إسرائيل ستستخدم قناة البحرين لتنفيذ مخططها النووى

ندد الملك حسين عاهل الاركن مجددا بعشروع شق قناة البحرين الذي تعتزم السلطات الاسرائيلية تتفيذ وقال ان هذا المشروع يشكل عدوانا على الاراض والمقوق العربية ونقضا للشرائع والقوانين الدولية وأكد العاهل الاردش في خطاب له امس في حفل المنتاح مشروع البوتاس العربي . أن تناة البحرين التي تتخطط اسرائيل لان تربطهها البحر أغيت بالبحر المتوسط ستلمق أضرارا كبيرة بحقرق العرب والروائهم الاقتصادية كما أن شق القناة يعد اعتداء على ارض عربية محتلة الى جانب ما سيعدث نلك من تغييرات سكانية وجغرافية جائرة ٠ جيذكر أن مشروح البوتاس العربي للذى لفتته عاهل الاردن تساهم فيه غلبية البول العربية قد بلغت تكلفة تنفيذه مبلغ

٣٠٠ مليون دولار ويهدف للفزوح ألى استغلال نزوات ألبعر ألميت وف مقدمتها البوتاس بطاقة انتلجية مقدارها عليون

و ۲۰۰ الف طن سنویا ۰

جربيدة ستياسية بكوميت

● العدد ٥٧٧١ الجمعة ٢٤ جعادى الأولى ١٤٠٢هـ الموافق ١٩ مارس ١٩٨٢م • السنة الثلثة والعشرون • ( ٢٠ صفحة ) الثمن ( ١ ريال )

OKAZ — Jeddah, Jumad al-Ula 24, 1462 (March 19, 1982) No. 5771 — 23 years

سؤال طرح نفسه نتيجة محاولة العدو الاسرائيلي تكريس

هذا المشروع كبديل للحكم الذاتي الكامل ٠٠ يجيب عليه

الزميل احمد عبدالغني ، مدير تحريس اخبار الخليج

● ماذا تريد اسرائيل من وراء مخطط روابط القرى ؟

□ أصيبت خطط اسرائيل في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن

بضرية قاصمة باستقالة عدد كبير من رؤساء روابط القرى التي كانت

سلطات الاحتلال قد شكلتها بقصد تقويض مكانة منظمة التحرير

فبعد توقيع اتفاقيآت كامب ديفيد وأمام رفض منظمة التحرير

الفلسطينية وكذلك رؤساء البلديات بالضفة الغربية لهذه الاتفاقيات

ولمؤامرة مشروع الحكم الذاتي بدأت اسرائيل في البحث عن أشخاص

من سكان الاراضي المحتلة يقبلون التواطؤ معها والادعاء بتمثيل

وقشلت كل محاولات أسرائيل محاولة وراء أخرى لايجاد هؤلاء

المناين الفلسطينيين واخيرا خرجت سلطات الاحتلال بمشروع

روابط القرى وكانت الفكرة أن تقوم هذه الروابط بنفس الدور الذي

تَقَوْمُ بِهِ الْبِلَايَاتِ فِي المَّنْ فَتَنْفُذُ الْمُشْرُوعَاتِ والْمُرافَقُ فِي الْقَرَى وتَقَيْمُ

بذلك أتصالات مستقرة مع المواطنين تتمكن من خلالها من التأثير

عليهم لصالح المخططات الآسرائيلية وتتقدم في النهاية كبديل لمنظمة

ولكى تضمن اسرائيل نجاح هذه الروابط فقد وضعت تحت

تصرفها أموالا طائلة حتى تتيح لها تنفيذ أكبر قدر من المشروعات

وفي الوقت الذي فشلت فيه الروابط القروية من كسب الشعب

المطلوبة - ردت منظمة التحرير بخطة تهدف الى تصفية العملاء

الذي قيلوا العمل ضمن هذه الروابط • وتم بالفعل إعدام أحدهم

ثم وجه الاردن بعد ذلك انذارا الى اعضاء هذه الروابط للانسحاب

منَّها خلال شهر والا فانهم سيعاملون كخونة من الناحية القانونية

وبدأ زعماء روابط القرى يقدمون استقالاتهم وحدا بعد الاخر

وهكذا انهارت آخر محاولات اسرائيل سحب الارض من تحت اقدام منظمة التحرير في الأراضي المحتلة ، ويقيت المنظمة الممثل

رغم كل محاولات سلطات الاحتلال الضغط عليهم لاقناعهم بالبقاء

الفلسطينيين لكي تقدمهم \_ أي اسرائيل \_ كبديل للمنظمة

الفلسطينية في الاراضي المحتلة •

ائتى تكسبها شعبية بين السكآن

ويطبق بشأنهم حكم الاعدام

التجارة والصناعة الكورى أن مشروع

السلام العربى الذى طرحه صاحب

السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز

ولى العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ق

أغسطس الماشي يعتبر نهجا واقعيا ويناء

لتحقيق حل سلمي عادل لمشكلة الشرق

واعرب الوزير الكوري في تصريحات

خاصة ، لعكاظ ، قبيل مغادرته الملكة

اثر انتهاء زيارته عن اعجابه وتقديره

للقيادة العظيمة للمملكة التي لاتدخس

وسعا من اجل سلام واستقرار المنطقة

كما اعرب عن امله في ان يتم التوصل

الى تسوية لمشكلة الشرق الاوسط في

المستقبل القريب لأن الاسهام ف سلام

ووصف السياسة البترولية للمملكة

بأنها تخدم مصالح الشعب السعودي

واكد أن قرار خفض الانتاج يأتي متمشيا

وحول التعاون بين مجلس التعاون

الخليجي وكوريا قال وزيسر التجسارة

والصناعة الكوري ان مجلس التعاون هو

احد اهم الانجازات بالنسبة للامن

والتنمية الاقتصادية ف منطقة الظبج

واكد أن مستقبل العلاقات الكورية مع

مجلس التعاون الخليجي سوف يستعر

بين واشنطن ويوخارست ٠

الانسانية جمعاء

مع هذا المبدأ •

مشرقا وواعدا

المنطقة هو اسهام في السلام العالمي

- هـــالـداڅــــال -

وشرحت أسبابه ووضعت آراء المعلمين حول كيفية علاجه والحيلولة دون استمرار الضعف

وأجمعت الأراء على عدة نقاط ، منها ضرورة تلاحم البيت مع المدرسة ، ومراقبة المدرس

يطالع ص١٠ ، ١١ ۽

المقصر في أداء مهمته ، والاهتمام بشكل الحجرة الدراسية ، واستخدام وسائل الايضاح

الحديثة ، وتوفر عنصر التشويق للطلاب حتى يتمكنوا من أداء واجباتهم على نحو أفضل .

العام بمستوى الطلاب ٠٠٠ أجيال المستقبل ، في كافة مراحل تعليمهم

كانت عكاظ قد نشرت في الاسبوع المآضي قضية عن ضعف مستوى المدرس ، وها هي اليوم تلتقي معكم مع قضية لا تُقل اهمية عن الَّولي ، ألا وهي قضية ضعف مستوى الطالب

● واس ـ د الرياض ء ; بيان من هيئة كبار العلماء بالملكة العربية السعودية اصدرت هيئة كبار العلماء البيان

الحمد الدوحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحيه ومن اقتدى بهديه ودعا بدعوته ويعد : فان مجلس هيئة كبار الطماء أردورته التاسعة عشرة المنعقدة في مدينة الرياض ابتداء من يوم ١٤٠٠٢/٥/١١ مــاطلع على بعض ما نشرته اذاعة حكومة ليبيا في برنامجها للحدث المسمى و أعداه الله ه وما تعرضت فيه لاثمة الدعوة السلفية رحمهم الله في هذه الملكة العربية السعوبية من علماء وحسكام بالطعس الكاذب ومحاولة التشكيك في عقيدتهم التي اعترف بسلامتها وانهما تجديد للدعوة الاسلامية بحق أهسل العسدل والانمساف أي كافئة ارجاء العالم الاسلامي بل اعترف بقضلها للنصقون من علماء الغرب ولم يحاول أحد من أعدائها التشكيك بأسالة القاشين بها حتى قام عقيد ليبيا القذافي الذي افسح المجال لاذاعته ورسائل اعلامه بلا عقل ولا حياء ولا دين اذ تتجرأ على مقام رب العالمين وتستهزىء به سبحاته وتعالى عما يقول الظللون علوا كبيرا وتنكر شطرا عظيماً من شريعته وتتحدث عن الدجل جلاله بكل وتاحة وجرأة بشعر خبيث

وكلام فاحش ولكن الله يمني للظالم ولا

ورغبة في بيان حقيقة الامر لمن لا يعرف بوضوح ما أثعرته بتوفيــق الله جهود حماة هذه الدعوة وقادتها واثمة الهدى في بلادها من كثار لم يتوافر مثلها في بقية العقام الاسلامي فقد استعرض المجلس بعض ما من أف به على هذه الملكة من النعم العظيمة التي تعلاها ولجلها التمسك بالاسلام والدعوة اليه قولا وعملا وتحكيم شريعة الثاثي قدماء والأموال والإعراض والمافظة على ما قرر اهل العلم لنه شهوري لقيام بالشروريات الخمس مما عاد على هذه البلاد يحمد ف بالطمانينة والامن والرخاء والاحترام العللي العام والترابط بين الجاكم والمحكوم مما كان له أحسن الأثر في نفوس أهل للصلاح والاصلاح والنقوى والفضيلة والعدل والاتصاف في مختلف انتناء العالم \* \* ويضاف الحذلك ما تتمتع به هذه البلاد من نهضة علمية وثقافية واجتماعية واقتصادية وعمرانية وما تقوم به حكومتها في سبيل الدعوة الى الله والوقوف بجانب المسلمين من بعث الدعاة الى الله في انحاء العالم وإقامة السلجد والمراكز الاسلامية والستشغيات وغير ذلك مما جعلها محط أتظار الجميع

ولقد استعرض المجلس نلك كله كما استعرض الاتجاهات العدائية التيتقوم بها طوائمف منحرفة في التجاهاتها وعقائدها يحدوها الحقد والحسد ويسح اتجاهاتها الأثمة المنحرفة عناصر ذات مشارب متشابها في عداء الاسالام والمسلمين ترى في هذه البلاد ما يعوق

ورمز احترامهم وتقديرهم "

امريكا ترحب باستمرار الجهود لوقسف الحسرب العراقيسة الايرانية

وابس ( واشتمان ) : ,

اكد السيد دين فيشر المتحدث بأسم وزارة الخارجية الامريكية أن أستمرار المرب العراقية الايرانية لايشه مصالح البلدين وانما يشكل تهديدا لسلام وامن

وقال في معرض تعليقه على الحربيين البلدين ان التسرية السلمية التي تركز على الاستقلال والوحدة الاقليمية لكلا البلدين تعد امرا جوهريا لتطلق الامن

والرخاء في المنطقة واعسرب فيشرعن ترحيسب بالاده بالجهود الدراية لوقف القتمال بسين

الجانبين وقال: أنه ينبغي على للجنمع الدولي أن يكون اكثر حساسية وإن بساند فرص تعقيق التسوية العلجلة النزاع العراقي الايراني .

مخططاتها الأثيمة باعتبار هذه البلاد القاعدة الكبرى للاسلام والسلمين وفي طليعة هذه الطوائف المنحرفة والموجهة طاغية ليبيا معمر القذافي ذلك الرجل الذي تذر نفسه لخدمة الشر

واشاعة الفوضي وأثارة الشغب والتشكيك

لقد استعرض المجلس اطسوار هذا الرجل وسرعة استجابته لعناصر الشر والكيد والحسد حيث صار يهـذي في اجهزة اعلامه بما يستحى من ذكرهمن له نوق سليم أو عقل مستقيم يتضح ذلك في أقواله وأقعاله وتقلباته في جميع ميادين عمله داخل بلاده وخارجها وفي مقدمة نلك تعرضه للعقيدة الاسلامية - فلقد أتكرهذا الرجل السنة النبوية وسخرمن الحج الى بيت الله الحرام ومن للسلمين الذين يقفون في عرفات وصدرت بتفكيره فتاوی شرعیة من هیئات ومجالس اسلامية عليا ٠ ومع ذلك لايزال هذا المسكين يتخبط في متاهات من الريسخ والضلال تعطى القناعة التلمة أنه ضال

يستتكر تمادي هذا المدعى على الاسلام والمسلمين ليكرر ويؤكيد أته بانكاره لسنة رسول الشميل الشعليه وسلم واستهزاته بالحج واستهانته ببعض التعاليحم الاسلامية واتجاهاته الأثمة الباطلة يعتبر بذلك كافرا وضالا مضلا فضلا عن ظلمه وطفياته ولجرامه بتجريحه عهاد الله ورميه لياهم زورا ويهتانا بالصفات النميمة مما لا يصدر عن علقل يحترم نفسه وعقله وانساتيته ومن ذلك تجريحه دعاة الاسلام وعلماءه الذين قاموا بنصرة هذا الدين والدعوة اليه ويتلوا تغوسهم واموالهم في سبيل اعلاء كلمة الله تعالى وعلى رأسهم الاملمان محمد بن سعود ومحمد بن عبدالوهاب رجعهما الله وانصارهما وأتباعهما من الدعاة الى الله والهادين الى سبيله • فانالله وانا أليه راجعون وهو حسبنا ونعم الوكيل ولاحول ولاقوة الايالله العلى العظيم وعسل الله على نبينًا محمد وعلى اله

ان مجلس هيئة كبار العلماء وهو

الحركان •

الأعضاء : عبدالعزيز بن عبدات بن باز ، عبداله خيـاط ، عبدالعزيــز بن صالح ، عبدات بن محمد بن حبد ، سليمان بن عبيد ، عبدالعزيز بن صالح ، عبدالرزاق عفيفي ، راشد بن خنين ، محمد بن جبير ، ابراهيم بن محد ال الشيخ ، عبدانه بن غنيان ، صلح بن غصون ، عبدالمجيد حسن ، عبدالله بن قعود عبدالله بن منيم ، صالح بن لحيدان

وكالات الانباء :

عاميمة لاسرائيل ٠

لكدت مصر امس مجددا رفضها

جاء نلك ف خطاب رسعى بعثت به

الحكومة الممريسة امس الى الجانب

الاسرائيل اشارت قيسه الى أن عزوف

الرئيس المصرى حسني مبارك عن زيارة

القدس يعزى الى موقف مصر من قضية

القدس التي مازالت موضع تقاوض بين

. واكد الخطاب أصرار مصر على رفض

الاقتسراح الاسرائيلي تبسادل وثائسق

التصديق على معاهدة الصلح المنفردة بين

الجانبين في القدس على أن يتم تبادل

الوثائق في محملة الانذار الامريكية في

ومن جهة اخرى اكد المهندس

ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل

المصرى المعارض في مقال لصحيفة

الجمهورية ان تصرك مصر باتجاه

اشقائها العرب سيبدأ فور عودة سيناء

واوضـــح شكرى ان مكان معر

الصحيح بسين الخوتها العسرب وأن

المسئولين المصريين اكدوا في كل مناسبة

ان التزامها القومي فوق كل التزام "

وعلى صعيد اخر انتهت ادارة القضاء

للمبرى من اعداد مذكرة التصديق على

الحكم في تضية اغتيال السادات تمهيدا

لعرضها على الرئيس للمرى وقالت

المسادر أن للتهمين سيطمون بالحكم

لمر ق ٢٥ ايريل القائم ٠

لاعلان حكومة العدو الاسرائيلي القدس

● القاهرة تبلغ اسرائيل رسميا:

لأنهاليست تحاصمة لاسرائيل

ميارك لايزورالمتدس

اشتراك

غير مخصص للبيع

## في اليــوم الثاني لزيارته : الأميرس لطان يفتتح صرحاجديدا للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقبية

أفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزيسر الدفساع والطيران امس مدرسة الابناء المتوسطة في تبوك وهي من المشاريع التي تتقذ في اطار العمل على راحة منسوبي القوات السلحة في المنطقة -

وتتكون المرسبة من ١٨ فصلا يستوعب كل منها ٢٠ طالبا وهي مجهزة بلحدث وسائل التعليم ومعامل اللغات والمختبسرات وصائمة للتعليسم مزودة بالاساليب النظرية والسمعية الى جانب المكتبة العامة ومسالات الاجتماعات

وقد قام سموه امس بزيارة لتأدي القروسية حيث يشاهد العرض الكبير الذى اقيم بمناسبة زيارة سموه للمنطقة

الاول بالنطقة

كما لقامت تيادة المنطقة الشرقية حفل عشاء مساءامس تكزيما لسعره

وقد اعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن اعجابه بماشاهده في هذا الصرح التعليمي الحديث الذي افتتحه سعوه في نطاق جولته التي بدأت امس ويتضمن برنامج سموه تفقد أحدث الالوية المدرعة وزيارة لقاعدة الملك فيصل

الى أن دول المنطقة الانتوقع من السبول الاخسرى ان تحسارب

السلطان قايوس

نكرت مصادر مطلعة ان عدة هيئات اسلامية وعددا كبيرا من الدول الاسلامية تبحث حاليا ضرورة طرد النظام الذي يمثله العقيد القذافي الذي تطاول على الذات الالهية من منظمـة المؤتمر الاسلامي

واضافت المسادر أن البحث يدور حول أن تكون هذه العقوية ضد القذافي ونظام حكمه مع الابقاء على الروابط وتدعيمها مع الشعب الليبي العريسي السلم الاصيل المغلوب على أمره .

وعلمت عكاظ أن عبدا من السدول الافريقية الاسلامية تفكر حاليا ف تعليق عضوية ليبيا بمنظمة الوحدة الاقريقية بعد ان ثبت النور الذي يلعبه عقيد ليبيا ف اشاعة عدم الاستقرار والتخريب في

وتعتزم هذه الدول التقسم بطلب لنظمة الوحدة الاقريقية لمنع انعقاد القمة الاقريقية القادمة بطرابلس

تمثيل دبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في بورما وكوريا الجنوبية

نف ن ا (دمشق) ينتظر ان تفتح منظمة التحريس الفلسطينية مكتبا لها يتمتع بالحصانة الدبلوماسية في كل من كوريا الجنوبية ويورما خلال شهرين

أن يحارب عنا وكالات الانباء ( لندن ) :

ناشد السلطان قايــوس بن سعيد سلطان عمان المدول الغربية العمل على ايجاد سياسة منسقة وفعالة ازاء مشكلة الشرق الارسط ٠٠ مؤكدا ان السلام ان يحل في المنطقة الا بايجاد حل مشرف للقضية الفلسطينية

لاتريد لأحد

وقال في كلمة خلال مأدبــة اقامها له عمدة مدينة لندن الليلة قبل الماضية ان دول الطيع لاترغب في التورط في مجابهات بين القوتين الاعظم ٠٠ واشار



• في اجتماعهم بفيينا اليوم

سعر الاساس الذي لتفقت عليه دول وكالات الانساء \_ فيينا ، الاويك من قبل وهو 22 دولار للبرميل • كراكاس ، الكويت . يعقد وزراء البترول في منظمة الدول بيتى وزير الطلقة الفنزويلي وزراء دول المصدرة البترول ، اويك ، مؤتمسرا المنظمة الي عدم خفض اسعار بترول استشاريا طارئا في قبينا اليوم لبحث دولهم وتثبيتها عند حدها الادنى المتقق الموقف البترولي في الاسواق العالمية وسط عليه • وقال قبيل مغادرته الي فيينا دلائل شبه مؤكدة على أن الوزراء سوف لحضور المؤتعر الاستشاري لدول الاويك يناقشون تنظيم استراتيجية الدفاع عن ان الدول الاعضاء في المنظمة يمكن أن

وأكد كالديرون ان بلاده ستسعى خلال الاجتماع الى الحصول على موافقة يقية الدول الاعضاء في الارباك على ه تثبیت الاتتاج عند ۱۸ ملیون برمیل

تحتاج الي موافقة مؤتمر للمنظمة يعقد في

وقت لاحق \* المستوى من الاسعار ٠

وقد دعا الدكتور همبرتو كالديرون تضطر لخفض انتاجها البترولي بمقدار ٢ مليون برميل يوميا ليصل الي حوالي ١٦

يوميا وان لاتخفض الاسعار ، وكان السيد مارك نان تجويد السكرتير العام للاويك قد صرح بان مؤتمر الاوبيك سيبحث للوقسف البترولي في الاسواق العللية واوضح أن القرارات أو التوصيات التي سيتخذها للؤتمس قد

وقالت هذه المسادر أن هناك أتجاها قويالدي وزراءدول النظمة الثلاث عشرة لمنع اي تدهور في سعر اويك الرسمي وانهم سيدافعون بقوة للحفاظ على هذا



احمد زكى يمانى

تايه عبدالكريم العتبيية وقد غادر طهران امس محمد غرض وذيد ( ● تحليل اقتصادي ص ٥ ) البترول الايراني متوجها الي فيينا

# فالأرض المحتلة تنخل مجلة حاسمة وكالات الانباء (الارض

٣٧ الف مواطن عربي بالضغة الغربية المحتلة ( وقد اعلن امس الاضراب العام في رام الله والبيرة وتفجرت المظاهرات في شوارع المدينتسين والقست السلطسات الاسرائيلية التبض على عدد كبير من

وقد نكرت السيدة ايمان الطويل قرينة السيد ابراهيم الطويل رئيس البادية ان الجيش الاسرائيلي القسى القبض على رثيس البلدية امس لاجراء تحقيق معه وكان رؤساء البلديات بالضغة الغربية قد اعلنوا تضامنهم مع موقف الطويل الذي رفض قبل يومين الاجتماع مع رئيس الادارة المنية الاسرائيلية بالضفة الغربية مناحيم مياسون ٠

ووصف رؤساء البلديات الاحسراء الاسرائيلي بانه مرحلة حاسمة في اطار عملية ضم الضفة الغربية بالامر الواقع لاسرائيل

مبادرة رومانية بالتنسيق مع وأشنطن لحل ازمة الشرق الاوسط مشروع لتسويسة الصراع العريسي

● ق،ن،ا (الكويت). الاسرائيلي واضحاف هذا الديلومساسي في تصريح نشرته مبحيفة ، الهدف ، الاسبوعية الكويثية ان تحرك الرئيس الروماني جاء نتيجة لاتصالات جرت

نسب الى دېلوماسي عربي کېير ف الكويت امس قولت ان السرئيس الرومانسي نيسكولاي تشاوشيسكو سيجرى اتصالات سياسية مكتفة مع عدد من العواصم العربية واسرائيل بهدف اقناع الاطراف للعنية بقبول

نخلت أمس المواجهة الامراثيلية الفلسطينية في الارض المحتلة منعطفات خطيرا بعد أن نقذت سلطات الاحتلال الاسرائيني تهديداتها واقدمت على حل مجلس بلدية مدينة البيرة التي يقطنها

الخاصة بلبنان الى جانب مشروع تعديل

ميثاق جامعة الدول العربية وتسردد أن

المغرب تقدم باقتراح للدورة يقخي بضرورة

عقد اجتماعات وزراء الخارجية العرب قبل

ای مؤتمر قعة عربی بعدة شهر بدلا من

عقدها قبل للقمة مباشرة لاتاحة المجال

الأمكانية درامسة مختشف الموضوعات

ونكر مصدر عربي ان العراق تقدم

كما يبحث مجلس الجامعة مشروعا

ايضا باقتراح لاتشاء جهاز متثقل تابع

للجامعة يختص بشئون الطاقة الذرية

المطروحة للبحث

## التصور لبنائي أحملية الجثوب أمام الهيئية العربياء المنفرة

بوضع مشروع استراتيجية لمواجهة العدوان الاسرائيلي على جنسوب أبنسان اجتماعاتها امس في تونس برئاسة الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القلبيي ويشترك في عضوية اللجنة مندويون عن المملكة والاردن وسوريا والعراق وفلسطين ولبنان والكويت وكان مؤتمر القمة العربي الأخير الذي عقد في مدينة فاس المغربية قد امر تشكيل هذه الهيئة التي ينتظر ان تناقش ورقة عمل قدمتها الحكومة

فور التمديق عليه حيث سيكون لهم

المق ف تقديم الثماس لاعادة النظر فيه

خلال ۱۵ يوما ٠

وعملت وعكاظء لن ورقسة العمسل

وتبحث هذه الدورة التي ستكون على

تعارضه الجيهة التقدمية اللبنانية التي ترى أن هناك عناصر في الجيش موالية لعناصر تضع العراقيل امام الوفاق الوطني اجتماعات مجلس الجامعة

للجامعة العربية في اعداد الترتبيات النهائية لعقد الدورة السابعة والسبعين لجلس الجامعة والتي تبدا اجتماعاتها يوم الاربعاء القائم في تونس

مستوى المتلين الدائمين ـ قرار اللجنة السياسية للمجلس الاورويسي بعقسند اجتماعها القادم في القدس كما ستتناول

وعلى صعيد اخر بدأت الامانة العامـة

Company of the second s

نتائج اجتماعات الهيئة العربية المسغرة اللبناني في الجنوب وهو الاقتراح الذي ■ عكاظ ــ وكالات ( تونس )

بدأت الهيئة العربية المصغرة المكلفة

اللبنانية تتضمن اقتراحا يتعزيز الجيش The state of the s

اللبنانية حول تصوراتها للاستراتيجية العربية المطلوبة لحماية لبنان

لانشاء مركز توثيق وصيانة لاثار القنس ومشروع خاص بانشساء محكمسة عدل

## ● وزير التجارة والصناعة الكورى مشروع السكلام العربي واقعى ويساء مجلس التعاون إنجازهام للرقمن والنفية نميري يكشف: اكد السيد سوه سوك جون وزيــر

عملاءاللتذافي يستحدمون الأراضي الأشوبية لتنفي عملياتهم التخريبية

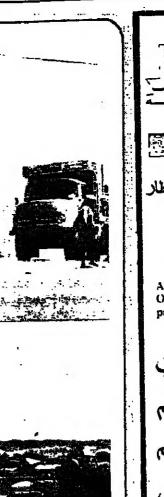
وكالات ( الخرطوم ) كشف الرئيس السوداني جعفر نميري عن حقائق جديدة تؤكد ما اعلنته الخرطوم مؤخرا حول وجود مرامرة يدبرها القذافي بالتعاون مع بعض الاطبراف الخارجيسة ضد السودان

فقد اعلن الرئيس السوداني في مؤتمر صحفي ليلة امس الاول في الخرطوم أن عمسلاء القسدافي يستخدمون الاراضى الاثيوبيسة والخطوط الجوية الاثيوبية لتهريب الاسلحة والمتفجرات الى داخسل السودان لتتفيسن عملياتهسم التخريبية

وقال ان نظام القنداق ينفسق الاموال الطائلية لتنفيسذ هذا واشار الى ان القذافي يحساول

تهريب عملاءه واسلمته للسودان عن طريق حدود السسودان مع بعض الدول المجاورة • ومن جية اخرى اعلن نميري ان

محافظين جددا في خمس مناطبق سيثم انتخابهم قريبا خلفا للمحافظين الذين عينهم في يناير ١٩٨١ وتنتهي فترة عملهم في ٢٠ يونيو القادم



A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

P.O. Box 1508 44 9218 • بقي:عكاظ جيدة • تلڪس عکاظ: ١٣٦٠ ٤

تمستسة عكاظ للصتحافة والنش

حدة اشارع الستبعين جمارا الابهتاء ● للديرالعتام

> • نائب ركييل تحريب • مسدسيرالادانق ● مُسلالالتحربير • انشتون الدويت

• ليسالتحريس

● الشُّونَ المحلية ● الشُّونِ الرَّاضِية ٠ الشقول يع

7701741 ● السنة إلى العتام ١٥٥٥/١٠- ١٨٥٩١٧٦ Tel: 6712564 6712581 Market S

£7044-07 الرياض الرياض 270770 ● الريايض التوزيع • مكة الفتحربير - דרגיצים • مكة التوزيَّ EARTIARY

ACVEST? THYYTH • الصّائف CV 76---C **CIIO27TV** خَسَّاسَ لَ تُورِيعِ ١٥٥٢٥١٥٥٥ 70T(919-

2251007 VALLKA. **PCT/VG73**V

• تولنس • عَمَان • صَنعاه ●أنفتسرة و باريس و بُوب

The Manor House, Park Road, Stoke rd: 02814 5323 Telea: 848983 Bliset G • مَكتت واستنطن: 100 17th Street, N.W. Suite 310

• مکتب استادن

Washington, D.C. 20036 U.S.A. Tel: 775-9572-775-9573



، الادارة العلمة وفرق عيدة حدة – حيدان ويرارة العارضية – برقبا الهامكو ا عدة – فكس لة TIRAMA (2010) ( حطان ) ص . ب الـ 213 – هاف الإدارة ( 4 حطا )

ہ قرق طریاس خارج السنین ۔ شارۃ طلوک المطاورات ، مرفیا ' تباملی ۔ الوریاض ، نکشن کا THAMA S ، 20130- THAMA S ، 2006

۱۹۳ سمت ۱۹۳ مرد.
و فرم فس المستقد المستوب الم

🗅 مع كل الجهود التي تبذل لتنظيم وتجميل مدينة الطائف وتسهيل المرور في طرقاتها ١٠٠ الا ان البعض يحلو له ان يفسد روعة هذا التنظيم ويعرض السلامة في الطريق للخطر هكذا نقف الشلحنات الكبيرة بما تحمله من اكبلس الاسمنت والبطحاء وخلافهما بمحاذاة طريق الجنوب ( الطائف ــابها ) وتكون علاقا مخيفا للسير في

وضع الشحم داخل الكرش

توزيع اللحم بعد النضج

في مدينة الطائف انتشرت وخلال فترة وجيزة مطاعم شعبية جداً · · وتحظى باهتمام بالغ من هواة « المندي البلدي « · · فالطريقة القديمة التي كانت تنحصر فربيع موائد المندي كاملة بدت قاصرة على بعض محلات الطبخ الكبيرة ١٠ اما هذه المطاعم المحدثة فقد راعت وبشكل ذكى رغبات المواطنين في تناول وجبات سريعة ومختصرة من هذا النوع من الإكلات الشعبية المحبية وفي تحقيقنا هذا قمنا بزيارة لأحد هذه المطاعم وكان لنا لقاء مع العاملين



اخراج اللحم من المنداة



في طريقها الى النبح



صلحبنا لهذا اليوم هو من الذين يسعون دائما للبحث عن الزحام لترويج تجارتهم ٠٠ وقد التقت به عكاظ في احد احياء مدينة الطائف وبالقرب من احدى المدارس وكان حوله الكثير من الزيائن ومعظمهم من الطلبة • 🗖 وقال أن اسمه عبده احمد صالح وياشي وهو يعمل بمهنة التجوال منذ اكثر من عشر سنوات بمدينة الطائف ويصرف على عائلة من هذه المهنه ٠ 🗖 وقال انه لا يقتصر على بيع تجارة معينة فقط بل ينتهز المواسم ليبيع في كل 🛘

موسم النوع الذي يكون غريبا وجميع الاشياء التي ابيعها تكون من الانتاج المحلي وعند عدم توفر الانواع التي تصلح لتجارتي اعمل علمل بأي عمل . 🗅 وكان عند لقائنا به يبيع ، الذرة ، وهو ما يسمى بالحبش حيث يقوم يشويه على القحم بما يسميه بقبليور داخل حوض نباب ذو الاربع كقرات -🗖 ويقول ان تجارته لا تتطلب تكليف مالية كثيرة ويواسطة هذا الدياب استطيع التنقل من مكان الى اخر بحثا عن الربائن

ويقول ان البلدية لم تقبض عليه لانني لم ارتكب مخالفة لانظمتها لكوني انقل جميع المخلفات الى المرمى التابع للبلدية كما انني لا اقوم ببيع الاشياء التي ئتضرر من كشفها ؟

حيث يوضح لنا للعلم سعيد طريقة العمل قيقول : انه بعد نبح الجـدى الصغير وسلخه وتتظيفه اقوم بتقطيعه الى اجزاء كالجنب \_ والرجل \_ والظهر والزقبة واليدين ٠٠ ثم يوضع الشحم في وسط الكرش ويلف بالامعاء الدقيقة وذلك حتى تحميه من طروة الناس وييقسي محفوظا داخلهما ثم يدهمن اللحمم بالبهارات والابازير إكاللم والظفال والكمون ) وغير ذلك ويعد إن يوضع الحطب داخل المنداه ويتوقد حتى يصير جعرا ثم يوضع كمية الأرز داخل قدر وعليه كمية الماء اللازمة فيوضع القدرعلي الحجر ويوضع شبك من الحديد على فوهة القدرحتى يوضع عليه اللحم الذي سبق تقطيعه ثم تغطى فوهة النواه يوضع

الفوهه دون اي فراغ ويوضع بالاضافة الى ذلك غطاء حديد كبير لزيادة الضغط وعليه مجموعة من الحجارة الكبيرة . ويترك مدة محدودة حسب كمية اللحم وحجم الجدى حيث تتراوح ما بين ساعة ونصف الى ساعتين احياتا ٠٠ ويعدها يتم فتح النواة ويستخرج اللحم والارذ

من اكياس الارز بحيث يتم تغطية كأمل

لكى يتم توزيعه حسب الطلب وعن وجود هذه المسلات داخيل المناطق السكنية ، واثرها على السكان وأهمية التراخيص قال انه تم التفكير في فتح هذا المحل منذ عام تقريبا وهو اول محل من نوعه في مدينة الطائف في ذلك الرقت لانه يختلف عن المطابخ القائمة منذ القدم لانه يذبح فيه نوع معين كما يعطى للزيون فرصة اخذ الكمية التي يريدها دون الزامه بشراء نبيحة كاملة وقد أعطى المحل تصريحا من البلدية عند المتتلحه بعد الكشف عليه وقد ومسل للراقبون الينا عدة مرات ونقننا جميع التعليمات المطرية وكذلك بقية للحلات

الاخرى بالميئة اما مضايقة الجيران فنصن لا نضايقهم في شيء ابدا لان جميع اعمالنا داخل هذا الفناء الكشوف جزئيا وفيه جزء لوضع قطيع الماعز حيث يتم النبح منها حسب الحلجة وعن سعر البيسع وطريقته قال :

ادارة الهاتف بالطائف لم ترتفع بخدماتها الى الستوى المقول بينما استبشر المواطنون خيرا بعد تعيين المنير الجنيد حيث ان الراجع لهذه الادارة يعانى بعض العنت في مقلبلة المسؤول الذي يتطلب منه بعض المروثة في تقهم مشاكل المواطنين ٠٠٠ والاستماع اليهم وحسل قضاياهم بطريقة مريحة ومرضية الفكرة تتلخص في وجوب اخلاص المستولين لخدمة المواطنين عن طريق التواضع والتسامح والاقناع قدر المستطاع والنزول عند رغبة المواطن في حدود المعقول علما بان الروتين والنظام لا يوجب التعقيد خاصة وان الدوائة تسعى جاهدة لرفاهية المواطنين في شتى المجالات •

احمد الزهرائي

أن البيع يتم وفق توزيع معين ويعطي الزبون حسب الكمية التي يريدها حيث يمكن البيع بالنفر والربع والنصف والكامل ويكون سعر النفر الواحد ٣٠ ريالا والربع ١٢٠ ريالا وتجزأ الذبيحة الواحدة الى سنة عشر نفرا ويذلك تكون قيمة كامل النبيحة مع الارز ٤٨٠ ريالا كما أنه بالأمكان شراء اللحم نيثا أذا رغب الزيون نلك بنفس السعر ويوجد في للحل مكان معد لمن اراد الاكل من الزيائن بالداخل ونلك بجلسة عربيأ مغروشة بقطع من السجاد بالقرب من المسلخ والمنواد بالاضافية الى النيسن يرغبون اخذ الاكل الى الخارج وهم

ويقول انه ينبح يوميا في حدود عشر لبائح لوجبة الغداء والعشاء ويزيد هذا العد في قصل الصيف وجميعها من الماعز الصغيرة اما الكبار فلا يتم نبحها الاحسب طلب الزيون مقدما ويختلف السعر فيها حسب الكير والنوع اذ بالامكان عمل الندى بهذه الطريقة من الضنن ولكن شريطة ان يقوم الزيون بشرائها بنفسه ويأتى بها الينا ونحن تعملها اما الماعز المسغيرة فنحن نقوم

ويكلف شراء الجدي الواحد ما بين ۲۵۰ – ۲۰۰ ريال وهي بهذا قد تخارج بعض الشيء لانه يضاف اليها الحطب والارز وأجرة العاملين وبالذات تكليف الحطب التي ليست باليسبرة لان الحطب يأتى من مكة المكرمة ويكلفنا شراء حملة الونيت الصغير حوالي ١٣٠٠ ريال لعدم وجود الحطب المتاز بالطائف المذي

بشرائها مسبقا

رغبة الزيائن في المستورد في الندي • وجميع الفضسلات التسى قد تضايسق البلاستيك ثم ننقلها ليلا الىمرمى الطدية كل يوم حتى لا تضايق الجيران لو المحل نفسه وثلك بالنسبة لفضلات الاكل اما فضلات الحطب كالفحم مثلا فيوضع

يصلح لعملنا هذا ، كما ان الماعز هذه ليست من المستورد بل من المطية وتأتي من المناطق القريبة من الطائف وتلك لعدم الجيران فاننا نقوم بوضعها في براميل من

الطاف لنا كلمة نوجهها الى السئولين في بلدية الطائف وهي في الواقع لا تتعدي (كلمة عتاب ) حول المستوى السذي وصلت اليه هذه المطاعم في مجال النظافة واتباع الشروط الصحية اللازمة لتأمين وجبات روعي في اعدادها شروط صحة البيئة التي تسعى البلدية جاهدة لتحقيقه في مختلف المطاعم المنتشرة في للصيف والضواحي المحيطة به • ولعل الصور داخل اكياس وبياع بالطقه وخاصة ما زاد عن استخدام المحل - في نهايــة

خير دليل على هذه الظاهرة السلبية التي نسعى أن تثال اهتمام السنولين في لمِدية أعدالصفحة

أجد حسن الزهرابي

## الوداع!!

لملذا الوداع الصق الاشياء يوجدان الإنسان • • في الحب ( الوداع )٠٠ وفي الحزن ليس اروع منها ٠٠ وفي كل الاسداء والحوادث : خاصة لو احصينا كليان

الوداع والتوبيع لاحتاج نلاين الی ارقی جهاز (کمپیوتی موجود !

ولماذا تحتل لحظة البوداع هذه المكانة ؟ انها من المؤكر لحظة غالية لا تهون • • لانها و تتعدى ان تكون ( بمعة حزن ) او وجدان او وديعة واساء او فقندان غال - ولعبل اشهب المودعين قد قال في بعض كلماته استودع الله فيها محبوبته وكفنت هذه الكلمات شهيرة حنى امبحت ( مندیلا ) پچاف نیه العشاق دموعهم ويلفون فيه عزاعهم قال :

ودعته ويودي لو يودعني صافو الحياة واني لا اودعه

ائن لو نظرنا الى هذا القول نجد أن حالة الوداع هذه هي حال تنجرف فيه القلـوب · · وتمثلىء به العيون ٠٠ وتضيق به الصدور وهذا بالطبع ملتع لحلول عصافير الفرح في القب بعد الوداع !! وفي المقابل فان الفراق كراهية مريعه في وجدان المودعين لانهم عاشوا لقساءات عِزِيزةِ على نفوسهم كما ان حال العشباق ف لحظلة السوداع الحاسمة نجدهسا بان نراهسم يقبلون على شيء محفوف بنموع الفراق من الم واهه وفراغ !!

مثل قول البعض : يلطف نضى للعشاق تحسبهم يوم النوى نزعت من قلبهمقطع الحب قاتلهم بالصير ان صبروا والحب قاتلهم بقهم ان جزعوا

فهل هناك بعد هذا لحظـة كرقة قلب المودع ان الحديث عن الوداع ليطول ويحلو رغم كونه يتعب النفس وينادي بصودة الامل في اللقاء •

الاهم هنا : منتهى الغياوة ان تطلب س الطبيعة ان تحزن معك ٠٠وان تدمع عيون اشجارها ان اجلك ٠٠ لان الفرح في نظرك وفي تلك اللحظة الحزينة غير طبيعي جدا ٠٠ فقطبيعي لك ان نظل ( غيمات ) الحزن على كل شيء في الحياة حتى اللقاء !!

Robert Blogger Barrell

## للإعشلان والعسلاقات العسامة وأبحسات التسويق تعلن عن فقد إقامة محفوتها م كماك يوسف الشبتيوي رقتم ٣/٤٣٥٥٧ وتاريخ ٣/٨/١٩٠ الرجاد ممنت ريجدها مسايمها مشكور" كجوازادت جدة . . أو الاتصالى بالشركة تليفون ٤٤٤٤٤٤ جدة ﴿ الشَّاوِنِ الدواريِّ · MANAGER MANAGE



 ان اصحاب مكاتب بيع العقار بالطائف وصلوا الى احدث طريقة في المحافظة على سر المهنة ، وذلك بتقديم صوره لحك العقار المطلوب للزيون بعد شطب اسم مالكهما حتى ■ أن مشروع تمنيد مواسير مياه الشرب الرئيسية لحي الشطبه قد نفذت منذ عام

تقريبا ١٠ ولكن حتى الان لم يتحقق اي فائدة للمواطنين من هذا المشروع ويتساطون هل المشروع قد أصبح منتهيا بدفن المراسير تحت الاسفلت ؟ انه قد وصل الامر من اللامبالاة وعدم الضمير ببعض الشباب بمنطقة البلحة الى استخدام السكلكين الصغيرة بدلا من القطع النقدية المعنية عند استخدامهم لكبائن

■ رغم ما تبنله وزارة الحج والارقاف من جهود في بناء بيوت الله الا ان نماذج المسلجد التي يتم انشاؤها لا تتعدى مساحاتها ٢٠٠م؟ دون النظر في كثاقة السكان

ان الاسلاك الكهربائية لقوة الضغط المتدة بمنطقة الباحة لم تحظ بالعناية اللازمة

المحاظ على ارواح فلذات الإكبار حيث انها عارية من اي عازل وخامـة في بلاد

● مدير مرور الدمام:

اكد المقيد عبدالله السالم مدير علم

المرور بالدمام ان شبكة الطرق الحديثة

التي تربطبين مدن وقرى للنطقة الشرقية

قد ساهمت كثيرا في فك الاختناقات

واضاف بان جميع الطرق بالنطقة

الشرقية ستكون مزدوجه لحلجة للنطقة

اليها نظرا لكثافة السير وخامسة

السيارات الكبيرة لوجود ميناء الملك

واشار العقيد عبدالله السالم الي ان

اد الخطط للأقسام العامية

حل المشاكل المرورية بالنطقة يعتمد

التطورات للمتاهج بالاقسسام الطميسة

وهذه اللجان هي لجنة الرياضيات

برئاسة النكتور سهل البار رئيس قسم

جيد وعبدالغفار خليل حبيب اللسه

ومن نلحية اخرى اشار النكتور

محمد اسماعيل ظافر عميسد كليسة

التربية بلنبينة المنورة ان الكليسة

تجرى حاليا الاستعبادات اللازمة

لاقامة حفل لخريجي العام للاضي

والحال والنئين بلغ مجعوعهم ٢٧

مشاريع استثمارية

و عكظ ( مكة )

● قطاع القريات يشترك فيه ١٥ مدرسة من جميع للراحل

ويكون العرض بِقاعة مدرسة الغزالي في ١٤٠٢/٦/١٦ ٠

قطاع سكلكا يشترك فيه ٢٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة

وثلنوية ويكون العرض بقاعة مدرسة فلسطين بسكلكا ونلك في

٢٠ ١/٢٠ أما المدارس التي تبعد عن مكان العرض فتقوم

بعرض معارش التربية الفنية بمدارسها على أن تكرن مواعيد

هذه المدارس مخالفة لمواعيد افتتاح معارض القطاعات ·

وقد طلب مدير التعليم بالجوف الاستاذ عارف مقضي من

جميع للدارس الاهتمام بالمعارض للدرسية وجعل البيئة

الدرسية بيئة جمالية

لاوقاف مكة المكرمه

قررت الديرية العامة للاوقاف سنطقة

بكة الكرمه انشامعمارة سكنية وسوق

تجارى بالعاصمة للقدسة بالقرب من

منطقة للسجد الحرام للاسهام في حل

الاحتفال بخريجي كلية

عبدالعزيز بالتمام بالإضافة إلى وجود

• عكاظ ( خاص ) :

المرورية بالنطقة -

و ارامكو ، بالنطقة



محث زيادة الاستبراد والنصدير بين الملكة وماليزيا \_ ● واس ( الدمام ) :

لجتمع صياح امس قولد التجاري الماليزي مع مستولي الفرفة التجارية المساعية وعدد من رجال الاعسال بالنطبة الشرقية بمقر الغرقة النجارية المناعة بالنمام شمن زيارة الوؤد الحالية للمملكة التسي تستمرحني الثامن والعشرين من الشيهر الحالى ا متم خلال الاجتماع بحث زيادة عطيسات الاستسيراد وللتصديس ودعسم التعساون التجاري المشترك بين البلدين

وفسد باكستانسي للاطلاع على احسوال العمسال الباكستانيين بدول الخليج

• كونا ( اسلام ابلا، ) < سيقوم وزيران باكستانيان هما وزير القوى العاملة غلام يستكر ووزير الشئون للطية سالم سيف الله يجولة في بعض مول الخليج للاطلاع على أوضاع العسال الباكستانيين ف هذه الدول خلال للشهر الحالى وبداية الشهر للقادم وسيصل الوزيران الىدبى في

٢٦ من شهر مارس الحالي ثم الملكة العربية السعوبية ف١٨٨ منه ثم المحطة الاخيرة ف الجولة ستكون الكويت في الخامس من شهر ابريل القادم -

وسيناقش الوزيسران خلال زيارة هذه المدول امكانية استثمار مدخرات العسال الباكستانيين في بالدهم ٠

يقسوم بهسا المركز الوطنسي للطسوم والتكتولوجيا في مدينة ينبع باستقالال

## الامير فيصل بن بندر: تنفيبذ العكديدمن المشاريع السكياحكية فيسمنطقة عسير

عكاظ ( الاستماع ) هدح سمو نائب امير منطقة عسير

الامع فيصل بن بندر بأنه تم تحديد ماكن سياجية وإماكن إخرى للإصطباف على المرتفعات حيث بدء في تنفيذ مشروع المنتزه الوطنى العام الماضي وانتهت المرحلة الاولى وهي عيارة عن مواقسع سياهية في و السودة و التي ترتفع عن سطح البحر بحوالي ( ٢٠٠٠ ) متــر

والموقع الاخر في • دلقان • وللوقع

دراسسات لض

عبدالله حسنين ( مكة المكرمة )

تكثير الابار الارتوازية على مصادر العيون

التى تغذي العاصمة القدسة بمياه الشرب

تقريرا وافيا متضمنا عدة توصيات من

خلال الابحاث والدراسات الميدانية التي

وكانت اللجنة قد قامت بعدة جولات

ميدانية شملت ضواحي واودية للقشايه

والنريماء وثوله والمضيق والجديدة وتخلة

اليمنية والنعمان وذلك للوقوف عن كثب

🗆 انتقل الى رحمة الله تعالى

السيد شرف على حافظ ودفن

جثماته في البقيع بالمدينة

المنورة يعد الصلاة عليه في

المسجد النبوي الشريف ويتقبل السادة ال حقيظ

العزاء اليوم الجمعة بدار

والد الفقيد السيد على حافظ

الكائنة بجدة في حي بقشان

غرب مسجد بقشان طريـق

المدينة غرب ٠٠ تغمد الله

الفقيد برحمته واسكنه

فسيح جناته وانا لله وانا

اليه راجعون

الى رحمة الله

اعدت اللجنة الشكلة لدراسة مدى

العمل في توسعتها لكي تستوعب الاعداد

الثالث في د القرع = وقال سموه أن هذه

المناطق السيلحية جميعها فتحت العام

الماشي للمصطافين واشار الى انه يجري

وأضاف انه يجري العمل الان على اقلمة قرية صغيرة تضم فندق يحتوي على ( ٢٠٠ ) غرفة ومجموعة من الفلل يقدر عددها يــ ( ٢٥ ) فيلا بالاضافة الى بعض النوادي الرياضية والستوسفات الطبية • •

والخرمه والغاط

هطلت أمطار غزيرة الليلة قبل للاضية

على مدينة المجمعة وضواحيها سالت على

اثرها الاودية والشعاب وامتالا سد

كما هطلت امطار مماثلة على منطقة

كما مطلت امطار غزيرة على مدينة

الغاطيوم امش الاول الاربعاء واستمرت

طوال اليوم سال على نثرها وادى فغلط

ووادى باعج ومرخ وامتلا سد الغلط .

الاثنين الملضى على الخرمة وضواحيها

سالت على اثرها الاودية والشعاب "

بتفعها اوطان السلمين

مؤسسة النغوذ السعوبيّر بأن الميو/ كازها يببيدكياكال زمي

ملحوله انده اعترو فراها به ملعب الواصع بالوجه المتوجع المامية به ٤٧٠ - ١٧٥ ويعدهذا لن نكون مئولين عن اى دعوى على لذكور

هشيمت الجنسية - جوازرهم ٦٤٩٨٢٩ وإمّامة رمم

١ ٢٨٧٦١ بيفادر المملكة - نعلى كل من له أعت

جغووه لدى المذكور مراجعة مكشب التوسسة خلال أسبوع من

كما هطلت امطار غزيرة مساء يوم

جعلها الله امعاار خير ويركة رعم

الخرمه ) :

الجمعة -

م عدد من القرى لشبكة المداه الرئيسية بالغربية على مصادر للياه بهذه الناطق استعدادا لقيمها إلى الشيكة الرئيسية للمياه . وجدير بالنكر ان سمو الامير ملجد بن عبدالعزيز لمير منطقة مكة المكرمة ورثيس مجلس ادارة مصلحة الياه والمجاري كان قد امر بتشكيل هذه اللجنة

التي تضم عدد من أساتذة الجامعة بالاشافة الى المسؤولين بمصلحة للياه امطار على المجمعة وسدير واس ( الريساض - الفساط -

وسوف يدار هذا الستودع بالكمبيوثر

التربيسة بالمدينسة المنورة

اصدر مدير جامعة ام القرى بالنيابة

الدكتور راشد الراجح قرارا بتشكيل عدة

لجان بكلية التربية بالطائف لاعداد

وقد تخرج اربعة طلاب حتى الان من قسم الرياضيات يمثلون الدفعة الاولى من هذا القسم هم : عيدالغنى ابوالحسن غنيم بتقدير امتياز وسامى عبدالهادى كابلى جيد

جدا ، وعبدالهادئ منصور الاحدى جيد جدا ، واحمد عيسي الشيناوي

ومن قسم الاحياء تم تخريج طلبين

• ابراهيم العامر ( الدينة

وافسق مجلس جامعسة لللك عبدالعزيز ف جلسته التاسعة التي عقدت مؤخرا برئاسة معلل النكتور عيدالله عمر نصيف على منح برجة البكالوريسوس في العلسوم والتربيسة تخصص رياضيات لاربعة ظلاب وطالبان في تخصص الاحياء بكليــة التربية بالدينة المنورة ٠

مواعيدالمعارضالفت كية لمدارس الجوف قطاع دومة الجندل ويشترك فيه ٧ مدارس ويكون مقر ثامر المحيسن ــ ه الجوف »:
 تبدأ المعارض الفنية لطلاب مدارس منطقة العرض بقاعة مدرسة فاسطين بدومة الجندل وثلك في

الجوف يوم ٦/٦/١٤٠١ • وقد أعد قسم التربية الفنية جدولا بمواعيد هذه المعارض حيث جرى تقسيم مدارس المنطقة الى

• في المؤسسة العامة للتعليم الفنى:

مدارس جديدة للمراحل

المختلفة بالباحة

اوضح الاستاد فهد ين جاير الحارثي

مدير التعليم بمنطقة البلحه بأنه يجرى

حاليا تتفيذ ٢٠ مشروعا لاقلمة مدارس

لتتلف للراحل الدراسية بللنطقة

بالاضافة الي - ٤ مشروعا مدرسيا تم

واضاف أن المنطقة قد توقفت عن

تتقيد مشاريم الدارس للبسطه لعسم

قدرة هذه المباني على الجدوي منها ٠٠

وقد استبدلت بمشاريع اخري

تتفيدها حتى الان ٠

( الطائف ) :

• محمد قارى عادل ( البلحة )

• بدر العباسي (جدة ) : استغلال الطاقة الشيسينة في اطار التعاون الفئي بين للملكة واليابان وصل أمس الي الرياض (٢)

• عكامًا ( الاستماع ) : سيتم قريبا استضدام الطاقبة مجال التعليم الفنسي لزيمارة للطكة الشمسية في تحلية مياه البحر حيث تستغرق (١٠) أيام وذلك بشان ستبدأ هذه التجرية في احد المشاريع التي التباحث في انشاء معهد للاكترونيات تابع هذه الطريقة في تحلية ( ٤٠٠ ) مترا الالكترونيات الحنيثة • مكعبا من الماء العنب يوميا "

وسوف يجتمع الوفد الياباتس مع معالي الدكتور عبدالوهاب عبدالسلام عطار محافظ المؤسسة العامة التطيح الفنى والتدريب للهنى وكافة المسئولين

العامة وقال: أن للرُّبسة ستقوم بانشاء معهد البولتيتكنيك (معهد التانيات

ويرجع سبب انشائه اليحلجة الاقتصاد السعودى الي تخريج الفنيين

وسوف يستوعب هذا للعهد الجديد

الكرمة والطائف والهفوف

الدارس والمعاهد الفنية بالملكة

في تحلية مياه البحر من الخبراء الياباتيين المتخمصين في

للمؤسسة العلمة للتعليم الغنى والتعريب المهنى تتخريج الفنيين المتخصصين في

لبحث وتطوير التعليم الفنسي ومده بالخبرات البابانية في هذا للجال وتأتى هذه الاجتماعات في اطار اهتمام الدولة بتطوير التعليم الفنسي والتدريب المهني لتوفير الكوادر الفنية السعوبية اللازمة للقطاعات الاقتصادية صرح يذلك مصدر مسئول بللؤسسة

التخصصة ) وهو يعتبر أحد الشاريع الجديدة بالرئيسة •

التخصصين في هذا المجال -

( ۱۱۰۰ ) طالبا وعن للشاريع الجديدة التى تعتزم المؤسسة انشاءها لتطويس التعليم الفتى قال المسدر ؛ أن للرَّسسة بصند أحداث (٥) معاهد التعليم الزراعي الفني وكذلك انشاء للعهد الغني الزراعي التموتجي بالاحساء اليجاتب انشاء العاهد الزراعية الصناعية الثانوية بكل من جيزان والبلحة ووادي الدواسر وكذلك اتشاء معهد عالي لدة سنتين في مدينة بريدة وذلك لتغطية الاحتياجات اللازمة للنهضة الزراعية

وأي مجال التعليم التجاري ٠٠ ستقوم المؤسسة بانشاء (٣) مدارس ثانوية تجارية فيكلمن بريدة وتبوك وأبها خلال سنوات الخطة الخمسية المالية وكنك لنشاء ( ٥ ) معاهد عليا تجارية في كل من الدمام والمدينة للنورة ومسكة

الجدير بالذكر ان للؤسسة سنقوم بانشاء مستودع رثيسي مركزي أيمدينة الرياض لتضيم جميع المدأت والأجهزة اللازمة للمراكز المهنية وسيقوم المركز بتوزيع للعدات والاجهزة للطلوبة علي

ويأتى ذلك في اطار اهتمام حكومة صلحب الجلالة لتطوير التعليم الغني وتوقيي الكوادر الوطنية

ازمة السكن والاستفادة في استثمار هم : مشعل مرزوق المشيئي بتقدير

وقال مصدر مسؤول بالمنطقة أن المعارض الفنية لها دور كبير في ربط المادة بالمجتمع الخارجي للمدرسة ، ومن خلال المعارض يستطيع الآباء التعرف على مستوى ابتائهم الفتى والدراسي • وقال المصدر أن مواعيد هذه المعارض ستكون على النحو التالي :

🖪 في الـ ١٨ من جمادي الثانية :

اساسا على للواطنين انفسهم واسهأمهم

بفعالية مع جهاز المرور في وضع المحلول

لمشاكل المرور محكمساهمة المواطنين

باقامة مواقف للسيارات في اراضيهم

واضاف ان غالبية الحوادث للرورية

بالنطقة تعود في المقام الاول الي اهمال

بعض المواطنين في اتباع انظمة المرور أو

في صيانة سياراتهم التي كثيرا ملتكون

وقال انه رغم كثرة القرئ وانتشارها

بالنطقة الارانيا استطعنا تغطيتها

بالدوريات رغم تركيزنا على الطرق

الرياضيات بكلية الطوم التطبيقية

والهندسية بمكة المكرمة وعضوية كلءن

الدكتورين عبدالعزيز قطب رئيس قسم

الفيزياء وعبداللطيف الرائقي الاستساد

الساعد بقسم للناهج وطرق التدريس

كشميرى وكيل كلية العلوم التطبيقية

والهندسية والدكتورين محجوب حسن

عبدالله الاستاذ المساعد بكلية التربية

بالطائف وغازي دهلوى الاستاذ للساعد

لجنة الدراسات الاسلامية برئاسة

الدكتور عبدالعزيز الزيد عميد الكتيات

والدكتور حمزه النعر وكيل كلية الشريعة

والدراسات الاسلامية والشيخ عبدالغني

القاسمى المدرس بكلية الدعوة ولصول

■ لجنة الدراسات العربية برئاسة

الدكتور محمود زيني الاستاذ المشارق

يقسم الدراسات العليا العربية وأدابها

بكلية اللغة العربية والدكتورين جميل

ظفر ومحمد مريسي عضموى هيشة

■ لجنة الاعداد التربوي برماسة

الدكتور محمد عبدالله الغامدي الامين

العام للجامعة والدكتور زهسير احصد

الكاظمى عميد كلية التربية بالطائف

والدكتورين عبدالله محمد خوج وكيل

كلية التربية للدراسات العليا والبحث

الطمى يمكة المكرمة وعوش مستسود

السبيتى عضو هيئة التدريس بقسم

■ لجنة الاقتصاد للنزل برئاسة

الدكتورة عواطف فيصل بيارى عميدة

شئون الطالبات يمكة والسيدة اصلاح

سهيل مستشارة وكيل الجامعة والاستاذة

حميدة فطأتي من عضوات هيئة التدريس

■ لجنة اللغات الاجنبية برئاسة

الدكتور سعود السبيعي وكيل كلية

التربية بمكة المكرمة والدكتسود

عبدالرحمن مرغلاتي رئيس قسم اللغة

الانجليزية بالكلية والنكتسور احصد

السقاف الاستاذ الساعد يقسم المناهج

وتقوم هذه اللجان يوضع المناهيج

والشطط الدراسية المقترحة لكل قسم

وتقديمها لامانة كلية التربية بالطائف

في تطيم الطالبات \*

وطرق التدريس

التدريس بكلية اللغة العربية ٠

بقسم الاحياء بكلية العلوم -

لجنة الاحياء برئاسة التكتور امين

والتي لايستفاد منها

من اسياب الحوادث .

لمية الستربيكة بالطائف

الناشئة من استقدام الايدي العاملة الاجنبية ٠٠ وانعكس تواجدها كذلك على خدمات الدولة المختلفة وزيادة الاعباء ونشوء الازمة الاسكانية ٠٠ ومن جانب اخر انعكس تفاعل هذه الفئات على المجتمع السعودي بدخول بعض العادات والتقاليد التي تركت اثرها ٠٠ خاصة وان مجتمعنا مجتمع اسلامي يحرص على الحفاظ على قيمه الدينية ويلفظ كل العادات الدخيلة التي لا تتفق مع مكوناتنا الحضارية قلبا

■ ومع التوسع في الخطط التنموية ازدادت الحاجة الى المزيد من الآيدي العاملة ٠٠ وهذا يعنى المزيد من الضغط على الخدمات " وما يتركه هذا الضغط من لثار على الجوانب

■ وادراكا من المسؤولين بتعاظم هذه المشكلة ٠٠ ونتيجة للاحساس باهمية مشاركة الابدي العاملة الوطنية في التنمية ٠٠ قامت وزارة المعارف ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية بانشاء المعاهد الفنية والمهنية في مختلف التخصصات وتمشيا مع دور هذه المعاهد واهميتها في امداد خطط التنمية بالكوادر البشرية الوطنية المدرية صدر القرار السامي بانشاء المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب للهني لتستطيع هذه المعاهد القيام بدور اكبر في ظل المتغيرات

الفنيين في مختلف العلوم والتكنولوجيا - ويوصول وفد الخبراء اليابانيين المختصين في مجال التعليم الفني بهدف دراسة انشاء معهد الالكترونيات تدخل المؤسسة الى مرحلة جديدة من مراحل اعداد وتكوين القدرة البشرية

تحد اخر وهو تكثيف عملية بناء الانسان القادر على بناء بلده

مؤشرات طبية في المساعى الإسلامية بين

 المتبع لأعمال اللجنة الاسلامية للمساعى الحميدة بين العراق وايران ، والتي تشكلت بقرار من مؤتمر القمة الاسلامي الثالث بالطائف يري مَوْشرا جديدا يفتح أبواب الأمل في نجاح اللجنة في

 ففى التحركين الأولين للجنة ، عرض الأعضاء على الدولتين المتحاربتين تصورا لكيفية الحل ٠٠ دون أن تنقل وجهات نظر هذا الطرف المتحارب للطرف الآخر ٠٠ ولذا كان يلاحظ تشددا وتماسكا

بتحريك مكثف من أعضاء اللجنة الرئاسية المسغرة ، التي لم يعلن الرئيس احمد سيكوتوري بعد عن تشكيلها ، والتي رغم دلك يشاهد أعضاء منها في حركة دائبة للتقريب بين وجهتى نظر بغداد وطهران وصولا الى انهاء هذا النزاع الذي طال امده ، والذي يستنزف يوميا طاقات بلدين مسلمين متجاورين ٠ فالرئيس الباكستاني ضياء الحق ، ورئيس وزراء تركيا بولنت اولوسو في حركة دائبة مع أصدقاء كل من البلدين المتحاربين ٠٠ ورئيس اللجنة يتابع الجهود ، ويحرك التوجه الهادف الى ترجمة ارادة الأمة الاسلامية في أن يسود السلام

وطهران والدخول في مفاوضات لتسوية أي خلاف بينهما بالحسني

فالخطوة العراقية رغم عدم الاعلان عنها ، الا أن الصيغة التي الشئون الداخلية بين ايران والعراق •

## القذافي والانحطاط الخلقي

العربي المسلم الاصيل اللحظة المواتية لكي يدوسه بالنعال ، قد بات في حكم الملحد ، والملحد معروف حكمه في الاسلام ٠٠ فاذا لم يتب فان دمه يعد في حكم المهدور الباح

□ والقذاق ، اللحد ، الزنديق ، لن يتوب ، لان تعرضه لائمة الدعوة السلفية بالطعن الكاذب والتشكيك في عقيدة الاسلام وعداءه للامتين العربية والاسلامية هو أساس استمراره ٠٠ وهو لا يستطيع الاقلات من أولئك الذين يسيرونه عميلا لهم ضد شعبه الذي حرم من كل مقومات الحياة الكريمة والشريفة بسبب سياسات القذاقي الخاطئة □ وهو لا يستطيع التخلص من تحكم أعداء الدين الاسلامي والامة

العربية والاسلامية في ارادته المعدومة منذ أن باع شرفه ، وكرامته ، وأهدر كل ثروات بلاده في مشاريع خيالية ، وفي استجلاب السلاح الذي يعطيه للمخربين لاهدار دم الابرياء في افريقيا ، وشمال افريقيا ، ولبنان وغيرها من بلدان العالم □ فالقذافي اذا ما استتيب فلن يسعه ذلك ، فهو انن أرعن ، عديم

الارادة ومعدومها ، وهو عروس خشبية متحركة خيوطها في أيدي □ والقذافي جادل فيما لا يجادل فيه ، وتشكك وشكك في العقيدة

والسنة ، وترك اذاعته العميلة تتهجم على علماء وحكام الشعب العربي السعودي بالطعن الكاذب ومحاولة التشكيك في عقيدتهم □ والامة الاسلامية اليوم كل الامة الاسلامية مدعوة الى مقاومة هذا الشرير الملحد الكافر بكل الوسائل لكي تخلص نفسها من هذا الصهيوني المتخفي في زي عربي يدعى الاسلام والاسلام منه برى، ولكي تساعد الشعب العربي الليبي في التخلص من هذا الاستبدادي الظالم الذي تجرأ على الله بشعر خبيث وقول فاحش ، تعالى الله عن

□ والقذافي لن يطول به مقام ، فلقد ارتكب الفحشاء بالتطاول على ذات الحق ، سبحانه وتعالى ، وسقوطه تحت أقدام الشعب الليبي المسلم الاصيل الذي أنجب أمثال عمر المختار وغيره من زعماء العروية والاسلام ، وتشر الزوايا الاسلامية في كل بقاع ليبيا ، والتي هدمها القذافي ، وسجن اتمتها ، سقوطه هذا إن لم يحدث اليوم فغدا ۱۰۰ او بعد غد ۲۰۰

فلقد ذهب القذافي الى أخطر المدارك وأحطها لآن الانحطاط

مِلَدًا مِنْ النَّمِلُ

المتغيرات العالمية تتطلب نوعية خاصة من الفنيين السعوديين

■ تطلبت خطط التنمية الثلاث التي دخلت الخطة الاخيرة منها الان عامها الثالث ٠٠ تطلبت الآستعانة بالعمالة العربية والاجنبية لعدم توفر الايدى العاملة السعودية القادرة على القيام باعباء التنمية في التخصصات الفنية والمهنية

■ ورافقت المراحل السابقة العديد من المشاكل والاعباء

العالمية ودخولها في مجالات جديدة تتطلب نوعية خاصة من

■ ويشير هذا الخبر بان اهداف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى لم تتوقف عند حد استبدال اليد العاملة الاجنبية بالوطنية بل امتدت طموحاتها الى الدخول في

● أما في هذه المرة ، فنرى أسلوبا جديدا في المعالجة يتميز

● وُلاشكُ أَنَ الاقتراح العراقي الذي حمله السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشئون الخارجية امس الاول الي الرئيس احمد سيكوتورى والذي وصفه حامله بأنه سيكون له تأثير مهم في جهود اللجنة لتسوية النزاع العراقي الايراني في حالة ما اذا استجابت له ايران ، انما يعكس مؤشرا ايجابيا قد يؤدي \_ وهذا ما تتوقعه الأمة الاسلامية من ايران ـ الى تحقيق بداية وقف اطلاق النار بين بغداد

يؤثر تأثيرا ايجابيا اعلنت بها تبشر بدلائل قرب دخول الطرفين على الطريق المؤدي \_ يمشيئة الله العلى القدير \_ الي الحل الدائم والعادل الذي يرسي علاقات حسن جوار ، قائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في

● فالمهم هو وقف دوي المدافع ، حتى يتاح لصوت السلام أن

🗖 الكافر ، الزنديق ، قزم العزيزية ، الذي يرتقب شعب ليبيا

الكرملين وأساطين الصهيونية •

مانة مدينة حدة بالبتراك ع شركة النظافة العريبة

أن تعلن للمواطنين الكرام عن بدء أعمال المرجلة الثانية من تنظيف مدينية جدة والتي تشمل: ١- بلدية الجامعة ١- بلدية فضرخزام ٢- بلدية الميناء وذلك اعتبارًامن ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٢ه المانق ٢٣ مارس ١٩٨٢م

الأعمال التي سوف تؤديها الأمانة بواسلة الشركة :

٢- إزالة مخلفات اليناء ٤- إزالة المركبات الخرية ٦- صبيانةالثوارع

ا-جمع النفايات من جميع المنازل والمواقع التجارية والصناعية ٢ كنن الثوارع آليا وبيروثيا ه ـ مكافحة القوارض والمشرات والكلايب الضالية



# The Municipality of Jeddah

And the

## e Arabian Cleaning Enterprise

are pleased to announce the beginning of the Second Phase of the BIG JEDDAH CLEAN JP.

1. Al - Jamiah (University) Municipality.

Qasr -Khuzam Municipality 3- Al Mina Municipality

When?

March23, 1982 What ?

1. Refuse collection from all residences, businesses and industrial locations.

2. Street sweeping, mechanical and manual.

Removal of construction rubble. 4. Removal of abandoned vehicles.

Combatting rodents, insects and stray dogs.

## من کان ساعیا جی کندی

وأماتة مدينة جدة ترعوك لبريسهم مع جهاز شركة النطافة العيقة فحست نظامة مَدِيَّةً مِنْ المطلوب منك أخي الموالمن وضع القمامة في وعاء مناسع (كير بلايسك يصفيف مما مة ﴿ خارج منزلك بالعُرب من الشاع في وقيت منا في المساء ا ومبكراجدا يلقى القمامية في المشاع والالتعل المناريها ضيارة القرامة سي فكون في منطقتك كل لوم

بَنْعَا وَيْك سَكُون مدينِتك اكثرنظافة بالطبع بن يتم هذا نث يوم وليلر .. تحاونك +محمودنا = مرير تظفير في فياسي

سوف تغطى أعمال النظافة كامل أحياء ملية جدة

## YOU CAN HELP US HELP YOU:

Citizens are requested to place their refuse in a suitable container (plastic bag or dustbin) outside their residence near the -treet every evening late or very early in the morning. If you do not have a suitable container. we suggest that you obtain one. If there is a large steel container nearby or a large plastic bin, put your refuse in this container. Please do not throw it in the street. Also, please do not set fire to the refuse. The refuse truck will be in your area every day.

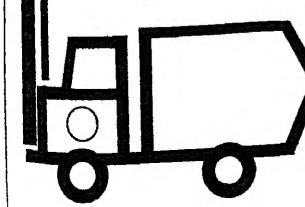
## WITH YOUR COOPER -ATION YOUR CITY WILL BE CLEAN A LOT SOONER.

Also, please remember your neighbourhood will not be clean immediately - but with your cooperation we can clean it a lot sooner.

The third and last phase of the BIG JEDDAH CLEAN-UP starts on April 23, 1982, in:

- Bani Malek Municipality.
- 2. New Jeddah Municipality. 3. Al-Matar (New Airport) Municipality.

With the compliments of THE MUNICIPALITY OF JEDDAH and ARABIAN CLEANING ENTERPRISE LIMITED







وقال أن الحملة تشمل الحصول على

توفيع مليون امريكي من اجل لقرار السلام في

لبنان تعبيرا عن التأبيد الامريكي لسيادة

ليتان وتدعيم السلطة الشرعية في البلاد "

وزير الاقتصاد التونسي يكشف

اقامة مركز كويتسي تونسي

مشترك للبحوث النووية

كشف وزير ترنسي النقساب عن وجسود

مشروع مشترك بين بلاده والكويت لاقامة

مركز للبحوث النووية السليمة يستقطب كاغة

الباحثين والخبراء العرب في مجال الطاقة

وابلغ وزير الاقتصاد التدرنسي السيد

مبدالعزيز الاصرم الذي يقوم حاليا بزيارة

للمغرب وكالة الانباء للكوينيه ان مشروع

المركز الذي لم يحدد مكان اقامته يعد جاهزا

للعرض علي الحكومتين التونسية والكويتيه

وتوقع أن يستقطب المركز المشترك كافة

الباحثين والخبراء العرب في مجال الطاقة

النووية بحيث يتيح استخدام الطلقمه في

واشار الى توفر مادة ، اليورانيوم ، في

وقال ان التعاون القائم بين الكويت وتونس

في مجال الصناعات الكيميائيه يتيح لهما

التحكم في ميدان المناعات الكيمائية

واضاف ان البلدين يفكران كتلك علي

المجال الزراعي وذلك بإقامة شركة متخصصه

ليس مكان الاجتماع وانصا مواصلة

المفاوضات من لجل اقرار حقوق الشعب

وقال بطرس غالي ان مصر لا تعترض على

هذا الطلب باعتبار ان هذه المفاوضات

تستهدف حصول الشعب الفلسطيني على

وفيما يتعلق بالخلاقات المصريسة

الاسرائيلية حول مسألة رسم الحدود اصدر

حزب التجمع الوطنى المصري المعارض بياتا

امس اكد فيه تمسكه باعادة جميع الاراضي

المصرية بمنطقة طابا التي تطالب اسرائيل

تونس وتوفر ، الفوسفيات ، والصناعيات

كونا ( الرياط ) :

الموافقة عليه

الكيماوية في الكويت.

في الميدان الزراعي

مناورات إسرائيلية جكديدة لعوشاة

مُناحثات الحُكم اللذاتي

مصادر دبلوماسية أمريكية « لعكاظ » :

الراهنة مواتية اشن هجوم على لينان

اكنت امس مصنادر دبلوماسية

أمريكية لعكاظ في نيويورك أن الهجوم

الاسرائيل على جنوب لبنان اصبـح

وشيكا رغم التصريحات التى تتحدث

وتوضحت المصادر أن زيارة السيد

فيليب حبيب لاسرائيل لم تنجح سوى

في تأجيل الهجوم لبعض الوقت ولكن

وأشارت المصادر الي لن اسرائيل ثري أن

الوقت الحالي هو أنسب وقت لشن الهجوم

حيث تنشغل الولايات المتحدة انشفالا كبيرا

بقندهور الخطير في الاوضاع في امريكا

للوسطي يعد أن أصبح المتعردون اليساريون

يهددون عددا كبيرا من الانظمة التي تعتبرها

وأضافت المعادر ان اسرائيل تستقسل

دائما الظرف قدولي لشن هجماتها متلعسا

فطت في هجومها علي المفاعسل النسووي

« حملة للأمريكيين العرب »

من جهة اخسري بدآت امس الرابطة

القومية للأمريكيين العرب حملة المحصول على

دعم امريكي لسيادة لبنان وتحقيق الوفاق

الوطنى بين أفراد الشعب اللبناني والتحنير

وأكد السيد رويرت ثابت رئيس الرابطة أن

كافة المطومات والدلائل تشير إلي أن العدو

الاسرائيلي يعتزم بضريه لينان القضاء علي

الفلسطينيين هناك والسيطرة علي مياه نهر

الليطاني وتدمير الصواريخ المضادة للطائرات

وأوضح أن الرابطة تعمل علي حث حكومة

للساعدات الاقتصادية والعسكرية للكيسان

وكالات الإنساء (القسدس

قامت اسرائيل بمناورة جئيدة

استهدفت فرض مزيد من القيود على

مفلوضات المحكم الذاتي التي من للقرر

ان تستانف يوم ٣٦ ابريل القادم في

محاولة لإخراجها من الطريق للسدود.

المحتلة - القاهرة )

الرئيس ريجان علي ان تتعهد علنًا بوقف كافة

من العدوان الصهيوني على لبنان

ن وادي البقاع -

فشلت في وقف تنفيذه ٠

واشنطون حليفة لها

عن تاجيل اسرائيل لهذا الهجوم •

في ندوة فلسطين بالأمه المتحدة:

## ريسات إسرائيل في الأراب الجكيل شكائل تهويدالصف



هشام ملحم ( نيويورك ) : امتاز اليوم الثالث لندوة الأمم المتحدة حول السالة الفلسطينية بمناقشة وتحليل المارسات العسكرية الاسرائيلية وسياسسة التهويد في الأراضي المحتلة •

وتحدث الدكتور « خليل نخله » مدير معهد الدراسات العربية في بلمونست بولايسة ماساشوستس عن نقاط التشابه بين السيطرة الصهيونية على منطقة الجليل والضغة الغربية وتطرق الى مستويين اساسيين في عملية استعمار

اسرائيل والتعليم

استاذ القانون في جامعة رائجسرز بولاية

نبوجرسي والذى زار الاراشى للمثلة كعضو في

وقد امريكي تحدث عن القولنين الاسرائيلية

الخاصة بالسيطرة على المؤسسات التطيعية

الفلسطينية في الاراضي المحتلة ٠٠ وبتطرق الى

القانون العسكري رقم ١٥٤ الصادر فيعليه

١٩٨٠ والذي يقطي النواهسي التعليمية

المختلفة مثل مراقبة المناهبج التعليمية

وأضاف أن أخطر مائي هذا القانون أته

يرخص لهذه المؤسسات بالعمل لدة سنسة

فقط ، أي لنها مؤسسات مؤقنة ويمكن حلها في

أي وقت وعلى الجامعات مثلا في الضقــة

الغربية ان تطلب سنويا من الماكم

العسكري ، السماح لها يفتح أبوابها (بداية

منع تدريس الكتب

من تدریس أو استعمال ۱۹٬۰ كتاب

وأضاف أن اسرائيل منعت هذه المؤسسات

رقال . أن الهجمة للمنهيونية على هذه

المؤسسات هي جزء من سياسة القيضـة

المديدية التي طبقتها حكرت وبيجن وبعد

ولشار ال أن قوانين اسرائيل مخالفة

ومرح السيند د كأسوفيس مقمسود ء

لعكاظ أنه كان علينا كوفود عربية ان نقوم

بحملة مكتفة في تغطية الندية وخاصة بعد

الرار الولايات المتحدة بعدم عقدها خارج

وقال مصدر عربي في نيويورك لمكاظ ١٠ أن

الندوة بتركيبها للغلق والحصول على بطاقات

خاصة للمضور كلها عوامل جعلت من هذه

النبوة الثي كان الهدف منها تعريف الراي

العام ألامريكي بالقضية ألفلسطينية تيسدو

كباست النبيعية العامة أو مجلس الامن هيث

وأضاف انتاكنا أملم احد اختيارين اما

الغاء النبوة أو تحدي قرار واشنطون وعقدها

في مقر الامم للتحدة • • والمترنا الطريق

نطاق الأمم المتحدة -

تلقى الخطب الطويلة •

والمعاضرات وتوظيف وتسريح الاساتذة •

وتحدث البرواسور هارواس مأكدوجال

أولا : عملية شراء الاراشي ونشر السيطرة بين آعدافهم في السيطرة على الجليل والشفة ظغربية وعلى العرب النين يسعون لتحريد ثانيا : عملية التهويد وافراغ المناطق من أراضيهم أن لايقطوا ذلك أيضا •

> وقال ان الاساليب التي تستخدمها اسرائيل في الضفة وغزة مثل الحيطرة على الاراضي وخنق المراكز العربية عن طريـق تفريفها من سكانهما وتهويدهما مطابقة للاساليب التي استحدثتها اسرائيل بين عام ١٩١٨ و عام ١٩٦٧ ل منطقة الجليل رخلص الى القول ان تمط السيطرة علي الجليل والضغة الغربية بالرغم من مرور ١٩ سنه على احتلال المنطقتين يستند إلى نظرية صهيونية بآهدافها التالية

أهداف اسرائيل في الضفة

عدم السماح برجود منطقة في فلسطين تتمتع بأكثرية سكانية عربية تقسيم التجمعات السكنية الفلسطينية والسيطرة النهائية على الأراضي وإضاف انه لم يفرق المضلطين المسهاينة



سياد بري سیاد بری بدین الوجسود السوفيتسي في

أدأن آلرئيس للصومال محمد سياد برى الوجود السوايتي في القبارة الافريقية وحنر الدول الغربية من أن

السوفييت ينتهجون سينسة ترمي الي الاستيلاء على الدول الافريقية واحدة تلو الإخرى

وجاء نلك في تصريحات لسياد بري ادلي بها ليلة أمس الأول في أوتلوا في ختام زيارة رسمية قام بهسا لكتسدا واستفرقت يومين •

اعتقال باكستانيين بتهسة اطلاق صاروخ على احدى · الطائرات كونا ( اسلام اباد ) ثكرت فنحيفة نوائسي وقست البنستانية امس ان البوليس في راوليندي اعتقل شخصين بتهمة

بالسكان على طائرة في الجو • وقالت الصحيفة ان الشخصين المعتقلين اطلقا صاروخا من منصــة لاطلاق الصواريخ كانت منصوبة في حديقة بالقرب من مطار اسلام اباد وكانبت نفس الصحيفة قد نكرت الاسبوع الماضي انها كشفت مؤامرة استهدفت قتل عدد من الشخصيات

ولقد جاءت الدعوة لعقد هذا الاجتماع

بعد مشاورات مكثفة بين وزراء البترول في

دول المنظمة لمواجهة التطورات الأخيرة

التى طرأت على السوق البتروي العللى

وانت إلى انخفساض اسعسار المنتجسات

البترولية بصورة مضطردة بما في ذلك قيام

عدد من الدول الأعضاء في اويك بغتهك

اتفاقات الإسعار والفروق التي تم التوصل

اليها في مؤتمري المنظمــة السادقـــن في

، جنيف ۽ و ۽ ابوظبي ۽ واڻهيار الاسعار

وجود فائض

لللوياء إلآن هي وجود فائض في السموق

البترولي العالي وهو ما حذرت الملكة منه منذ

حوالي ثلاث ستوات عنيما لجة البعض لرقع

أسعارهم منتهزين فرصة زيادة الطلب • وقد

جاء تحذير للملكة على اسماس معطيمات

ودراسات علمية اكلت أنه سيكون هناك

فاتض ضمَّم في الطلب · ولكن بسبب الحرب

العراقية الايرانية في ذلك العلم لمتلى ذلك

للولف \*\* وجود فائض \*\* إلى حين \*\*

والواقع أن للشكلة الاساسية بالنسيسة

في السوق المرة •



"Come on in—the quicksand's fine."

19361

في اجتماعهم الطارىء بفيينا اليوم:

# ووت وال

كتب المحرر الاقتصادى: يعقد وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول اويك ، اجتماعا طارنا في فيينا اليوم لبحث أوضاع السوق البِتْرَوِيُ العَالِي فِي الوقَّت أَلْراهُنْ وسطَّدُلاثُلُ شبه مؤكَّدُة علي أَنَّ الوزراء سوف يقومون ببحث تنظيم استراتيجية للدفاع عن وقد نبهت الملكة إلى أن موقف القائض سوف

يعود مرة أخرى وهمو ما حدث بالفعمل القائض ٠٠ لملاا ؟

ويرجع وجود الفائش طبقا لتحليات

الخبراء البترولين الى تغيرات هيكلية في الطلب أشار اليها معالي الشيخ لحمد زكى يماني وزير البترول والثروة للعبنية مرارا وهي تتعلق بسياسات المفاظ على الطاقة

## نكرت امس مصابر مطلعة في واشنطن ويدور هذا الخلاف حول افتراح تقيمت به

لشكلة ناميبيا • •

کما نکر ان د شسترکروکر ، مساعب للغربية وكندا ويريطانيا لبحث امكانية

التوصل لحل للمشكلة في ضوء الموتسف

وراسيا وزيمبابوي ( والسوايسو ) منظمة

شعب جنوب اقريقيا من ناحية اخري

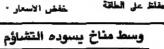
• ۱ • ف • پ ( واشتطن ) : عشية لجتماع معثل مجموعة الاتصال الكلفه شنتها قوات جنوب افريقيا على انجولا تعتبر

ولطن ه دين فيشر ۽ للشحدث باسم وزراة الخارجية الامريكية لن الولايات المتحدة تندد قوزير للشئون الافريقية سيجتمع مع زملائه الولايات للتحدة الامريكية وفرنسا والمانيا

بيحث مشكلة ناميييا ان الغارة النمويه التي

ويبذل ممثلو مجموعة الاتصال جهدودا مضنية للعرة الثانية خلال شهرين لاستثناف المفاوضات بشائن استقلال ناميييا والتي كانت

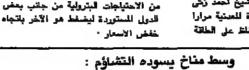
وتولجه هذه للفاوضات حاثيا خلافا عميقا بين الدول الغربية الخمس من ناحية ودول المولجهة انجولا ويرتسوانا وموزمبيق وتتزانيا



ضربة موجهة للجهود الغربية من لجل تسوية

بهذا الحادث فلذي يؤكد وجوب سرعة فلتوصل داخل مجموعة الاتصال الغربية التي تضم

قد وصلت الى طريق مسدود منذ اسابيع



استئناف الجهود الغربية لحل مشكلة نامسا مجموعة الاتصال يتعلق باجسراء اقتسراع مزدرج على مسترى الدائرة والقائمه النسبيه

لاتتخاب جمعية تأسيسية في ناميبيا ويثبح هذا النظام لكل تاخب ان يدلي بصوت ونكرت مصادر وزارة الخارجية الامريكية أن الدول الغربية سلمت منذ خمسة عشر يوما

لمنظمة سوابو ودول المواجهة صيغة توفيقية واكدت المصادر أن أي تصاعد التوتر في جنوب افريقيا سيهدد على اقل تقدير بفشل المفاوضات المعقده للغاية وقلتي تمر بمرحلة

واستخدام البدائل والتي تحسدت بسيسب

الربيادة المرتفعة المفاجئة في سعر المنتجات

البترولية كما أن هناك عامل السركود في

الاقتصاد العللي وهو عامل غير هيكلي ويؤثر على معدل الطاب على البترول - كما أن

ارتقاع قيمة قدولار بسبب ارتقاع أسعار

الفائدة عليه قد أدي هو الاخر الى انخفاض

الطلب على البترول حيث أن الستهلكين

الاودوبيين وظيابانيسين الذيسن يشتسرون

الدولارات لشراء فبترول يواجهون ارتفاعا في

فواتيرهم البثرولية ويالتالي يحجمون قدر

ومع كل هذه العوامل دخل عامل السحب.

المنتطاع عن الشراء ١

ونكر انه علاوة على ذلك فان انجولا مازالت عاملا أساسيا في المعابلة الناميبية واضاف خبح بوزراة الخارجية ان استمرار غارات جنوب افريقيا على قواعد رجال العصابات لمنظمة سوابو في انجولا لن يسهم بالتاكيد في حوار بناء بين الفربيين ولواندا

وتأمل الولايات المتحده الامريكية ان تستطيع تكثيف أتصالاتها مع انجولا وخاصة ان هذه قدولة قد إشارت في مناسبات عديده الجوان اية تسوية دائمة لمشكلة ناميبيا قد تدفع لواندأ المالم المظالبة برحيل السيعة عشر الف جندي كويي الحرابطين في أراضيها منذ عام



ىرىدنىيىق

لريجان: تعالى

هنا ١٠ إن الرمال

المتحركة ظريفة !!

« عن شیکاغو صن

تايمر »

اعلان اربيل شارون وزيسر الدفساع الاسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية اشترطت اجراء هذه المفاوضيات في القدس وهند بالغاثها في حالة رفض المصريين لهذا الاجراء .

الذي وصلت اليه ٠

وقال البيان ان الحدود الدوليــة لممر ستكون بعد الاتسحاب الاسرائيلي حدودا بين مصر واراضي الدولة الفلسطينية وانه ليس من حق اسرائيل الاعتداء او المطالبة بأيجزء من

خلال زيارته للاردن

احتفالات افتتاح مصنع

البوتاس الأربنى

هذه الاراضي -

الملك الحسن الثاني يؤكد:

## القذافي يمول عمليات خارجية صدالمغرب مباحثات مع قرنسًا لإقامَة مَفاعل نووعُ

المغرب

واعرب العاهل المغربى عن خيية امله

ازاء الخطاب الذي القاه الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران امام الكنيست الاسرائيلي

في الرابع من مارس الجاري وقسال ان

وقال انه كان يتوقع خطليا اكثر حزما

وأكثر وضوحا الا ان الرئيس الفرنسي اراد

ان پیقی فی الوسط وابدی تساهلا کیبرا

الخطاب كانت تنقصه بعض القعالية

کونا ( باریس ) : اعلن العاهل المغربي الملك الحسن الثانى ان مباحثات فرنسية مغربية تجرى حقيا لاقامة مفاعل نووي في

واضاف في مقابلة مع راديو باريس اذيعت الليلة قبل الماضية أن للغرب أصبح قادرا علي استخراج اليورانيوم من القوسفات وسوف يتم استخدام الطريقة الامريكية في الابحاث الخاصة بهذا للشأن

وقال ان مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي عقد في مدينة فاس الغربية في ٢٥ نوفمبر الماض لم يؤجل بسبب مشروع السلام العربي وانما بسب شرعية تعثيل بعض الدول التي حضرت المؤتمر

حيال المارسات العدوانية الاسرائيلية ومن جهة ثانية اتهم العاهل المغربي ليبيا بتمويسل عمليسات ضد « الجنسود

وقال انه ان يقدم على اي عمل من شانه ان يؤذي الى انهيسار منظمسة الوحسدة الإفريقية يسبب مواقف بعض الدول من

## وزيسر الدفساع الامريسكي يزور اسرائيل وكولوميو يستأنف مساعيه لحل أزمة الشرق الأوسط

اسرائيل بعد شهرين في نطاق جولة له في

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس أن وزير للنفاح الامريكي كاسبار واينبرجر سيزود

بعد قرار شم الجولان "

وكالات الانباء ( القدس المحتلكات

روما ) :

الشرق الاوسط

وكولوميو يزور اسرائيل ومن جهة اخرى أعلن رسميا في

الايطالي اميليق كولوميو سيسزور

واضافت الاذاعة لن اتصالات اسرائيلية المريكية حول الزيارة قد جرت في الأونــة الاشيره الا انها لم تحدد موعد زيارة وأيتبرجر

وقالت الاذاعة ان مساعد قائد سلاح الجو

واشار الى ان واشنطن تعتزم ازالة عقويات أخرى كانت قد فرضتها ضد اسرائيل بسبب اقدامها على ضم الجولان في ١٤ ديسمبر

حق الشعب الفلسطيني •

ولم يعطراديو روما الذي اذاع كما انها لم تذكر الدول التي ستشعلها

> الامريكي وقائد القوات البحرية الامريكية في اررويا سيقومان بعد عدة اسابيع بزيسارة لاسرائيل وذلك بعد ان رفعت وزارة الدفاع الامريكية الحظر الذي فرضته على قيام ضياط امريكيين من المراتب الطيا بزيارة اسرائيل

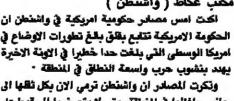
روما أمس أن وزير الخارجيـة

اسرائيل استكمالا للجهود المبنولة لحل ازمة الشرق الأوسط وضمأن

النبأ موعدا محدداً ليدء ريارة كولومبو الا انه ذكر أن كولومبو كان قد اشار في مباحثات مع الحكومات الاوروبية الى ضرورة التوصل الي اتفاق يكفل سيادة وحقوق جميع شعوب المنطقة وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني

وكان كولوميو قد اجتمع امس الاول في روما مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية

لنظمة التحرير الفلسطينية الذي قام بزيارة لايطاليا بدعوة من وزير الخارجية الايطالي •



الملك الحسن

جانب حلفائها في المنطقة حتى لا يتعرضوا للسقوط على ليدي عصابات مشردة يمولها السوقييت والكويبون بنشاط لزعزعة استقرار امريكا الوسطى واوضحت المسادر ان اعلان حالية الطوارىء في نيكاراجوا وشن المتمربين في السلفادور لهجوم واسع النطلق على ضواحي سان سلفادور يؤكد بدء المناورات العسكرية والدبلوماسية قبيل الانتخابات التي ستجري

في السلقادور في ٢٨ مترس الحالي وتاتي هذه الاحداث في اعقاب اعلان السيد جورج كاستفنيدا وزير خارجية المكسيك أن حكومة بلاده ستعرض قريبا على كويا ونيكاراجوا مقترحات السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي لتخفيف حدة التوتر بين واشنطن وهاتين الدولتين

ويرى الامريكيون أن الإجراءات التعسفية التي اتخذتها حكومة نيكارلجوا عقب محاولة الاعتداء التي وقعت يوم الاحد اللغي على جسرين فيمنطقة الحدود مع هندوراس تستهدف اغلاق حدود البلاد لتسهيل عطية نقل مساعدات الامداد والتمويس لرجسال حرب العصابات في السلقادور

وتعتقد واشنطن أن المتمريين في السلغادور وكفلك من ساندوهم يعدونُ للعدة لشن عمليات كبيرة ضد اهداف حكومية في السلفادور للحياولة دون انتخاب جمعية نستورية يوم ٢٨ مارس الحالي ٠ ويزك الامريكيون ان فرض حالة الطواريء في تيكار اجوا وتعليق المترق المنية وفرض الرقابة عنى الصحف ليس سوى متدمة



جورج كاستانىدا للتمهيد لشن هجوم عسكري ضد الدول المجاورة ونفت الحكومة الامريكية تديير ابة عملية ضد نيكارلجوا وانهمتها يلتها تريد الحفاء النوايا التوسعية وراء مثل هذه الاتهامات بانها هناك تدبير امريكي لزعزعة استقرارها

ويسود قلق بالغ في السلفادور بسبب اتساع نطاق عمليات حرب العصابات وترغب الحكومة هناك في السيطرة تماما على الوضع في البلاد تبيل لجراء الانتخابات وتبدو بعض دول امريكا الوسطى حاليا بحالة تلق بسبب عموض النوايا الامريكية تجاه امريكا الوسطى وتضارب التصريحات التي

يدلى بها المسئولون الإمريكيون " وكان السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي قد اعلن ان الازمة في السلفادور تندرج في اطار شامل يضم دول المنطقة والاتحاد السوفيتي ثم عاد ونفى في مؤتمر صحفي لجراء الولايات المتحدة لاي غوع من المفاوضات مع السوفييت بشأن امريكا الوسطى وتواجه المكومة الامريكية في الوقت العاضر ضغطا كبيرا من جانب الامريكيين وخاصة اعضاء الكونجرس حتى لا تثورط أولابات المتحدة فيحروب امريكا للوسطى وتتكرر مأساة فينتام ويؤيد هؤلاء أمداد وأشنطن لحكومات المنطقة بالأسلحة مع عدم الشورط

العسكرى

## الشيخ احمد زكي يماني وأقد وجنت هذه العرامل الهيكلية وغير الهيكلية فرصة التأثير الحقيقي مع رفع بعض الدول أسعارها وعدم الانتباء لما حذرت مته الملكة من حدوث فائض في السموق قبتروني ٠٠ فكانت فنتيجة هي انخفاضات حادة في الاسعار نتيجة عدم التوازن بين المعروض والمطلوب

مؤقتة ، وحتى ذلك الوقت فانهم يعتقدون أن

بامكانهم موازنة السوق ومنح كل عضو في النظمة حصة مناسبة في اطار انتاج اويك

الذي تم تحديده اجمالا بنحر ١٨.٥ مليون

ويعتقد بعض قادة صناعة النفط الغربية

أن أويك قد تضطر إلى خفض لنتاجها اكثر

التخلص من الفائض هذا الصيف وشككوا ف

امكانية نجاحها في اتخاذ اجراءات جماعية

عند هذه المستويات المضغوطة • ولكن كثيرا

من الخيراء البتروليين يرون في حقيقة الامر

أن ظاهرة الفائش و ظاهرة مؤتتة ، ذلك أن

مع الانتهاء المتوقع للركود الاقتصادي وتوقف

السحب من مفزونات الصناعة البترولية من

النَّفُطُ في وقت ما هذا العام سيزيد الطُّلب على

برميل يوميا ،

وتعثلت المناورة الاسرائيلية في التوازن بين العرض والطلب ولذلك يمكن القول أن الهدف ألاساسي لوزراء بترول الاويك في اجتماعهم الطاريء في فبينا هو كيفية تحقيق هذا التوازن بما يسمح بالدفاع عن أسعار الاويك - ويعتقد الوزراء أن الطلب على البترول سوف ينتعش هذا الخريف وأن ظاهرة قفائض هي وظاهرة

وقد علق بطرس غاني وزير الدولة المصري للشئون الخارجية عنى تصريحات شارون بقوله ، أن المهم في مقاوضات الحكم الذاتي

• (سعاء

● تونس : بدأ ليويولند سيندار سنجور رئيس رابطة الاحسزاب الاشتراكيسة الأفريقية امس زيسارة رسعية لتونس تستغرق ثلاثة ايلم تجرى خلالها محادثسات مع السرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الرئيس الشرق للرابطسة

ومع السيد المنجي الكعلى

الامين العسام للمنظمسة

خامات الاويك موقف الملكة وقد اوضعت الملكة في بيان الديسوان اللكي الذي مسرمؤخرا بشان خفض الاتتاح الدستوري • البترولي للمملكة من ٨٠٥ ملايين برميل إلي ٧.٥ ملايين برميل ان ظاهرة الفائض الذي حنرت منه مرارا مؤقنة واكدت في الوقت نفسه خطورة الانزلاق فيتخفيضات للاسعار مباشرة أو غير مباشرة خارج نطاق الأوبك ودعت إلى قنزام الحكمة حتى تعر الازمة ولقد جاء قرار الملكة بخفض الانتاج الذي سرى اعتبارا من أول مارس الحالي متمشيا مع سياستها في دعم الاويك والعمل لصالح دول وشعوب للنظمة وكذلك شعوب العالم أجمع - - فهذه السياسة هي التي

> ديسمبر الماضي بمقدار مليون برميل ( من د. ٩ ملايين / وفي مارس الحالي بمقدار عليون ولاشك أن خفض انتاج الملكة سوف يساهم إلى حد كبير في أحداث التوازن المنشود بين العرض والطلب في السوق البترولي ٠٠ الا أن ذلك لايعني انتهاء المشكلة ولابد من وضح استراتيجية طويلة الاجل للتحكم في الاسعار والانتاج تكون قادرة علي التجاوب مع

ظروف السوق بحيث يتم كل ذلك في اطار

املت على الملكة من قبل رفع انتلجها حيثما

كانت هذاك مغالاة في الاسعار من جانسب

البعض وهي التي املت خفض الانتا- أن

واذا كانت الملكة فد اكبت ضرورة العمل من جانب قدول الاعضاء في اطار المنظمة فلأن لديها الاقتناع التام بأن التصرفات المنفردة التي لجأ اليها للبعض بشأن الاسعار تؤدي إلى الاضرار بالاوبك وبمصال الذبن يقدمون انفسهم علي مثل هذه التصرفات ويجمع الراقبون على أن منظمة الاويك تواجه في الوقت الرامن تحديا خطيرا يتعثل في وجود الفائض وانخفاض أسعار المنتجسات البترولية بصورة مضطردة في الوقت الدي يجمع فيه وزراء بترول النظمة على الدفاع عن مستويات الاسعار للحالية القائمة على لسأس ٢٥ دولارا للبرميل كسعر اساسي للأويك وفيظل هذه الخلفية يعتبر الاجتماع الطاريء للأوبك بالغ الاهمية في الدفاع عن سعم النسفس واحداث توأنن في السوق \*

● الرباط : 🔹 عمان : استثنفست وصل الأمسير مايسكل المعادشسات الرسعيسة اوف كنت ابن عم الملكة فتونسية المغربية بلجتماع اليزابيث طكة انجلتسرا عقده السيد العطي بوعبيد الى عمان في زيارة رسمية رئيس وزراء المغسرب مع للاردن تستغرق ثلاثية السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس ونکر مصدر رسمی ان الامسير مايسكل سيحضر

وكان الجانبان قد عقدا جلسة موسعة تم خلالها بحث عدد من القضايا ومدير الحزب الاشتراكي الثنائية والاقريقية والشرق 



فرق الطوارئ في خِدمَينك خلال آل ٢٤ ساعة م کے

771 120Y الطائف المسدينسة للركز الرئيسي : ١٢١٦ ٨٢٣ العنتبرية : ٨٢٢ ٨٢٠ ٨٢٢ ستسلطانة: ١٤٤٤ ٨٢٢ سبتا در : ۱۵۱۱ ۸۲۱ رنسته: ۱۱۱۱۰۹ بترته: ۸۲۲۱۱۷۸

مسترال بحره

العيالا: ١٩- يواسطنر حليتمر: عد كهراء ترعة تقيف: حيد حمرياء



امسلج: ١٨٨٢ ٢٨٢ بحسرة: ٣٩ بواسطة

YTT 1-21/7-477 174. الشهداء أنجنوبية: ٢٤٦٢٩٢٠ الحوية: ١٥٢٦ ٥٢١ الهسدا: ١٤٢٠ ع٥٧ ستبدر: ۲۲۲۱۲۹۳ راب ع: ۲۲۲ ۱۷۷۳/۳:

مناعات التهار ۽ قلت انها آيست ساعة

صلاة قال ( بلى أن العبدللومن إزا صلى

ثم جلس لا يجلسه الا الملاة مهر ق

وعن أبي سعيد وأبي هريرة رشي الله

عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلَّم قال

( ان أي يوم الجمعة ساعة لا يوافقها عيد

مسلم يسأل الله عز وجل قيها خيرًا الا

اعطاء اياه ) وهي بعد العصر رواه الصد

وعن جابر رضي الله عنه عن النبي

صلى الله عليه وسلم قال ( يوم الجمعة

اثنتا عشرة ساعة منها ساعة لا يوجد عير

مسلم يسأل الله تعالى شيئًا الا اتاء اباء

والتمسوها الهرساعة بعد العصر إرواه

وابوداود والحاكم في السندرك وقيل

صحيح على شرط مسلم وحسن لحقق

قال العراقي صحيح

استاده في الفتح ٠

قال الله تعالى ( فأت ذا القربي حقه والمسكين وابن السبيل ذلك خبر الذين

يريدون وجه الله واولتك هم المصلحون ، وما أتيتم من ريا ليريو في أموال الناس فلا

يربو عند الله ، وما تنيتم من زكاة تربدون وجه الله فاؤلتك هم المضعفون ، الله

الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم هل من شركاتكم من يفعل من ذلكم من

يقول الله تعالى أمرا باعطاء (ذي القربي حقه ) أي من البر والصله

( والمسكين ) وهو الذي لا شيء له ينفق عليه او له شيء لا يقوم بكفليته ( وابن

( ذلك شير للذين يريدون وجه الله ) اي النظر اليه يوم القيامة وهو الغاية القصوى

( وما تنيتم من ريا ليريو في اموال الناس فلا يريو عند الله ) اي من اعطى عطية

( وما لتيتم من زكاة تريدون وجه الله قلولتك هم المضعفون ) أي الذين يضاعف

( الله الذي خلقكم ثم رزقكم ) اي هو الخالق الرازق يخرج الانسان من بطن امه

عرياتا لا علم له ولا سمع ولا بصر ولا قوى ثم يرزقه جميع تلك ثم يرزقه الرياش والمال والاملاك (ثم يميتكم) اي بعد هذه الحياة (ثم يحييكم) اي يوم

( من يفعل من ذلكم من شيء ) اي لا يقدر احد منهم على فعل شيء من ذلك بل الله

( سبحانه وتعالى عما يشركون ) اي تعالى وتقدس وتتزه عن ان يكون له شريك او

نظيريل هو الاحد الفرد الصعد الذي لم يك ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

سبحاته وتعالى هو المستقل بالخلق والرزق والاحياء والاماتة والبعث

يريد أن يرد عليه الناس اكثر مما أهدى لهم فهذا لا ثواب له عند الله .

السبيل } وهو المسافر المحتاج الى نفقة وما يحتاج اليه في سفره "

مىلاة ) رواه ابن ملجه ٠٠٠ م

يجيب عليها البكتور صلح بن

فوزان الفوزان مدير المعهد العالي

■ من ع ٠ س ٠ ح اتني ومجموعة

من الاصدقاء تقوم بيعض الأعاب

والسابقات ونشترط على المهزومين في

هذه اللعبة أن يحضروا عشاء أو

شرايا مبلحا للمجموعة مثل فيييسي

وغيره على حساب المهزوم فهل عملنا

🚛 الاصل في مثل المسلم الخرمة

لقول الله تعالى ( ولا تأكلوا اموالكم

بينكم بقباطل ) ولا يجوز هذا الا

هذا والمغالبات والمسابقات تتقسم

الى تسمين ؛ مسابقات ورد فيها نص

مثل المسابقة على الحيل أو على الابل

او الرماية فهذه يجوز اخذ العوض

عليها لان في ذلك مصلحة للاسلام

والمسلمين أن تعليم ركوب الخيسل

والرماية والفروسية ويلحق بثلك كل

ما فيه مصلحة للبيين كالسائسل

العامية التى تجوز السابقة فيهما

واخذ المال عليها لان فيها مصلحة

للمسلمين كما ورد في النص لقوله

صلى الله عليه وسلم د لا سيف الا في

تسل او خف او حافسر ، فهده

المسابقات وامثالهما يجموز الحد

العرض عليها لما فيها من نقسع

للمسلمين في الفروسيــة والرمايــة

وركوب الخيس ، اما السابقات

الاخرى التي لانفع فيها للسلمين

فلا يجوز اخذ العوض عنها ، ولا

يجوز اخذ الرهان عليها لاتها ترجع

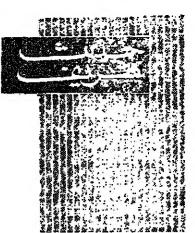
الى الاصل في مال السلم وهي ليست

بمسوغ شرعي حتى تستثنى من

هذا يجوز ام لا ؟

پمسرخ شرعی °





( حدثنا محمد هو ابن سلام حدثنا المحاربي قال حدثنا صالح بن حيان قال قال عامر الشعبي حدثني ابويرده عن أبيه قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ رَسِلُم : ثَلَاثَةَ لَهُم لَجِرَانَ رجل من أهل الكتاب لمن بنبيه ولمن بمحمد حسل الله عليه وسلم والعبدالملوك اذا ادى حق الله تعالى وحق مواليه ، ورجل كانت عنده امة فأدبها فأحسن تأديبها وعلمها فاحسن تعليمها ثم اعتقها فتزوجها فله اجران ، ثم قال عامر : اعطينا لها بغير شيء قد كان يركب فيما دونها الى المدينة ) قوله ( من اهل الكتاب ) هم النين بقوا على ما بعث به

نبيهم حتى بعث محمد صلى الله عليه وسلم فقن به فله الأجر ( والعبد المطول ) وصف بالملوك لان جميع الناس عباد الله

غاراد تعييزه بكونه معلوكا ( فأحسن تأديبها ) اي ادبها من غير عنف وضرب بل بالدفق

(ثم اعتقها فتزوجها) وفي بعض طرق (اعتقها ثم اصدقها ) وهو مبين لما سكت عنه في بقية الاحاديث من ذكر

اعطيناكها اي اعطينا المسللة او المقابلة اياك بغيرشي، (قد كان يركب ) على صيغة المبنى للمجهول اي برحل مرتبن والله يضاعف لمن يشاء ٠

للبلدان البعيدة فيحديث واحد او مسألة واحدة الخامس وفيه

# اثبات قضل المدينة وانها معدن العلم واليها كان يرحل في

ويقول كبير الشياطين : اننا جميعا لا عمل لنا الان الا هذه الوسوسة في اذان هؤلاء الذين اتبعوا الدعوة الممدية ولكن بلا جدوى فكل ما تلقاه منهم هو الاستعادة بالله منا ويتلاوة أيات من المقرآن الكريم التي تهبط علينا فتزيدنا عذابا وهوانا · وهنا ينبري الشيطان مختالا ويقول:

وما رأيكم في أني نجعت مع عبدالله بن سعد ؟ ويصيح الجميع في تفاؤل : كيف نجحت معه ؟ نعم ورددته عن الاسلام فيصبح كبير الشياطين ويقول يابشرى هذا اول النجاح وسيتبعه نجاح مع غيره ولكن كيف ؟ ولين هو إلان ؟ لقد لحق بقومه بعد أن أهدر محمد دمه بين القيائل ، وهذا بدأ يشيع في نفوسهم الامل في القضاء على قدعوة المعدية . ويعد أن يرتكب عبدالله بن سعد عدة اخطاء يثوب الى نفسه ولم يعدله من تفكير الا في كيف يصلح هذا الخطأ فيتذكر عشان بن عفان لخاه في الرضاع ولماذا لا يلجا الله ؟ وهنا يقبل عثمان ان يتشفع له بعد ان ليقن صدق تويته ويحاول الشيطان محاولة يائسه أن يغري عبدالله باساليب اخرى ولكن عبدالله عرف كيف يسخر من هذا الشيطان فعاد الشيطان يجر انيال الخبية والتدامة •

ومنذ عفو الرسول الكريم عن عيدالله بن سعد وهو عنده صلى الله عليه وسلمموضع تقة حيث كان فارسا شجاعا ابلى بلاء حسنا في سبيل اعلاء كلمة الله كما ظل موضع الثقة من أبي بكر رضي الله عنه ومن عمر بن الخطاب الذي ولاه امارة الميمنه من جيش عمروبن العامس الزاحف اليها لاتقاذها من طغيان الرومان واستبدادهم ويظل عيدالله بن سعد في جهاده لنشر دين الله في افريقيا وكلما حاولت الشياطين ان توسوس لبعض القيائل الافريقية بالردة عن الاسلام أعادها عبدالله الى الطريق المستقيم غماييا عرض الحائط بوسوسة الشياطين



اللهم انى اسالك صحة في ايمان ، وايمانا في حسن خلق ، ونجلحا يتبعه نجاح ، ورحمة منك ، وعافية منك ، ومغفرة منك ورضوانا اللهم اني اسالك الصحة والعافية ، وحسن الخلق ، والرضا بالقدر

(ثم قال عامر ) اي قال صالح ثم قال عامر الشعبي : ويستنبط من الحديث احكام : الاول فيه بيان أن هؤلاء الثلاثة من الناس لهم اجران الثاني قال المهلب فيه دليل على من لحسن في معنيين من اي فعل وكان من افعال البر قله اجره

الثالث فيه بيان ما كان عليه السلف المسلح من الرحله الى

لكاني بجماعة الشياطين تكاد تعزق شعورها .. أن كان لها شعور .. وتطحن على استأنها أن كان لها اسنان ، ولكاني بكبيرهم وهويتساط وما العمل وقد بدا الاسريفات من ايدينا حتى ان حليفنا الاكبر ابا لهب لم يعد قادرا مع اعوانه على صد هذا التيار الجارف تيار الدعوة المحمدية ويبرز شيطان اخر ليقول : لقد انجزت اليوم عملاجبارا بان وجهت الى هؤلاء الابقين من عهوينا ضربة قاتلة ثم يستنف قوله اتعرفون عبدالله بن سعد بن أبي سرح ؟ فصاح بعضهم وكيف لا تعرفه وهو الان قد خيب غلتنا فيه وانضم الى الدعوة المحمدية وقال كبيرهم اليس هو ابن مهابه بنت صاير الاشعرى ؟ اجل هو بعينه ١٠٠ ما شانكم به بعد أن بلغ هذه المنزلة من الدعوة المحمدية ؟ ويقول الشيطان لقد بقيت وراءه اوسوس له وانكره بما كان يستمتع به قبل اسلامه من الحرمات المحببة الى كل نفس بشرية ٠٠ لقد ذكرته بمحاسن القيان والخمر والعبث

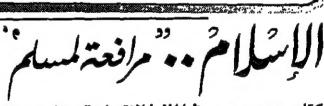


الاسم : محمد احمد عيسي ما هو عمرك ؟ عمري احدى عشرة سنة ماذا تحفظ من القران الكريم ؟ حفظت من القران الكريم حتى الان خمسة اجزاء

ق ای صف تدرمن ؟ ادرس بالصف الرابع الابتدائي وانا اريتري الجنسية

ما هي نظرة المجتمع اليك ؟ المجتمع ينظر الى بلجلال واحترام لاني احمل كتاب الله كما ان للجتمع يشجعني ويدفعني الى حفظ القرآن الكريم كله ، واسرتي تعاونني وتهييء في المناخ الصالح حتى يتسنى في حفظ كتاب الله الكريم كله • وهذا عمل طيب من المجتمع ومن اسرتي

امنيتي تتمثل في حفظ كتاب الله وتجويده ودراسته وفهم معانيه حتى اعمل بما جاء فيها ، واكون رجلا نافعا اقدم جليل الخدمات لوطني



كتاب جديد يصدر في المانيا الاتحادية حول الاسلام

تحلول جمهورية المانيا الاتحادية منذ عدة سنوات التعرف عل العللين العربي والاسلامي والمدين الاسلامي وميدىء الاسلام وتعاليمه واصوله ووجهة مظر الاسلام والسلمين في كثير من القضليا الاجتماعية والاقتصادية والفكرية وهو اهتمام انعكس بشكل كبير على الميدان الثقافي والإعلامي وظهر على صورة دراسات تغصيلية وتحليلية حول الدين الإسلامي الحنيف واقامة ندوات وحلقات دراسية وعلمية حول مواضيع اسلامية معينة او على شكل مقالات ودراسات تنشر في مختلف وسائل الاعلام من صحف واذاعة وتلفزيون واخيرا على شكل كتب مختلفة وضعها الكتلي والمؤرخون والصحفيون الالمان والعرب خلال الفترة الاخيرة ولقيت رواجا

العربية في بون وذلك بعنوان : الاسلام :

مرافعة لمواطن مسلم حاول فيه الكاتب

تقديم صورة واضحة للاسلام للقبارىء

الاغاتى من وجهة نظر احد المسلمين ممن

يرفضون تشويب صورة الاسسلام في

الخارج ، والنتائج المترتبة على عدم تفهم

اوريا والغرب للدين الاسلامي القائم على

الفضيلة والتسامح والعدل ، ويقول محلقا

على ذلك : لابعد من وجسود عدد من

الاشخاص من بين ٨٠٠ مليون مسلم في

العقم يتولون شرح الاسملام واظهاره على

حقيقته ، لذلك فقد اطلق السيد عرام على

كتابه الجديد هذا عنوان ، مرافعة مسلم ،

البلاغ من العمس ٤٧ سنسة في المخيسا

الاتحادية منسذ عام ١٩٦٨ وقسد درس

القانون والشريعة الاسلامية في جامعة

القاهرة قبل ان يحضر الى المانيا لإعداد

رسقة الملجست إل جامعة ميونخ بللانيا

الغربية وقبل ال بصبح الله

السياسية والاعلامية في في المجانب ر

يون الذي تولى رناسته يا بسين علمسي

٧٠ - ١٩٧٤ . رحت الكالمث الي وزارة

الخارجية الله من في ينزل الاشراف على

القسم الصحفي الإعلامي في العاصمة

الاثلقية يون ، لذلك أقد جاء كتابه عن

الاسلام من منطلق التجريث والخبيرة

جامعة الدول الحرمية مد .

ويعيش السيد حمدي محمسود عزام

والاحتكاك بللجتمع الغريس ومناشت واخر كتاب ظهر في جمهورية الملنيسا حول الدين الاسلامي وذلك في اسلوب علمي الاتحادية حول الاسلام والمسلمسين هو وموضوعي يقنع ـ الى حد كبير ـ ظفارىء الكتاب الذي وضعه السيد حمدي محمود الأوروبي والاثلثي ومنطقه -عزام المدير السابق لكتب جامعة الدول

وقد قدم كتاب ء الإسسلام : مرافعة لمسلم ، في حفلة كبيرة اقيمت في دار معثلية ولاية بادن فورتمبرج في بون حضرها عدد كبير من رجال السلك السياسي العريسي والاسلامي ومن كبار الشخصيات الانانية في مختلف الميادين العامة والقت السيدة جرينزنجر وزبرة الشؤون الاتحادية في هذه الولاية الاللنية كلمة حيست فيهسا الضيوف ورحبت يهم والسكرت المؤلسف واشارت الى اعلها الكبير في ان يكون هذا الكتاب الجديد حول الإسلام خطوة هامة في طريق التفاهم بين الالمان وللسلمين ، وتقهم المواطن الاثاني لحضارات البيانات الإخرى في العالم • كما القي الدكتور هورست بوللر مدير دار نشر بوللر الانانية في شتوتجارت كلمة اشار فيها الى للعنى الكبير الذي يحمله صدور هذا الكتاب في المانيا ورغبة القارىء الاناني في التعرف على الدين الإسلامي على حقيقته خاصة ان الاحداث السياسية التي شهدتها السنوات التلبلة الماضنة لم تقدم صورة صحيحة و سينه مي نسخه وان الأونز قد ان لاشاره بسرارا المعلادان الطيئتي ليسليه كما القي السيد حمدي عزء مؤلف ينسب

كلمة شكر فيها الضيسوف وتحسدت عن الظروف التى احاطت بتاليسف للكتسف وغايته في خدمة الحقيقة والموضوعيسة والمعرفة العلمية التي تدعو اليها النباتة الإسلامية الحنيفة

ىعىشيە قانيعا برزقه

الايمان

يجعل

المؤمن

راضيا

اذا تأملنا حقيقة المؤمن الذي تغلغل الايمان في ظبه ، وعرفنا طبيعته ودخلال تفسه نجد اته راض بما قسم الله له من رزق ، وما قدر له من مواهب • • لله زاض بحظه لأنه مؤمن بعدالة انه فيما قسم من ارزاق ويحكمته فيما وزع من مواهب • • سيحسان من قسم الحظو

ظ فلا عتساب ولا ملامه وهذا هو معنى القناعة الذي حث عليه الدين ، وأشاد به الحكماء والصالحون وحقيقة القناعة ننها تعنى في للرتبة الاولى

ئىرىن ھامين : اولهما : أنَّ الانسان بطبيعته شديد الطمع والحرص على قدنيا لا يكاد يشيع فيها وقد صور ذلك في الحديث الشريف : • لو كان لابن ادم واديان من ذهب لابتغي ثالثا ولا يملا عين ابن أدم الا التراب ،

ولذا كان لابد للدين ان يهديــه الى الاعتدال في السمى للغنى ، والاجمال في طلب الرزق ويذلك يضمن التوازن في نفسه وفي حياته ، ويعنحه السكينة للتي هي سر السعادة ويجنبه الإفراط والغلو السذى يرهق النفس والبدن معا • •

ومن هنا قال منل الله عليه ومبلم : « يا أيها النفس اتقوا أنه واجملوا في الطلب ، غان نفسا ان تموت حتى تستوق رزقها ، وان ابطأ عنها فاتقوا الله واجعلسوا في

واو ترك الإنسان يستسلم لنزعسات حرمته وطععه لأصيح خطرا على نقسه وعل جماعته فكان لابد من توجيه طعوحه الى قيم أرفع ، ومثل اخلد ورزق أبقى ، وهذه هي مهمة الدين معه يقول اشتعالى : « ولا تعدن عينيك الى ما متعنا به لزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لتفتتهم فيه ، ورزق بك خير وابقى .

فكما قدمنا أن وطيقة الإيمان أمام هذه النفس البشرية ان يحد من سورة حرصها وطمعها ، وطغيان للشراهة فيها فلأ تستبد بها ولا تجعلها تحيا في ظلق دائم ، لا تقنع بظيل ، ولا تشبع من كثير ، ولا يشبعها الحلال فيسيل لعابها الى الحرام أن وظيفة الإيمان ان يوجه التقوس الى القيم المعنوية الخلدة والى انه الحي الذي لا يموت ليعلم المؤمن ان الغنى ليس ف وفرة المال ، وكثرة للتاع ، واثما هو دلخل النفس وقد جاء في ذلك الحديث للشريف : • ليس الغني عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس ه وياتى القسم الثاني وهو القناعة بان يرشى الانسان بما وهب الله مما لا يستطيع تغييره او تبديله ، وفي حدود ما قدر له يجب أن يكون نشاطه وطعوحه وسعيه وكده فلا يعيش في خيال ولا يحيا في احلام متطلعا الى ما وهب لغيره كما حدث في عهد الرسول حين تمني النساء ان يكن لهن ما للرجال فانزل انه « ولا تتعنوا ما فضل انه په پعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتبوا ، وللنساء نصيب مما

ويرى كتاب الحياه والايمان للنكتور يوسف القرضاوي ان القناعة تكون لها معتى جليسل ورفيسع في حالات العسر وللجاعات والأزمسات والحسروب ٠٠ ان القناعة في هذه الاوقات تكون بمثابسة اليلسم الشاق والدواء النلجع -

كان الخليفة ابويكر الصديق رضى الله عنه يقول وهو فيقمة السلطة : اين الملوك الذين بنوا المدائن ؟ لقد تضعضع بهم الدهر ، فأصبحوا في ظلمات القبور • النجاء النجاء • • انكم تغدون وتروحون في اجل غيب عنكم ، فسلبقوا في مهل اجلكم ، ان امامكم طالبا حثيثا ممره سريع دوريه

السعيب من اتعسظ بغيره

## الشريعة عن الملك

كتب بعض عمل عمر بن عبدالعزيز اليه قائلا : ان مدينتنا قد تهدمت فان راي امير المؤمنين ان يقطع لنا مالا يرمها به فعل ، حصنها بالعدل ، ونق طرقها من الظلم •

وكتب ابن خليون في مقيمته : ان اللله ( السلطة ) لا يتم عزه الا بالشريعة ، ولا قوام للشريعة الا بالملك ولا عز

للملك الا بالرجال ، ولا قوام بالرجال الا بالمال ، ولا سبيل الى ألمال الا يالعمارة ، ولا سبيل للعمارة الا بقعدل ، والعدل باصلاح العمال وصلاح العمال باستقامة

## حكمة أكل البلح الرطب في القرآن الدكتور محمد هاشم

قال تعالى : وهزي اليك بجدع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلى واشريى وقري عينا ٠٠

عرضت السورة الكريمة قصة مريد العنراع وامرها ربنا سيجنه يعلمها الله سيحلته وتعالى

ورد ان يوم الجمعة غير ايام الاسبوع فعن ابي هريرة رضي الله

عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ( خير يوم طلعت فيه

الشمس يوم الجمعة : فيه خلق ادم عليه السلام ، وفيه انخل

الجنة وفيه اخرج منها ولا تقوم الساعة الا في يوم الجمعة ) رواه

احمد وابن ملجه قال العراقي استأده

استحباب البهاء فيه : يتبقي

الاجتهاد في الدعاء عبد اخر ساعة من يوم

الجمعة قعن عبدالله بن سلام رضي الله

عنه قال : قلت ورسول الله صلى الله عليه

يسلم جانس: انا لنجد في كتاب الله تعالى

فيوم الجمعة ساعة لايوافقها عبدمؤمن

يصني يسأل الله عز وجل فيها شيئا الا

قضي له حاجته قال عبدالله فأشار الي

رسول الله صلى الله عليه وسلم أو بعض

ساعة فقلت صدقت أو يعض ساعة قلت

اي ساعة هي ؟ قال و اخر ساعة من

شيء سبحانه وتعالى عما يشركون )

الله لهم التواب والجزاء في الاخرة

( واولئك هم المقلحون ) اي في الدنيا والاخرة ٠

( هل من شركائكم ) الذين تعينونهم من دون الله

مسلم وابوداود والنسائي والترمذي وصححه

رعن لبي لبانة البدري رضي الله عنه أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم عال :

( سيد الايام يوم الجمعة واعظم عند الله

تعالى من يوم الفطر ويوم الاضحى وفيه

خس خلال : خلق الله عز رجل فيه الم

عليه السلام واهبط الله تعالى فيه ادم الى

الارش وفيه تول الله تعالى أدم ، وقيه

ساعة لا يسأل العبد فيها شيئًا ألا أتاه

الله تعالى لياه ما لم يسأل حراما وفيه

تقوم الساعة ، ما من ملك يقرب ولاسماء

ولا أرض ، ولا رياح ولا جيال ولا بحر ألا

هن يشفقن من يوم الجمعة ، ) رواه

فأمر الله جل جلاله مريم العثراء بلكل وذلك لطمه بلن الرطب خاصة يه نسبة كبيرة جدا من الهرمونات التي تساعد على البلح الرطب حيث وجد من التطيلات الطبيه لاتواح البلح بانها تحتوى على هرومــون الولاده وكذلك رجوع الرحم الي حلتمه الطبيعية ( الاستروجين ) وكذلك وجد بأن الاستروجين وخاصة نسبة كبيرة من قهرمون نفسه الذي يخرج من الغدة النشامية ويسرى الرطب به نسبة كبيرة من لنواع السكريات لُ الدم ألى أن يصل إلى الرحم الذي يحري ألتى تعطى سعرات حرارية كبيرة وهي لازمة البنين في لغر الشهر التاسع بعد أن لزداد ف المالات التي بينل فيها مجهود مثل حالات الولاده • وانتثامل قليلا عند ساعة الخلاص حجم الرحم ووزته الى اضعاف وزنه تيل عندما يشرج الطفل من الرهم الى الحياة للحمل فينشط الهرومون الموجود ف باسح الدنيا هذه معجزات يقدمها ظله لنا لكي نتعظ للرطب انقباضات الرحم وهكذا تبدأ التقلصات الخليفه ف اليد ثم تشتد متقاريه بلنه هو للقاسر على كل شيء

وتبدأ الام الشعور بآلام فلخاض مصباقا لقوله تعالى في سورة مريم ايضا و فتجامها المناض الىجدع النخلة ٠٠ ، وهكذا تتوالى التقلصات المتقلمة لكى تدفع بالجنين الى الحياة بشكل فنى سليم المانية مساوية المناسية أي الرحام. . . وهذا ويعد خروج المنسية أي الرحام.

وانسلاخ الشيعة عن مقر الرحم أن لم يكن هذا الهرمون موجودا فيحدث نزيف حغونك لانِ مكان الانسلاخ يحرى الات فتقسوب النموية ولو بقيت مفتوحه بنون اغلاق لكان معناه موت الام في مدى بقائق معدوده وإن انقبائي الرجم في هذو اللمتله وبواس عضلية شبكية يعنى قطع اى نزيف وثالك أرجود الهرومون بالجسم نتيجة لكل باسح الرطب الموجود به الهرومون وهكذا يعلمنا رب ظعزة سبحانه وتعالىمن

الايات الكريمه عن كيفية استقراح الهرومون الموجود أل البلح الرطب للانتفاع به في انقاذ النساء المتعثرات في الولاده .

# مُسِامُون ولكن . . مَنْسِبِ بيون

## هل تعرف ما ذابین إیطالیا والیوناست ؟ عام ۱۹۶۷ کان شومًا علی المسلمین ؟ اليلاد علم ١٩٤٤ وجدها الشيوعيون الشباة القاصيبة ، فاقتتصوفسا ،

مسيرتهم حتى اعلنت الحرب العللية

الثانية فغزاها موسولينس في عام

١٩٣٩ عندما جلى الايطاليون عن

كثيرون منا زاروا اليونان ، وريما اكثر منهم هم الذين زاروا. ايطاليا وتمتعوا بفنها واثارها ٠٠

ولكن هل فكرنا بلترى في زيارة البلاد التي تقع بين هفتين النولتين ؟ في علم ١٩٦٧ اعلنت حكومة البائيا نفسها أول دولة ملحدة في العقم ، واغلقت اكثر من الفي مسجد ، واكثر من ثلاثمائة

ومن العجب العجاب ان معظم سكانها مسلمون ففيها اليوم اكثر من ثلاثة ملايين مسلم ، اما غير السلمين فلا يتجاوزون طيونا واحدا ، فما قصة هذه الدولة

> في عام ١٤٧٨ فتح السلطان محمد الفاتح مدينة كردج وهمو فاتسح القسطنطينية وفي عام ١٥٠١ سقطت

أخر مدينة من مدنها بايدي السلمين

وهي درازو اذ فتحها السلطان بغريد الثانى ، ومنذ نلك الوقت ، دخل اهلها في دين الإسلام فلما نشبت فلحرب العالمية الاولى نصب عليها الحلفاء ملكا نصرانيا غريبا عنها وهو الامير وليم اوف ويد ، ولكنه لم يتمكن من البقاء فيها غير سنة اشهر ، لأن جميع اهل البلاد من المسلمين لم يتعاونوا

وفي علم ١٩٢٥ انتخب الشعب الالباني احمد بك زدغو اول رئيس لجمهوريتها ثم نصب احمد زدغو نفسه ملكا عليها في أول ايلول عام ١٩٢٨ واستقر حال المعلمين ومشوا في

واعلنوها دولة شيوعية ومن العجب العجاب ان نسمع اسماء قادتها وكلها اسماء اسلامية فقيهم محمد دانسور وحلجي وعبدالله وجعفر ولكنهم في

حقيقتهم شيوعيون ضريوا ستارا من حديد بين هذه الدولة المسلمة وبين العالم الخارجي وخاصة بين للسلمين

الالبانيين ويسين العائسم الاسلامسي

هنأ اضعنا ثمزته

ماريسي مسسلعم واندمج كلير من المسلمين الالباندين في الشيوعية ودانوا بمبادئها الهدامة

واقتهم الحزب الشيوعي في مدارسهم

الإسلام ولا يزال بعضهم ممن سمع من ابانه واجداده يدين بدين الاسلام ،ولكنه لا

تعقيم ماركس ولينين ، ومازال بهم

حتى احُرج كلسير منهم عن ريقية

يعرف شيدًا عنه الله لا يعرف الا أن ابويه كلتا مسلمين ، والوَّلِم أن ما من اذاعة اسلامية تذيع لهؤلاء السلعين

بلغتهم التى يعرفونها وهي اللفث الالبانية المسماة بالتوسك واكثرهم بل معظمهم لا يعرف غيرها \*

واننا لنرجو ان يتيح استعمال الاقمار الصناعية لنقل برامج الدهؤلاء الملايين الثلاثة تذكرهم بديئهم وودين أباتهم واجدادهم ، بل انتا لنامل من

جميع الاذاعات الاسلامية أن ننبخ بعض الفترات يلغة التوسك ليتعكن هؤلاء المسلكين من فهم شيء عن

ماضيهم وتاريخهم -







انعَم سيجُولِلائِب أن يتصدق بأحدى بناسه العَشَ اللجَالس السَلية والغرض التجارية مُطالبة بتقدير أجو

> استمعت مساء الخميس ـ أي ليلة الجمعة الماضية ١٤٠٢/٥/١٧ في التلفاز السعودي خلال تشرة الاخبار الي خطبة الرئيس الأمريكي « رونالد ريجان » التي اعلن فيها ان أمريكا ستتخف يوم ٢١ مارس ١٩٨٢ يوما تاريخيا لافغانستان ـ واثنى خلال خطابه على جهاد الشعب

> > وقد عجبت عجبا .. تلك الليلة ... أن تقف أمريكا هذا للوقف الحازم الصارم من قضية الغانستان الدولة المطمة ويبتما تكف النول الإسلامية ، وفي مقدمتها النول العربية صامتة جامدة لا تحرك يدا ولا نسفتاً - من نجل الانتصار للشعب الإفغاني للسلم الذي يصب الاتحاد السوفياتي على شبوخه ونساثه واطفقه الوانا من العذاب والتخريب والتدمير • • بمختلف الإصلحة الحديثة ، ويلجنُه الى الهجرة واللجوء الى بالاستان

> > ولا أريد أن أنكر موقف بعض العرب \_ في مؤتمر وزراء الخارجية في اسلام أباد ، ثم في مؤتمر اللفمة الاسلامي بالطائف حيث ليدوا الاحتلال الروسي لافغانستان ، وطالبوا بعدم البحث في هذه المنساة مجاملة و للنب الروسي ه ١

> > وكنا ننتظر ... على الأقل أو مو اضعف الايمان ... أن تقاطع الدول العربية والاسلامية الاتحاد السوفياتي دبلوماسيسا ، وتسحب سفرامها منه ١٠ مجرد اشعار باتها تعطف على الشعب الافغاني الشقيق للذي يشاركها في عقيدتها الاسلامية : ، فمن لم يهتم بامر السلمين فليس منهم = "

## حول اجور العقار عام ١٤٠٣

● تلقيت من الاخ الفاضل ، محمد الحمد قشلان ، مساعب مكتبة المعرفة ـــ في جدة ـــ رسالة مطولة يصور فيها سلفا مأساة معظم الواطنين من مستنجري العقار في بداية عام ٢٠١٢ وهو قطم الذي أعلنت الدولة أن الملاك سيكونون فيه أحرارا في تقدير فجور فالأكهم

 يقول الاخ تشالان : و تطمون أن الدولة أعلنت أن حرية اجور العقار سنطلق أيتداء من العام القادم ٢٠ - ١٤ \_\_وقد بدأ لللاك منذ الأن يلمحون أحيانا ، ويصرحون أحيانا اخرى بأن ما كان لجرته بعشرة الاف سيكون بمئة الف ٠٠ وأطن بعضهم بأن تنجيره لعقاره

الأفغاني للاحتلال السوقياتي لبلاده ، وقال أنه صورة من الكفاح ليس لها مثيل في التاريخ الحديث حكما أعلن ريجان في الخطبة نفسها : ان القضية الإفغانية ستظل قضية أساسية في السياسة الأمريكية ٠٠ الخ ٠

> سيكون بالمتر ! بل بدأوا فعلا بهذا الاسلوب الجديد . وأصبح الستلمرون في وجل رهيب ، وهيرة مذهلة ٠٠ ويتوقعون بداية عام ١٤٠٢ بداية مفزعة ٠٠

 ثم يضيف ، و قبل تتكرمون بالكتابة حول هذه للأساة النتظرة ، وتقترحون حلولا لتخفيف هولها وثقلها على المواطنين ، رحمة بالموظف الذي يتقاضى مرتبا مقداره شهريا (٣٠٠٠) ريال أو (٠٠٠٠) وهو يستثجر شقة بلجر شهري مقداره (٥٠٠) ريال فلو زيدت الاجرة الى (٢٠٠٠) لو اكثر كيف ينفق بقية مرتبه على أسرته " وهكذا بقية المواطنين الذين لا يستطيعون للوازئة بيز دخولهم واجور العقار أذا أطلقت حرية الملاك دون ضايط معقول ! ه .

وتعليقي على رسالة الأخ القشلان حول لجور العقار الحرة في يداية عام (١٤٠٢) :

. لولا : ان المواطنين بدلوا غعلا يحسون بأن ورامهم - أي بعد سبعة شهور تقريبا \_ مشكلة أو أزمة تنتظرهم بسبب أطلاق الحرية غلاك للعقار ، ونلك 11 يعرفونه من تسوتهم ومغالاتهم في أجور

 ثانيا ، أن بعش الملاك شرعوا منذ ألأن يطنون بأنهم سيرفعون لجور املاكهم فوق المستطاع والمعقول من امكانيات

« ثالثا » : إن الملاك الجدد ... أي الذين أنشأوا عسارات جديدة \_ استعدوا لعام (٠٠٠) بل استعجلوه فقرروا تأجير للمارض والدكلكين والشقق بطريق المزايدة ، أو بللتر \_ أي أجرة المتر من الدكان لو المعرض \_ مثلا \_ الف ريال أو الفا ريال حسب اختلاف للوقع ، وثرع العمارة ، واختصاص التلجر ومعروضاته من

« رابعا » : ان بداية شكوى لللاك كلنت مع فاتحة عام (١٣٩٤) حيث قينت حرية التأجير ، وظلت معظم الدور والشقق والمتلجر على

أجرتها القديمة ، بينما كان التلجير هرا لما بني لو انشي، بعد ذلك ... أو خلا من الستثجر القديم ــحرا ٠

ه خامسا ه : لا أستطيع أنا شخصيا تحديد النسب التي يجب أن يتقيد بها الملاك في زيادة لجور عقارهم لأنها تختلف بين ما استؤجر قبل علم (١٣٩٤) وما استؤجر بعده ، كما أن مستوى المعيشة ، ومجال للعرض والطلب يختلفا بين مدينة ومدينة

ادلك افترح أن تتولى دراسة الوضع الغرفة التجارية والمجلس البلدي في كل مدينة من مدن الملكة ، ثم تقدير الاجور الناسبة العقار انصافا للملاك المهضومين الذين جعدت لجور عقارهم منذ سنة ١٣٩٤ \_ ورحمة بالستثجرين من ظلم الملاك قنين لهم : قوب لا تخشع ، ونقوس لا تقنع ، ويطون لا تشبع • • وهم مع الأسف الشديد اكثرية بين ملاك العقار !

## نعم يجوز أن تتصدق باحدى بناتك العشر!

منف الى لحد قراء ، عكامًا ، دون إن يذكر اسمه ، وقال اني أريد أن أسالك ، وأن اقرأ جوليك في ء عكاظ ، يوم الجمعة ـ على ما عودنتا أن نقرا لك حديثا كل اسبوع ٠ لقد عرضت على بعض قطماء هذه للسالة ٠٠ وهي لن اتصدق أو أتطوع بلحدي بناتي العشر ـــ هل يجوز ذلك : فضمك منى هذا العالم المسؤول ، وأتهمني بأني أهزل معه \_ فما رايكم أنتم شخصياً في هذه السالة " ثم ودعني ــ هاتفيا ــ وقال : الى اللقاء يوم الجمعة في ، عكاظ ، ؛

 وجوابي عني سؤال هذا الأب . أنه يجوز له أن يتصدق بلحدى بناته العشر ــ بمعنى أن يخطب لها تلفني الصالح الذي يتوسم فيه الخير والمنتوى ، والقدرة على عولها ورعليتها ، وأن كان في حاضره غير قادر على أداء المهر ، ونفقات الزواج -

ست أحمد محمد حمال سنستشات المستحدد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والم وهو أسلوب يقره الاسلام ، ويحث عليه الآباء ظعقلاء ، النين يبحثون عن الشباب الصالمين ــ العلمزين عن تكاليف لزواج · قبامظة ... ويخطبرنهم لبناتهم ·

وأذكر ... من سلفتا الاطهار الايرار ... مثالين احدهما الصحابي الجليل ، والخليفة الراشد الثاني سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٠٠ فقد جاء الىسيدنا لبي بكر الصحابي الجليل أيضا والخليفة الراشد الأول يعرض عليه أن يتزوج بابنته ه حفصة ، بعد أن مات زوجها ، فسكت أبويكر ولم يجب عمر بشيء لا إيجابا ولا سليا ، ثم عرضها عمر على سيدنا عثمان رضي الدعنه الخليفة الراشد الثاث ، فاعتذرله حيث لم يمض وقت طويل على وفاة زوجته رقية بنت فرسول

فأسف عمر أسفا شنيدا ، وبدا الحزن على وجهه ٠٠ بسبب موقف أبي بكر وعشان من خطيته إياهما واحدا بعد الآخر لابنته

ورأه الرسول عليه الصلاة والسلام حزينا ، فسئله . فأخبره ما حدث من أبي بكر وعثمان \_ فقال له صلى الله عليه وسلم : يتزوج عثمان من هي افضل من حفصة ، ويتزوج حفصة من هو افضل من أبي بكر وعثمان ١٠٠ أي ان كانت حفصة من حظه هو عليه الصلاة والسلام ، واصبحت من أمهات المؤمنين ، ثم زوج الرسول عثمان ابنته أم كلثوم ولذلك سمى و ذا النورين و ٠

والمثال الثاني : سعيد بن المسيب \_ المتابعي الصالح والامام الكبير - خطب ابنته الوحيدة الخليفة الاموى عبدالمك بن مروان لاحد أبنائه ، فرفض سعيد ، ثم خطب لها لحد طلابه الفقراء البؤساء الذين لا يملكون قوت يومهم ، وزوجها اياه ، وقدمها اليه في بيته هنية مأجورة ، وزوجة مباركة ٠

ثم أنى أعرف رجالا من الصالحين... في عصرنا الحاضر ... في مكة المكرمة ، منذ تكثر من عشرين سنة خطبوا لبناتهم شبابا صلحين ، وزوجوهم إياهن ، دون تكليف بمهور ثقيلة ، ولا نفقات باهظة ، ولا

إذن فيجوز للاب ، بل يستحب له أن يخطب الحدى بثاته الشاب

الذي يتوسم فيه الصلاح والتقوى ، والقدرة .. في للسنقبل .. على

المولِّ والرعابة لابنته ، واكرامها واقامة حياة سعيدة معها • ولا معنى ( للتصدق ) الذي ورد في سؤال السائل إلا أن يخطب الآب لاحدى بناته الشاب الصائح ، بدلا من أن يتتظر هو أو تنتظر هي : الخطيب القدام أو فارس الاحلام ، وقد يطول بهما الانتظار ،

## رجل وامرأة

● وفي قصة قراناها من زمن بعيد وقعت في نابوني المدينة الإيطالية • •

قالوا : كان النبيل الشاب عارفا أن يقترن بامراة ، فهو كثير الشك ، ولابد أن · هُذَا الشَّكَ قَد لاحقه من عقدة نمت في الطفل فلم ينج منها الرجل كان يكره النساء ٢٠٠ لا يلتفت إلى واحدة راها ٢٠٠ ولكنه وقد زار مدرسة للبنات رأى واحدة فتسمرت عيناه ينظر اليها فاذا قلبه قد علق بها • • تغلب الحب على الشك وانتصر الحب فاذا هو يقترن بها ، فكتابة الكلمة أو احداث القصة لا يحدد فيها الزمن ٠٠ احبها فتزوجها يوم ان راها او بعد سنوات وزفت اليه في قصره ٠٠ اعطاها كل ما عنده وأعطته ما يريد وانجبت بنتا ٠٠ وفي تلك اللحظات السعيدة ٠٠ وفي احد النوادي أو الأندية على الأصبح انساق الى صداقة فنان فاصبح الفنان عشيرا يزور البيت ، يانس به الزوج وتأنس به الزوجة فلم يرتب هذا النبيل في الصديق ، وعلى حين فجاة انتشر الطاعون فلحتجز نفسه في القصر ، ولكن عاملا دعاه الى الخروج فاصيب بطعنة كان الموتى من الطاعون هلكي يتساقطون في الشارع فكان أحدهم ولم بدر من امره شيئا إلا وهو داخل التابوت في الكنيسة ، صحا ، واستطاع أن يخرج من التابوت ، لياسه الكفن ٠٠ فعادًا يصنع ١٠ وسمع اصواتا داخل الكنيسة بعيدا عن المذبح فاحدث حركة سكت بعدها الصوت وسمع بعض من هرب ٠٠ كانوا لصوصا وجدوا الطاعون فرصة يسرقون بيوت الموتى ذهب الى حيث كانوا فوجد صندوقا من الذهب وجواهر وما إلى ذلك ، فاخذ ما وجد واخفاه في مكان اخر في الكنيسة وخرج بلتمس لباسا • • حين خرج من عُلِلتَابِوتِ ما كان معه برهم ولا دينار ، ولكن حين وجد الذهب اصبح قادرا على "شراء ما يشاء من الليلس • • واشترى اللياس وذهب الى قصره • • وارتكب الخطالم يطرق الباب الكبير وانما دخل من الباب الخلفي كانه يتلصص أو يتجسس ، فقد اشتعلت في نفسه الربية التي انعقدت في وجدانه وهو طفل ودخل يعشى فلذا الزوجة وصديقه تحت شجرة ، فحين راهما اسودت الدنيا في عَينيه • • صرح الانتقام في فواده ، كانا في حالة يشبعان من المسرة لم تسأل عن الزوج الغائب وكان نلبولي ليس فيها طاعونا ٠٠ خرج لا يلوي على شيء ولم يعد إلى البيت ، وانما تنكر بصورة نبيل جديد يدور حول الصديق ٠ وَعِدْهِبِ بِهِ صِدِيقَهِ الحُوُونِ الى القصر • • فقد تَرُوحِ الرُوحِة • • نسيت حليلها وتزوجت نجليلها ٠٠ كان يدخل البيت ٠٠ الكلب يعرفه يلحس قدميه ٠٠ والبنت تعرفه ترتمي في احضانه ، ولكن الصديق والزوجة وهما في غمرة ما هما فيه عميا عليهما فلم يعرفاه • • تحاول البنت أن تنزع النظارة السوداء الكنه كان لا يمكنها • وفي لحظة تصنع الفضب فيهًا في الأندية • • أعطى للفنان الصديق الخؤون فرصة ان يهينه ٠٠ يجره إلى تلك الاهاتة ٠٠ يتحداه ويطلبه للمبارزة وقد تمت المبارزة وكان النبيل فارسا يعرف كيف يمسك السيف ، وسقط الفنان فأنكب عليه النبيل الموتور ٠٠ يرفع النظارة عُن عينيه ٠٠ يقول انا هو ٠ فشهق الفنان شهقة تواري بعدها في تابوت لعله كان التابوت نفسه الذي خرج منه النبيل • وذهب الى القصر يعزي الزوجة بصورة النبيل الجديد ، ويعد مدة اكثر من الزيارة • • خطبها فرضيت من الزواج منه ٠٠ وق حفلة الزواج ترف اليه بالكنيسة وهي في ثياب العرس وحول المنبح وقد ابتعد القسيس فنظر اليها ورفع النظارة فلما راته شهقت

شبهقة وتوارت في التابوت نفسه • • أي تابوت •

كان الانتقام فظيعا • • وكانت الخيانة افظع •

## المتو و-

• سائقرب مسنّ الممسدينسة السّ • بالقرب مِن شـــاطَى البِحَ

## المساحات

• ستستراقح سبسين ٦٢٥ مسترمسريع إلى ٧٥٠ مسستر؟ • تقسيع عسلى شوايع ٢١٠٠٦ ، ٣٠ مستر

## الاستسال فيمتنادل الجميع

- و الفطع المصِّفيرة تدفع مقدمًا ١٠٠٠ وريال والدفعة الشهرية ١٦٠٠ ريال مثاليالمَ على و القطع المتوسطة تدفع مقدمًا وربين والدفعة الشهرية ووجا ريان
- القطع الكبيرة تدفع مقدميًا ... ٢٥ ريال وَالدفعة الشهريّية ٥٠٠ ريال

## الدويع

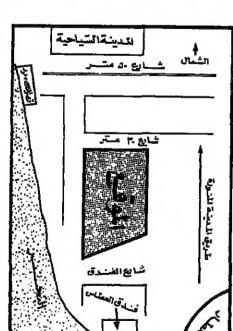
- و بالتقسيط ع الشه
- و خط مد ١٠ الدف ع العدورى

ويسهيلت منالِعملاينا الكرام يمكنهم التدايع يطري بنك إرياض في البغرايير مرقيم ٢٠٠٩ ٣٠٠

جارى أعمال الشفلته والرضف والإنارة

ولمعلوم ات اتصاواب

جدّ ، شارع البلدتر المتفرع من شارع الستين والمنجه من قصر سموّا لأميرعبْدالله بن عبّرالعزيز مستليده ون : ٥ ٩ - ١ / ٦٦٥ - ٦٦٥ - ١



مازال بإمكانكم السكن يجسواد حسف الم وع النتقى والمسدوع





تشجيع كريهم من الامسير فهد

الاديب عبد الرحمن الرفاعي ٠٠ تلقى رسالة كريمة من صلحب السعو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز بمناسبة صدور كتابه ( الخميني : الحلقة المفتودة في امتداد عربية الموشح الإنطسي ، تقديرا للمجهود العلمي الذي بذله ﴿ تَالَيْفُهُ - -

الكرم الاستلا عبد الرحمن محمد الرفاعي السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ويعد:

فقد تلقينا رسالتكم ومعها نسخة من كتابكم « الخميني -الحلقة المفقودة في امتداد عربسية الموشح الاندلسي » • ونحن اذ نشكركم على مُلبِدُلتموه في سبيل الدفاع عن أَلْلغة العربية وادابها ، النرجو من الله أن يوفقكم الى كل مافيه خير امتنا ومصلحة بلاننا ٠٠

والله محفظكم • •

المخلفة للعرف ، خطوة عدائيــة

للحقيقة ، وانكار ماتعمورف عليمه

واقرته المتقيقة ضلالة بيئة لا يقارفها

عَظْلُ مِنْزِن \* \* وَانْكَارُ وَجُودُ الْمُثْلُفُ فِي

العظم او الوطن العربي هو ف حقيقته

جحود للفضل الذي حباه رب العباد

لأهل العلم ٠٠ وهذا فرواقعه تطلول لا

نادى ايها يعلن عن

مسلبقة فالتاليف المسرحي

اعلن نادى لبها الامبى عن تنظيم

مسابقة في التاليف المسرحي وطلب من

المثقفين والمهتمين من المسرح فتقدم

للمسابقة بمسرحية لايزيد عرضها عن

سلعتين وبلغة عربية مبسطة على ان

يقدم النص فأموعد اقصاه نهاية رجب

القادم • • وسيتم عرض النص الفائز

خلال الموسم الثقاق للنادى في صيف

هذا العلم ـ وسيحصل الفائسز على

مكافأة قدرها ١٥ الف ريال -

1111113

🗆 الفكر التربسوى في رعايسة

الدكتور: لطفى بركات احمد

صدر هذا الكتاب التريوى مؤخرا

( الطبعسة الاولى ١٤٠١ ــ١٩٨١م )

ضمن سلسلة الكتاب الجامعي رقم ١١

التي تصدرها ادارة النشر بتهامة ق

١٥٢ من الحجم المتوسط • • وللولف

احد المختصيين المؤهليين في حقيل

التربية والتعليم وله كتب عبيدة

وبحوث تربوية قيمة نشرت في مصر

والكتاب الذىبين ايدينا يتطرق الى

موضوع هام هو ، رعلية الموهويسين

والدور الندى يجب ان تقوم به

المؤسسات التربوية والمنظهرون

التريويون في الوطن العربي في وقت تحتاج فيه الى هؤلاء الموهويين لبناء

وطننا والنهوض به حضاريا واخراجه

من سرداب التخلف ، ولن يتاتي لنا

ذلك الا برعلية تلك الفئة العيقرية

« القليلة العدد نصبيا » وايلائها كل

عون وتنشئتها النشاة المناسية التي

تعدها للمستقيل المنشود ثم الحفاظ

عليها باعتبارها ثروتنا الحقيقية ••

وحفظها من عوامل الإضمحسلال او

دواعي الهجرة كما يحصيل لكل او

معظم الادمغة الخلاقسة في السدول

النامية • • وقد قسم المؤلف كتفه \_

الاكاديمي • الى بايين رئيسيين يندرج

نحت كل منها مواضيع تربوية ونفسية

تختص بموضوع الكتساب الاسساسي

المدون في العثوان ، ويعزز المؤلف أراءه

بالعديد من الاستبيلات المفرغة اي \_

المحلله ـ والتوصيات : ولا يغفل

وهو ـ البلحث المتخصص ـ الاشارة

الى ثبت المراجع النسى تليها \_

بالانجليزية ٠٠

🗖 منشورات تهامة

الموهوبين

والسعودية ٠

الأسيوع القادم.

🗆 ايها :

فهد بن عبدالعزيز

مضمره الإالافلاس المتقال الذي يعنى

به من ينكر وجود الانسان المثقف عل

الكرة الأرضية أو أجزاء منها ، حجود

لوجود النين يجهرون بصوت الحق

لقد اخذ تعريف المثقبف مسيارا

مغايرا لحقيقته عنسد هؤلاء النيسن

يتأثرون بالروافد الكديرة التي اتت

لتعمل على تعطيل المفاهيم السليمة في

متاهات سموم الفكر الغربى المصنوع

لقتل روح للعرفة الحقه ، تلك التي

تبعث على الحياة وتقوم شؤون

أنَّ من يقرر المدام وجود المُثقف في

العلم او الوطن العربى لاشك يصدر

عن شعبور بالعظمية والشوفينيية

البغيضة وهو ق داخله لا يقر بوجود

غيره على السلحة الثقافية ، انه شعور

يتبدى فيما تعكسه مراه ذاته ٠٠٠

الثقافة هي كل مايستطيع الانسان

أن يستعده من معارف الحياة ، وهين

يستنير بأضواء المعرفة والثقافة

المنظمة يصبح مثقفا ٠٠ وهذا للثقف

يوجد الان بكثرة ٠٠ والا ماهو دور

الجامعات ودور الكتاب ؟ على أن بين

المثقفين تفاوتا في درجات التحصيل

والاستيعاب واكن المثقف الصيق

موجود ۰۰ وانكاره تجهيل من غـير

المثقف ٠٠ والثقافة لا تحتاج في

شرحها ألى النخول في متلهات لامعني

لها ٠٠ وليس بالضرورة أن يقرأ

ا النكرالتربروي

ويتارفوس

يقول المؤلف في تصنيره لكتاب

• • • وهذه الدراسة التي اقدمها لكل

المتمين والسؤوليين عن شؤون

التربية والتعليم في وطننا العربي ،

هي محصلة خبرات تربويــة غنيــة

بللنيرات والاستجليات ٠٠ علشها

المؤلف معليشة كاملةزهاء ثلاث

سئوات حيث عهد اليه بالاشراف على

تأسيس هيكل تنظيمي ومنهجي لركز

التوجيه والارشاد النفسي بمؤسسة

الموهوبين لتقديم الخدمات النفسية

والعقليسة والاجتماعيسة والتربويسة

وتهيئة لحسن المجالات لدعم واثراء أأ

مواهبهم فقد لوحظ أن هذه القدرات

الهائلة لا تكاد تحظى بهذه الرعلية الا

بعد ان يبرز مواهبها مما ترتب عليه

اختفاء كثير من المواهب اذ اعورتها يُ

اسباب الكشف عنها وابرازها وتتميتها

وصقلها باستصرار ويعدد فان هذا

الكتاب التربوي مهم ليس للدارسين في

كليسات ومعاهد التربيسة ولنمسا

للمختصين والدرسين ورجال التربية

والتعليم وللقارىء المحب للسل هذا

اللون من المعرفة • •

STATE OF THE STATE

and the second of the second o

وهذا موقف يلياه المثقف الحق ٠٠

النفس ، وتتقبح طباعهم • •

والخير والجمال • •

and the second s

الفرنسي ۽ • • عكاظ النقت به ٠٠ وتحدثت

مستنست بقلم عسست

مطلسق مخلسدالذياء

الإنسان كل ملتدفع به المطابسع الي

الاسواق ٠٠ من مثلت الوف الكتب

ليصبح مثقفا ١٠٠ الانسان محكوم

عليه بعلم القليل مهمسا توغسل في

المعرفة ٠٠ ( وما لوتيتم من العلم الا

قليلا ) ومن يشعر بغير ذلك ــويعتقد

أنه ( البحر في اعمقه الدركامن ) كما

قال حافظ رحمه الله في جلالة اللغة

العربية فقد تطاول على الله ، وعلى

ان الثقافة السليمة اول ماتزرعه في

النفس الكريمة بذرة التواضع وعدم

تجهيل عبــك اللــه ٠٠ فالتعلمــون

مثفعون في عرف الثقافة • • والثقافة

صفة شاملة لكل طلاب الإثر ، تكتمل

حاجتها بالجموع اللذي بيني في

حضارة الفكر اسس الحياة الطبية كل

في مجال اختصاصت ٠٠ والانسسان

أعجز م ان يحيط بكل المعسارف ،

ويعمل بهاليصيح فنظر الذين انكروا

وجود المثقف ليصبح مثقفا في

المثقفون والانباء كلهم يريط بينهم

الفكر الانسائى البائى ، ويريط بينهم

سلك الزمالية الواعيسة على طرييق

المعرفة ٠٠ ويتعاطفون ويتحلبون وقد

يختلفون في راي ٠٠ ثم تجمع بينهم

الحقيقة ٠٠ ولكنهم يرفضون رايسا

ينقى وجودهم ٠٠ لانهم موجـودون

بالفعل ويعطون الحياة من رحسق

المعرفة الشيء الكثير ٠٠ وان انكارهم

اجحاف شبيد التجاوز بعيد عنروح

الانصاف ،ولا تقبل به كلمة الاتب • •

مطلق مخلد النيابي

2/11.4520 (Sept. 1995)

الموت ١٩٧٥ و« بوصلة السدم «علم ١٩٧٧ ، صدر للشاعر اللينائي بول شاوول دىوانىه الثالث « وجه يسقط ولا يصــل » • • ويسول شاوول من الشعسراء الطليعيين اللينانيين ، النين

جاءوا بعسد مرطية السنينات ٠٠ وكنب قصيدة

حديثية تختلف نوعيا عن

قصيدة الرواد وقصيدة جيل

الستندات ، اذ انه حاول ان

يذهب في الحداثة إلى اقصاها ،

مستعملا اكتر مايمكن من

احتمالات اللغة على مستواها

الايقاعي والجمالي الأولية التي يكتشفها في الطبيعة من كما أن له عددا من الكتب معدن أو خشب او حجر ٠٠ من هنا النقديسة والترجميات ، منها فالقصيدة هي فن ، اي تدخل لزميل « علامات في الثقافة المغريسة الشاعر لنقل المادة الشعرية من الحالة الحديثية » و« كتباب الشعير

بعض للفاهيم المطروحة فما هو ؟ 📰 الشعر موهبة مثل باقسى الفنسون الابداعية ، الا أن هذه الموهية لاتكفى لتحقيق نفسها ٠٠ بمعنى لخر ، للوهية في حلجة الى اثراء واغناء مستمرين ، سواء على صعيد تجارب الأخرين الفنية ، اى الثقافة ، او على صعيد الحياة

ثمة فارق بسين محساكاة النمساذج

 الشعر قد يكون في اطار غير منظم ورفضوا ايضا مفهوم اللوحة التشكيلية وكذلك رفضوا المرحية في زمنها للتقليدي ٠٠ اي انهم رفضوا فكل هذا امكانية تنظيم الحالة التي سبق أن أشرتا الرواية مقاطع شعرية مذهلة سواء عند د دوستويوفسكى ، أو ، تولستوى ، أو م كافكا ، أو من العرب عند نجيب محقوظ أويوسف ادريس اويوسف حبثى

السنيمية الاولى الى الشكل - اى العبور من اللاشكل الى الشكل ، من الشعر الى التصيدة ٠٠ وهذا ف رأيي ينطب عملا وجهدا كبيرين ، لأن القصيدة في النهاية هي الغن الصعب • بين الشعر والقصيدة : 🕸 ييدو أن لك مفهوما للشعر يختلف عن

🛎 كيف تفهم القصيدة ؟

🖿 التصيدة هي عمل فني ، فيها يتم

تنظيم الحالات والاحداث و الجوانية ،

في بنية ، تماما كما ينظم النجات للواد

أن الموهبة الايمكن أن تعيش الامن هذين الرافدين ، الرافد الذاتي والرافد للوضوعي المتمثل بالاطلاع المستمسر والمنشعب على النتلجات الثقافية والشعرية ، كم من موهبة طمست ، في بدليتها بعدما إستندت الى توتها الذاتية فأستنفدت الموهبة مثل الزهرة فاحلجة ألى هواء وماء وبتراب

الشعرية المقرؤة ويين الحوار مع هذه النماذج أي الاستيصاب ٠٠٠ والشعير العريى والعطلى حافط بعشل هذه التثرات ٠٠ القفرة التي احتها السياب كانت من خلال ته أله الى ه اليوت ، ، والضربة الشعربة للمسرة عند سعيد عقل فيها الكثير من و فالبري ، وكثلك الياس أبو شبكة بالنسبة الى ه بوبلير ، وادونيس بالنسبة الى د سان جون بيس ه

ان هذا التاثر لا يعيب اذا كان تفاعلا ابداعيا ٠٠ ق فرنسا يتأثر الشعراء ببعضهم ايضا : د فالبرى ، مثلا تأثر عميقا بـ ، مالارميه ، ، السوريليون تأثروا بــه راميو ، ، هيغو ، تأثر بــ ه الف ليلة وليلة ، ، وحتى ، راميو ، تأثر بالصوفية \* كيف ترى الفرق بسين القميسدة

والشيعر ؟

مفتقدا الى البنية ٠٠ وقد يكون تفجرا للحالة وتسجيلها تسجيلا لايتم فيه تدخل الشاعر تدخلا فنيا مقصودا ٠٠٠ مثلا ، السورياليون رفضوا مفهوم القصيدة اليها عند الشاعر أو الفتان ٠٠ وقد نجد الشعر في كل مكان ٠٠ وكثيرا مانقرا في الاشقر الخ " الا أن هذه للقاطيع الشعرية تضدم الرولية ولا تضدم القصيدة ، أي انها عنصر درامي غير

اما القصيدة غانها تتضمن الشعر ، بعكس الشعر الذي لا يتضعن دائما القصيدة ، وهي بدورها تحمل بنيـة مستقلة بأدوات ورؤية مستقلة تجطها تتميزعن الرواية والمسهية واللحمة ٠٠

من هنا نستطيع ان نشبه القصيدة بالمديقة والشعر بالغابة ٠٠ بمعنى لش القميدة بنية مظفة والشعر هو قنص # هل تعتمد في شعسرك على تجاريسك

الحياتية ؟ ■ كتابة الشعر، بالنسبة الى، عى كتابة المعالة او المدث ٠٠ من هنا شعرى هو يومياتي المفتزلة المتعاوزة للتقاصيل اليومية ٠٠ ان كتت عن الحب فلا مراة معينة وعن تجرية معينة وفي زمان ومكان معينين ٠٠ الشعبر ليس موضوعاً مجرداً مطلقاً لو دَهيِّياً ١٠ لهدًا أقول اننى ضد التجريبية الذهنية الاختبارية الباردة الشعر يستتد الى الواقع والحالة هي النبي توضع في

اهمية الصناعة في الشعب العربى : الشعر العربى القديم هو اقضل شعر

في العلم • • والشاعر العربي القديم في الجاهلية لو العصور الاسلامية هو اول من أدرك ادراكا موضوعيا الهميــة الصناعة في الشعير ٠٠ هذا قطيق الشعرى لا نجده عند الشعوب التسي اعطت شعرا مهما ٠٠ وقسول قشعسر شيء ، عندما يعبر عن ذاكرة جماعية أو فردية ، والقول بأدراك سناعة شعرية

من هنا فأن ماطرحه الشاعر العربي القنيم لم يطرحه اي شاعر اخر غير عربى ٠٠ تكفى قراءة لبيد أو طرفة وامرىء القيس والاعشى ف الجاهلية ب حتى نعرف الى اى مدى وصل الارهاف الشعرى عند هؤلاء ٠٠ كما يكفى ان نقرأ الاخطل في العصر الاموى وجرير وعمر بن أبي ربيعة ، وفي العصر العباسي أبا نواس وابا تعلم والمتنبئ لنعرف اي شعر عظيم كتب هؤلاء منهذ لجهال

من هنا . أنا لا أقاضل بين فقديم والجديد واثما اقول ان هؤلاء عبروا عن عصورهم وعن تجاريهم وحالاتهم واشكال معاناتهم ٠٠ وعلينا نحن ان تعبسر عن احاسيسنا الماسرة وحالاتنا ٠٠ وكما ان المنتبي لم يستعر تجرية طرفة او الاخطل ليعبر عن نفسه وعصره ، كثلك لايمكن لنا ان ضنعير تجرية للتنبى لنعبسر عن هذا قعصر المتشعب، الصعب والمعقد ؟ طبعا هذا لا يعنى الانقطاع وانمأ التواصل ضروري مع التراث ، وإو لم اقرأ ليا تعلم أو

نسوط يولشاوول يُصِل

الاخطل ملكنت كنبت على هذه الصورة بين الوزن وقصيدة النثر: \* ولكنك في شعرك تشكل قطيعية مع هؤلاء والطرائسق النسي كتيسوا كأهساء باعتبارك كاتبا لقصيدة النثر ، فكيف ترى هذا التواصل مع التراث ؟

 الشهر وجد قبل الموزن وبالطبع سييقى بعده ٠٠ فقشعراء الجاهليين لم ينظمموا الاوزان ، بل كانست الاوزان فطريسة ، هي ايقاعثات حياتهـــم اليومية • • الحياة الجاهلية ، هي التي كانت وراء هذه الايقاعات التي تسمى القصائد الجاهلية ٠٠ والبحور نظمت ضمن قوانين الفراهيدي في العصور الاسلامية المتلخرة ٠٠ وهذه الايقاعات الوزنية كانت ايقاعات حياته وظروف الانسانية والاجتماعية والاقتصادية • • وقد استوعبت كل هذه المظاهر ٠٠

والملاحظ انه بأنتقال العدرب من

الجزيرة الى الاتسباس تعرضت هذه الاوزان لهزة كبيرة ، فالحياة الجديدة هناك ، ملعادت تستوعب الاوزان التي كتب بها الشعراء الجاهليون والامويون والعباسيون . وتلهرت الموشصات ، ومنها ماقيل بأوران غير معروفة . واليوم ، حياتنا التي نعيشها هي التي تستنبط ايقاعاتها الموسيقية اي

شعو في العلم

اوزانها ٠٠ فلا القصيدة العمودية ولا قصيدة التفعيلية بانتها قادرتين على استيعاب التجرية الاتسانية المتشعبة التي نعيشها في القرن العشرين ٠٠ من هنا اقول ان زمن الوزن قد انتهى ، وان

قصيدة النثر هي التي يمكن ان سرع التجارب المعاصرة • # هل تعتقد ان القصيدة الموزوة يور سهولة من قصيدة النثر ؟ 🕿 كتابة الشعسر هو اختبسار ل مر ذاته 20 بداياتي الأولى كانت في للنظم . الا اننى ارى أن كتابة الشعر النظيم اسهل بكثير من كتابة قصيدة النثر، إز أن الشاعر عند كتابته القصيدة للنظومة يحمل ذاكرة لجيال من الشعر ، فحين ان قصيدة النثر تبدأ دائما وكأنها من الصفر ، وهذا يعود الى عدم ارتباطيا

بايقاعات جاهزة فهى تخلق ايقاعاتها من

« ياالله على يايك » يأالله صباح الخبر من اغاني البحارة

\*\*\*

الصورة الاولى : على صياح الديكة

وايد الصياح صوت مؤمن ندی

« حي على الصنلاة وولد في رحم السكون

وحركة ودبت الحياة

وضجت الارقة بفرحة وخفقة

بخطوة جذلانه تهم بالذهاب حيث رزقها الوفير

\*\*\*

الصورة الثانية

حيث شاطىء البحر النآس والسفن وانتفاضة الرياح والموج تكتسيه نعرة الغضب والشمس تهدي ضوءها

المشحون بكلهب ويبدأ الكفاح ماأروع « المغاص »

رغم قسوة الزمن مااروغ « المقلحي »

وماأعذب العذاب في البحث عن « محار » ماأعنب العذاب حين تصبح الاهات ونغمه

في البحث عن مؤونة ٠٠ وَلَقْمة

ماأروع العلامة . ١ - د المقاص ، هو الغوص باللهجة المحلية

فى جنوب المملكة وبالاخص في فرسان

٢ - المقترة : عصا طويلة تعلق بها صفيحتان

الصورة الثالثة :

فوق منكبيه

مملوعتان ماء

يدب في الزقاق

طويل مثل نخلة

زوارق من العناء

رجل اسمر البدن

وجسمه نجيل

يداه كالصغر

مملوءتان ماء

تربعت « المقترة ،

بعینه ۰۰ تسری

بضوء ابتسامة

علامة تضيء

10%  $\infty \infty$ اهديها مع خالص حبى للأستاذ

هذه الابيات جاءت وليدة خير من ان اكون شاعبرا ٠٠٠

عالسم كسر الحساب الصقـــر بطة الجهق عالصم صير ورمسى العاقسل الحصيد وأحمق وانسزوى النسدب شاكيا ياصديقكي لتنسى دون ان تعى ياصـــاح ئورقى ماالدى عند شاعر غصير زمــــان كيسف احيسا بحاضر نغمتى عشقيي وجنونسى بهمسة عن عيــون ترمدت وهيامىي

ومحسى العامسى الخراب

يتسلاشى على العباب وانطوائسي على الكتاب بصدى ء الشيك ۽ والحساء

جاور

شاتها

ان جرى صفقت له

وأديسب حياته تعسلا

جعلست منسه

كرة

سدت الأرض كل باب فوجسودى بها سدى وحضــوري هو الغياب مثـــل ياصاحـــب الجناب لرقعة أو الى اننسى سامسق القصر والقباب يخطسب النساس صحبتي من حسام ومن رياب لانتقياع ومسن الشرع الاحتلاب لا تثرنــى، ولا سوف لن تدرك الجواب طالمًا لم أعش شاء لى خافقي الذاب

وأعتلى مسبيح الشهاب مظست بالنسي يقهـر الغـير ف الغلاب أأسسف كف بلاحساب ويسه يفخسر الشباب !! القـــكر

لم تنــل شارة الثواب

فوقها ينعسق الغراب ؟!

ومسراتهمم أنست ووجــود بلا ميست الفسكر

خُدنَــهُ الليــل ان سجى ماسمىي مثل ماسمي فلتكن لاعسا فقد ستسرى غائسب المني أيها الحسرف هل على عشقئاك علقما انت دنيسا جميلة عند من حزن قومه عند من عاش لاهيا ايها المسرف ليس لي كن جنانسا او كن لظى سوف تبقى المضيسىء في انست زادى ومشريى خالسد أنست والكرا

داره المستل الغراب حرا يصحب الكتاب اقبي لاعب فهسو في التراب تأكل الخبر بالكباب بسين كفيك في انجذاب حبيك العمير من ثواب كالرضاب رفـــق أهاتـــه الغضاب لحسن اماليه العذاب

على احمد على النعمى

جازان حرجة ضمد

بلا كتاب كغـــلاف كلقيـــط والثياب همسه المال اق مجيـــــىء واق دُهاب ــت من متأب کن ورودا ، او کن حراب عالـــم كسر الحساب انت حسبي عن الصعاب ت ستعضى الى الذهاب ومحسى لعبسة و القراب ه

## $\infty$ نصح ناصح بأن أكون لاعبا القاضل على محمد العمير

وغدا النحل كالذباب ل ملاكا على السحاب ف الى حماة التراب ولسه تخضسع الرقاب رحلت اليساس والعذاب حصين أسرفست في العتاب ماأنا فيه من تباب غسير تكشسيرة اكتثاب

يتلسوى على الحراب شوهست سحنسة الصواب

بقلم: احمد عائل فقيه



( سعد الحميدين

قرائلات في سيوانك البكر \_ رسوم على الحائط \_ فاذا مك تحرج من معطف أدونيس حينا ٠٠ وتتنفس برئة تحمل نفسا مبدعا \_ بلاشك \_ حينا اخر •• فلماذا توقف هذا النزيف المبدع ؟

هل التهمك روتين الصحافة \_وهذه المعشوقة اليمامة •• والانكفاء على مقالة اسبوعية تصبيح الاطلاليه من خلالها ١٠ أحيانا ١٠ وكما هو حال كل الزوايا \_

أتك تمثل مع الشعراء على الدميني ومسافر \_ مرحلة تباسقت اكثر في اشعار عبد الله الصيخان وعبد الكريم العوده وعيد آلله الزيد وقصيدتك الاخسرة \_ يانت سعاد ٠٠ كانت ـ في رأيي ـ تعبيرا جديداً صادقًا عن شاعريتك وموهبتك ... مع أن البعض .. قال ٠٠ بأنَّ القصيدة اغرقت في الرمزية • • ولبست لغة اكثر ايغالا في الغموض

وهنت همس ان هذه القصيدة ستحمل اسم مجموعة شعرية ثانية ـ ستدفع بها تهامة لا ادرى ان كان هذا صدقاً ولكن تقول ٠٠ مرحياً يقشعر

الدامي ۽ الشاعر الاسبانسي اوركا الي

باليه فولكلوري مستخدما المركة

وقصة قبقيه تدور حول حفل زواج

ريفى هريت مثه العروس فبدأ فعريس

دعسوة لعسودة المدفساة

نشرت جريدة هيرالد ترييبون مقالا

للكاتب الانجليزي جون راسل تتاول فيه

تغير للعادات الاجتماعية والمهن بتغير

إصدارات جديدة بالنادي الادبي بالمدينة

الظروف المبطة بالجتمع

و قيانترميم و بدلا من الالفاظ ٠٠

تظهر فيباريس قريبا احدث اعمال الروائى البريطاني المعاصر « جراهام جرین • وهی روایة ( انی اتهم ) • ويعلج جراهام جريان في هذه الرواية الفساد المتفشى في المجتمع الحديث وذلك من خلال اسرة تعيش في مدينة نيس الغرنسية حيث يعمل الاب بالسرقة في العقارات

وجراهام جرين روائى بريطقسى ييلغ من العمر ٧٧ علما ومن (شهر اعمله ، مبخرة بريجتون ۽ • • عرس لوركا

الدامي فعيتحول لبانتوميم

قام المفرج الاسياني للعاصر انطونيو جاديس يتحويل مسرحية والعسرس

□ ابرأهيم العامر ــ( المدينة ) :

( نكريات طفل وبيع )

الاستاد عبدالعزيز الربيع

قام نادى المدينة المتورة الادبسى بأصدار

مجموعة جديدة من كتبه الادبية والدواويان

الشعرية ٠٠ فقد صدرت الطبعة الثانية من كتاب

كما صدرت الطبعة الثانية ايضا من كتــاب

( رعاية الشباب في الاسلام للمرحوم الاديب

كما مس سوانان جسان للنادي ( ف غيابة

« لاشيء يجعلنا عظماء سوى الم عظيم »

تفردت بالآلم العبقرى • • وأنبل مافي الحياة

« الألم هو ذلك الزاد الإلهي الذي يفجر عواطف

الفنان ويدونه يصيح الفن بل تصبح الحياة

كلها متعة رخية توحى باللطف والرقة ، ولكنها

لا توحى بالعمق والصدق ، وماالحب وما

تلك كانت مقولات مشهورة \_ شعرا ونثرا \_ لرجال مشهورين

تداعت الى وانا اقرأ مجموعة ه الصمت والجدران « للاستاذ سياعى

عثمان ، ذلك لان قولة سيد قطب الاخجة قتى تجرد الفن من عمقه

ومسقه اذا جرد القنان من الألم \_ ترى يوضوح من خلال قرأمتي

للصمت والجدران ، فوراء هذا للصدق الفني الام تقطربها كليرمن

حتى في اهداء الكتاب اختار سباعي عثمان جانبا من جوائب

المياة المتعددة هو جانب الخطى المتعبة ، والسهاري ، والمودعين وللسافرين . الذين يعلنون حرارة اللقاء ، ويعلنون حرارة الوداع

ومرارته ايضا ، هذا جانب خارجي لكنه يواجه جانبا خفيا تعج فيه الام الفطى المتعبة ، وحرارات الحب ومرارات الحياة ، كل للرارات

التي يحس بها المتطلعون الى المثل والى الفضيلة ، والى الكمال على

هذه الأرض ، ولكنهم لايدركون بعض مايريدون فيتثلون ألاما نبيلة

مبدعة ، ذلك للجانب للخفي هو نفس سباعي عثمان ء المُعمة بحب

الناس . ١٠ المليئة بالمتناقضات ، المليئة بالحب والمرارة كمما

يصفها هو \_وهو بهدى اليها عمله الصغير حكما يصفه هو أيضا .

أن يئتي بقكتري المبدع ، فيما بعد ، فهو يكتب بمقدرة ، ويعمق ،

ان الذين يتحدثون عن خلو السلحة الادبية من النقاد ، احرى

بهم أن يتحدثوا عن تقديم أعمال فنية تغرى النقاد بدراستها ، أن

فهيا معا نتملي ونتأمل في اعمال جديرة بالتملي ، والتأمل . الكتاب

يقع فيست وعشرين ومانة صفحة من القطع للتوسط ومن مطبوعات

نادى الطاتف الادبى ، يضم بين دفتيه ثلاث عشرة قصة ، لا تعلق في

دُهنك أحداثها ، ولا أمكنتها ، ولا أزمنتها ، بقدر مليشدك أليها

انفعالات جوانية تموج بها دواخل ابطائها ، تعايشها وانت تقرأ ،

بعبارات رشيقة ، مشكتة ، توقفك رجها لوجه مع الصورة ، والخلال

أن القارىء لم يعد يجد مثعة في قميص تسرد أحداثا ممجوجة ،

مكرورة ، لدمى بلهاء تتحرك فرتابة وجعود لا ندرى ما في منحنيات

انفسها من اشواق ، والام ، وتطلعات ، انك في قصة ٠ د الصعت

والجدران ، قتى صدر بها الكتاب تجد حكما مبثوثة منا ومناك

ليست حكما مجردة ولكنها وليدة التجرية والالام ، والماناة عبارات

كل عبارة تحس لنها تنضح بمقال رائع طريل فهو يحدثك عن القلق و

وعن اقدار الانسان التي لا يستطيع منها فكلكا وعن المحرية كيفية

اما أحدث القصة قلا يهم ، لا يهم من هم أبطقها ، لايهم مكانيا ، أو زمانها وهي بهذا تأخذ صفة العللية والاتسانية فأبطالها

يمكن ان يكونوا من اي جنس ، وفي اي مكان ، وفي اي زمان ايضا

ولنتقى من القصة بعض العبارات الموحية ذات الطلالات الوارفة - -

بحلارة كلمة و تغضل ، في مكان لا يتوقع منه كلمات مهذبة ٠٠

و ف بعض الحيان يتعين على الانسان أن يتكيف مع الطروف

ويقدم بعض التنازلات عهدمن حواربين انتين زجت بهما الاقدار

بين الجدران الصلبية فتأمل : الا تحمل هذه الكلمات معان مقال

· جليبتي صفعتني حين قلت لها وجهك مثل للقمر !! لقد قضح العلم

ه تعاسة اللحظة هي التي لوبت هذه النكهة ، قالها حيثماً لصن

دائمة لكل لنسان وككل فنان بصفة خاصة

ويصنق ، ويأمنالة

العمل القنى يغرى بالكتابة عنه !!

مع الحرارة والانفعال "

انك حين تقرأ و الصمت والجدران و تحس أن أر مكنة صاحبها

« الدنيا بيدعها من بيدعون الألم ••• »

الحياة ؟ بدون الالم الصادق العميق ؟

وقد ركز الكاتب على تأثير المشار المدغاة القديمة التى توقد بالاخشماب وكانت تشغل ركنا هاما ف النازل القديمة وقال أن التنفئة المركزية سبيت فالتعدام الشعور العنوى بالنفء بسيئ قسراد

□ بدر شاكر السياب: 🛘 ذلك الشاعر الذي خرج من قرية

« جيكور » العراقية حاميلا سعفية نخبل ٠٠ رميزا للخضرة والعطياء والابداع » مفتتا في تباسـق جيـد

> الكتباب يبدأه مؤلفسه بالاحساس بالحدث ــ مذلـة التخطيط ويراءة الاتنفاع \_ الى مرطعة \_ الاصوات والاصداء ٠٠ يقول ف بداية

# بدأت مرحلة ازهار ذايلة واساطير مرحلة السياب في ١٩٤٦/٢/١٤ بدعاء امرأة \_ لاتها تعرف له عاطفيـا واستدرجت الى كتابــة قصيدة ٠٠٠ واختفت

من هذا اذن بدأت الصدمة المضيئة ف حياة هذا الشاعر وابحسرت به الى عوالسم التمسورات والاحسلا وانتهت هذه المرحلة \_ كما يقسول المؤلسف في ۲۰/۱/۲۰/۸۱۹هـ برکض الی المقابر بداية الهزيمة وعلامة

شعورنا بللهسا المطر ويرشيف القميير نها الى ان يقبـــل السحر نـــركض في المقاير نظــل كل شاعر

الجب ) للشاعر عنى الفقيه وديوان الليل واباريق

والقصصية والتاريخية لنادى المدينة الادبى خلال

هذا وسيتم اصدار مجموعة من الكتب الأدبية

وقد أوضع و لعكاظ ، الاستاذ دخيس الله

كل شيء ، تبدو في العبارة ثقافة العصر ٠٠ ، انه القلق الذي يفتت

لركان العالم ، توضح النظرة الشمولية العالم : « والقاسق هل

تعرفه ٢ ، يالها من عبارة بسيطة ف صيغة سؤال ينم عن القلق الذي

يجتاح صاحبه هذا كالمب الواله الذي اضناه العشق وشغه الوجد،

ثم يسأل صاحبه مثلا و هل عرفت للحب ؟ ووتنتهي القصة حيث

يتقق المتعاوران داخل الجدران بأن و الحرية هي الرائعة عوه الابد

أن تكون المره ذكريات أكثر مجدا ، ٠٠ الا تشم معى في العبارة

الاخيرة رائحة للفضيلة والتطلع اليها ٠٠ ولعل ق القصة رمزية

تضمر اشياء رائعة وأروعها كما يقول البطل : الحرية ، ثم تزويك

قصة الصمت والجدران برغبة اشد ف قراءة مابعدها وتظل تتقلك

الواحدة الى الاخرى حتى تأتى على الكتاب وقد امتلات نفسك

وفي قصة و في انتظار المديف و تجد النظرة العميقة الى الحياة

وأن الد الموت شيء انساني ياعزيزتي انه ينهى الصراع الازلى

وتجد قدعرة الى التعاون ، والتعاطف والجهاد من لجل الشير ،

و ٠٠ ولا أدرى كيف تتصور أن اقتلع ثلك الصقصافة العجوز من

جدورها ، وقصنويرة الهائلة قتى تعتص اعماق الأرض واشجار

المناء التي تصارح رياح الخريف لثبقي مورقة من أجل ان تخضب

انه بهذه الكلمات يجعل من الكون قوى متضافرة لخدمة الخم

وأسعاد ألناس متمثلا ف الكفين الصغيتين للخضبتين وهسو

يختار ١٠ للابقاء على الاصالة والمتقعة ١٠ اشجارا معمرة ١٠٠

كالصنوير مثلا ٠٠ وهو يؤكد الانفعالات والخواطر التي تعتمل في

دواخل ابطال قصصه ، حين يكررونها ينفس التعابير ، ف البدء وفي

النهاية ، انك تمر بوصفة للصفصافة والصنويرة فيما مضى اثناء

الحسوار ثم تراه يختنه به في نهايسة القمسة

و ٢٠٠٠ تذكرت ٢٠٠٠ و الصفصافة العجود ، والصنويسرة

الهائلة ، التي ماتزال تمتص اعماق الارض ، واشجار المناء التي

تمارع رياح الخريف من أجل أن تخضبي كفيك الصغيبين ، ٠

قتجد الحثين الى الحب ، والى الصحبة والى الاتس قال لها :

ه كانت شواطئك تلوح مغرية !! ه وه كانت شواطئك تعنو مني عكم

بعدت الشطان حين غيبت الطائرة احدهما ويقى الامل ق النهاية ق

ثجد صورة الرجل الضعيف لمام الجنس ومقاؤمته الفاشلة لسلطلته

ثم سقوطه في النهاية ٠٠ وتحظى بتعبيرات مؤدبة مؤدية ١٤ يريده

الكاتب من وصف لجموح الغريزة دون تكشف أو مسلس بشرف

الكلمة ودون قرب او فضول حين يقول ، كان في عينيها نداء جائع ،

تجد وجدانات كثيرة تعج بالرزى ، وتحمل تخيلات كثيرة ، أن

الاحداث فقصص سباعي عثمان اقل بكثير مما في الوجدانات ، ان

انفعالا ما ، في داخل بطل من أبطال قصصه يأخذ من الكلمات

والتعابير اكثر مما بأخذه الحادث نفسه وهذا هو الفرق بين الكاتب

الفنان والكاتب الذي يسرد الحداثا فقط !! أن كل الناس يعرفون

الاحداث ويرونها في واقع الحياة ويعيشونها بأنفسهم وهم ابطالها

الحقيقيون في الغالب ، لكن من يسجل لنا مايدور في اعماقهم من

وجدانات ؟ من يبرز لنا مايعتمل ف دواخلهم ؟ من يجتث من باطنهم

احاسيمهم ومشاعرهم ؟ من يلونها بالوانها للختلفة المتناقضة ا

وكلها عوالم غلمضة لا ترى ولا تلمس ؟! هذه مهمة القنان التي يقول

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

لنا سياعي عثمان . من خلال قصمه ــ انه لها ؟!

أما في قصة ومسافرة و :

الكلمة الأخيرة واكتب اليك و ٠٠٠

وق قصة وليلة من ذات الليالي ، • •

الحس بأعصابه تتفر من جسمه كل عروقه ٠٠

و في قصة ، و الجرح والسكين و ١٠٠

و برزت منتفخة تتدفق فيها دماؤه الملتهبة ، •

والى الموت حين تقرأ في الحوار أن و لذة الحياة في هذا العراك الذي

بأماسيس جديدة ، وافكار جديدة ، وتطلعات جديدة ٠٠

نعيشه لان هناك املا ينتظره الاتسان دائما » •

للانسان ومن حسن حظنا انه يزورنا بدون موعد ٠٠

والابقاء على ماهو احسيل وطيب وباقع اقرأ معى :

الحيدري سكرتير النادي الادبي بالمدينة ٠٠ بأن

موسم المحاضرات سيستمر خلال هذا الشهسر

النور للاستاذ محمد عادل سليمان

والشهرين القادمين

₫ السياب سفينة ويحر مرورا بالتشحيص وعلاقة السياب بروفائيل السيطي تشخيص ديوان ازهار ذابلة في

مقدمته يصل المؤلف البواكير للولـــده ٠٠ ق شعــ السياب ٠٠ تمصور ثلاثة المرحلة الاشياء - المفاهيم -ويقول مدنسي صالح في

ومحاولة استنطاق الاشياء والمفاهيم فتنقلنا من أسر استحالة موضوعية للعلم في النقد الفنسي الى ملاحظسات وجيزة نسوقها حول وحدة العبارة في التحليل الادبسي ورفض التحليل المستعار من ميتافيزيقياء الفلسفة ٠٠٠ لعل قصيدة اقداح أحلام

فاتحة ازها واساطير انا ماأزال وفي يدى قدحسي ياليل اين تقرق الشرب مازلت اشريها واشريها حتسى

ترنح افقك الرحب ماللنجوم غرقس من سأم في ضوئهن وكادت الشهب انا ماأزال وفي يدي قدحي ياليل اين تغرق الشرب 🕿 بعد رحلته مع اليواكير 🗕

سسدا هاجس الموبت أو الاحساس بالموت كما يقول مدنسي صالسح ٠٠ مع ان السياب عاش ومات في بيثة مسلمة ـ يخاف الناس فيها من الموت اوجاع خروج الروح واهوال عذاب القبر ورعب

والحشر ٠٠ الغ ٠٠ ويدا هذا الحس يصنع شعرا لكنه شعر تبدو عليسة سن الاحساس بالموت

وجديد ٠٠ تلك ١٠ الاهتراءات المزروعة في ذاكرة الزمن الشعري • •

« هذا هو السياب » • • كتاب جديد ٠٠ نزل اخيرا ٠٠ للكاتب مدنى صالح رفيق الشاعر وصديق عمره

ناشدوا واشدوا على الشرق والحب والاغنيات

كذا أموت ؟ كما يجف ندى الصباح ٠ ويوسف الخال

خطها الايدولوجي والسياسي الوجوديين ٠٠٠

العربى المعاصر واندقاعه الى هذه ألمجلة ٠٠ والولاء لها وايمانه بأنها تمثل روح المعاصرة والابداع والقدرة على التجديد ولكن يقول مدنى صالح لقد ورث

واخيرا ان هذا الكتاب هام

الى أن يموت الشعاع والأخير

وهیهات ان الهوی لن یموت ولكن بعض الهوى يأفل ويتكثف هذا الاحساس حتى بيزغ من بين الكلمات حسرة وخُولُنا ٠٠ خوف من الموت ٠٠ حسرة على الحياة واحسرتاه !!

ق وتأتى مسالمة ٠٠٠ مذلــة التخبط ويراءة الاندفاع .٠٠ وقضية الرسائل المتبادلة بينه ويين سهيل ادريس وأدونيس هذا التخطيط وضح جليا في وسائله ٠٠ مجلة الادآب رغم

واتخاذها نافدة مطلة على ثم رسائله الى القائمين على مجلة الشعر .. الشعلة الاولى في أضاءة دروب جديدة للشعر

سجايا القروبين ومع هذا فهو شاعر موهوب انصف بالسرعة والتخبسط والاندفساع

ورائع ٠٠ ريما لانه جاء من رفيق درب وصديق عمر كما قلت ٠٠ ولان السياب شاعر كبير يمثل مع نازك الملائك اضاءة كبيرة في شعرنا العربي

في الديوان ويين مانقله الحماد عن مجلة الهلال فقد وردت القصيدة في مجموعة مقاطع هي (الله والانسان) ( الدوحسة المحترقسة ) و( أبسد الصمت )و( حكاية شك )و( سجن في الميناء ) ثم ماورد في القصيدة من تحريف في كلماتها كقول الشاعر كما

وربت في بيوانه خليف سور السياء اسميع خطو الفجر ٠٠ يمشي على خطى الغريساء واوردها الحماد : من وراء السكون اسمع خطو العمر يمشى ملفعا بالرجاء ثم ينتقل الى مقطع

( الدوحة المحترقية ) حييث يقول الجيار كما ورد في البدء كان الحب : ماتت الشمس والنجوم وعود •• وليكن يوردهما الحمياد (ناميت الشمس ) ونرى بعد ذلك قول الشاعر

يلزمانى والصمت اصطاءة الليل طويلا الى الصباح النائى فترد في الملف ( يلحبيبي ) وفي مقطع حكاية الشك : واستراحت خطى الريسح واصفست

جوانح الاشياء ويوردهما الصنيق الحماد : ( واصفت مشاعر الاشياء ) ثم يستمر هذا التناقض العجيب فبقول الجيار في بيوانسه فاسأسوا الغيمة الشرود ستحكى كنت في البحر موجة من عناء فتقرأهما في الملك ( موجة من غناء ) ثم نتابع بعد ذلك التناقض المفجع ف قصيدة رائعة لا تستحق هذا التحريف حيث نقرأ في النيسوان : بخرتنسى نسيران شعسى فهرولت سحابسا محمسلا بالبنكاء فتطلعها في هذه الدراسة : ( محملا بالعطاء ) وتلاحظ أن التغيسير والتحريف لايشمل كلمة واحدة فقط أو يحتمل وقوع خطا بغير عمد ولكننرى اختلافا كبيرا يشمل ( صدرا أو

محمد الجيار في بيوانه : فاذا مايكيت شبت بموعى رُنبِقات على ريا الصحراء فيوردها الصديق الحماد عن مجلة

عجزا ) لبيت بكامله كقول الشاعـر

( سوسنات على الريا الخضراء ) ثم نعود مرة اخرى الى مقطع ( ابد الصمت ) حيث يقول الشاعر : باللهى ان شئت موتى امتنى واقفا في الطريق دون انحناء

بينما ترد في اللف ( يلحبيبــي ان

ان قصة من قصصه قد لايكون فيها من الاحداث الاموقفا واحدا مثل قصة ، في انتظار الصباح ، ولكن بعقدرة المقتش في الاعماق جعل منها قصة ذات ماش بعيد ، وجنور عميقة ، وحاضر ممل ، ومستقبل غامض مخيف ، يقبلون عليه ، وينتظرون صباحه بين الأمل في الجديد المبهج ، والخوف من القديم المعل ، وهما بعد زوجان جمعتهما الحياة كما تجمع غيرهما وتكاد تفرقهما مرأرة الرتابة وحياة الاملال

اما في قصة « مقابع قدم والجراح » ``

ه معركة خاضها بشرف وخسرها بشرف ه كذرمة ضوء دائء بيهج صدره ١٠٠٠



ه تطلع الى يعيد عبر ستائر تغازل الضوه في الخارج ،

النين اتعبهم البحث عن الحقائق ، • كانت تتمدد الى عمقه جذور نبثة ما ء ٠٠٠ م هل يمكن ان تعوت اشيارتنا الحميمة في لحظة

سياعي عثمان

الاغر صيد أخر لكنها

فالموقف للذي جعل منه قصة هر موقف الشاب الذي يهب تلبه أن يهب في حين هي تبدو مستجيبة لنتاكه من انها يمكن ان تكون بغية هذا القلب ثم تتعلص ويتناتى في حنان معلنة لنها ليست له !! وهو موقف مكرور في المياة ، المراة فيه أخبث من الرجل فالرجل يخلص للمئلة العطاء بينما المراة تدرك ماوراء اللحظة حين تكون مهيأة للجانب الاش ، وهين يقضع الرجل دواخله لها ، تكون قد فازت بلذة ايقاعه قشباكها ولكنه ليس ميدها الرتجى ، حين يكون ف الجانب

ولكن متعة قراءة القصة .. بما حطبت من تصاويس وظلال وانفعالات \_ تظل مصاحبة لكل قارىء فانظر تأثير صوتها عليه في قوله مسوتها للغامض ، لايزال يرن ف اعماقه كما لوكان أتيا من غور بعيد ، شيء ما يستقر في صدره الف رجل كان يتدفق في وجدانه

قالت . و لا دخل لى في هذا الذي يحدث ، " موقف طبيعي من المراة ان ترى مرغوبة فيها ، وتبريره لموقفها واقعى وتشبيهه لنفسه بانه اتخذ كأنبوب اختبار تشبيه جيد موفق فالبطل يعس بكل مايجرى حوله احساسا نكبا يضفي على الطبيعة من حوله مايناسب دواخله من الوان ﴿ ويرقص قلبها في البدء ؟ الله ا كانت تستعطيه المزيد ؟ لماذا كانت تستدر أعماقه ؟ ه ثم يواصل و ريما لاختيار قدراتها ٠٠ لجس كانه استخدم كأنبوب اختيار في معمل

مشيع بروائع متناقضة ، و الخيال لكثوبة كبيرة يضبع في متاهته

انفعال ؟ و م غيل اليه ٠٠ ان العالم يقف دقيقة حدادا على الاتسانية قتى جرحت توا هكذا ، ثم ٠٠ ، مامعنى أن تخفق صدورنا لتضخ عطاءها الى الداخل ؟ ، أن القارىء ليقف أمام لرحات مجسمة لاتفعالات شتى بتعابع قوية موفقة وفي قصة ، وجه خارج الزحام ،

كتب الاستاذ سليمان الحماد في

ملف جمعية الثقافة والغنون ويقذات

في العدد الثاني نراسة قصيرة بل هي

وقفة تأملية لقصيدة شعرية اتسمت

بللعلناة الذاتية لكونهسا دعسوة الى

الابتهاج النفسي والتعبر في المسيرة

الإيمانية الفضل بعد ان قتل الشعراء

النسيب والغزل على حد تعبيره • •

والقصيدة تستعد رؤاها من جسال

الحياة وعظمة الخلق وجوهر الإيمان

ولكن مانستوقفني امام هذه الفكرة

التى طرحها الصديق الحماد قوله بأن

القصيدة قد نشرت في مجلة الهلالوفي

عددها الصادر في شوال عام ١٣٩٢هــ

تحت عنوان ( الله والانسان ) ولكن

الحقيقة ان القصيـدة قد نشرت في

مجموعة الشاعر المتوهج محمد الجيار

( في البدء كان الحب ) والذي اهداه

الى رضوى التي وقفت به على الخط

الفاصل بين اخر الليل واول النهار

والتى جلس تحت ضياء عينيها

ليقطف من صحارى الظلام ازهار ثلقمر

حيث رأى الناس في عينيها يضحكون

للحياة والحب ليصبح وجهها صورة

لعمره ليس هذا هو المهـم في هذه

الخاطرة ولكن ما استوقفنى التناقض

الغريب والتحول المدهش واللهاث

المتعب الذي انهبك تلك القصيحة

الرائعة بن نقلها كقصيدة متكاملة

الوحسدة والموضسوع وبسين مألورده

🖨 . الزميل سليمان الحماد اي بين مانشر

تجد صورة لمسل علجز عن الخشوع التام ف صلاته : بله مغرط ف كثير من أداب الصلاة !! نهبا لشاغله التي خالطته واستولت على كل كيانه ، فهو يتحرك ، ويبتسم ، وينظر الى اعلى ، ويتتاعب ، ويطوف بالفكاره في كل مكان وزمان خارج مكان وزمان المسلاة ، انه يتساط . و الى اى مدى يمكن ان ينفصل الانسان عن ذاته مويفرر عن نفسه انه خاب وعجز ل انفصاله عن الخارج وهي صورة للضعف البشرى في درجات الايمان والخشوع والاتبال على الله ولكن في الجانب المقابل صورة الاتسان المؤمس المتخلص من شواغسل الدنيا ١٠ الذي يملكها ولا تعلكه ، ويقف في صلاته حين يقف ٠٠ قلبا ماؤه الخشوع ، ونفسا مفعمة بالورح والخشية من جلال الله تعالى فهل يمنحنا الكاتب هذا الجانب المقابل ف قصة اخرى " ترى كيف تكون صور واخيلة المسلى الخاشع الذي انفصل عن الخارج حين صلى ٢ ولكن بتعابير وكلعات سباعي عثمان ٢٠ وثقافته الغزيرة

التي بدت في عيارته من خلال قصصه على السنة ايطالها ه صفرة سيزيف التي حطها عاما ۽ ه اوڊيسة هومسيروس ۽ ، ه السراقص الاسبائسي على موسيقسس الفلمنسكر ، ، د الشر السنطير و ، و الجدار الذي يريد ان ينقض و ، و العلم الذي فضح وجه القمر ، ،،الى أخر هذه التراكيب التي تنبيء عن ثقافات منتوعة . قرأنية ، ديونانية ، واسبانية ٠٠

أن ثروة سباعي عثمان اللغوية ، ومقدرته على التعابير الجديدة بتراكيبها للبتكرة ، لتستوعب احداثا أكبر بكثير مما في بعض هذه القصص من أحداث بسيطة ، ومواقف عادية ؛ لكن براعة الالفاظ ومقدرته على تصوير شتى الانفعالات ومخاطبته للحس والوجدان يضفى عليها وقارا واحتراما يجبران القارىء على متابعة القراءة ابثارا لما يجد من متعة ، ولتكن الاحداث ماتكون فالقصص ثرية بالوجدانات ، محملة بأجمل التعابير ، كما أن احاسيس غنيرة تعج بها نفس كاتبنا ليست بأقل من مقدرته على التعبير وان كان يجعلها لقل أن ابطال قصصه حين يقول ف قصة . . هذيان الصيف ، و ثمة الماسيس نعجز الميانا \_عن التعبير عنها ، والميانا تفيد ان مقدرته على التعبير عن الماسيسة اكبر وأشمل ، اقرا له تعبيره عن تأثير البنج على لسأن بطل قصة و هذيان الصيف وترى ماذا هو قاتل ؛ بعاذا يصف فكا حقن بالبنج وسرى أش البنج فيه ؟ أيقول عات الفات ام

يقول انعدم فيه الاحساس ؟ لم يقول : مات فيه الشعور ؟ان له تعبيرا خفيفا ، لطيفا ، بسيطا يطلع علينا به لقد قال عنه . و فكي يسقط الآن في هوة من العدم !! و أن من يقرأ الصمت والجدران ، يحس أن فداخل سياعي عثمان عوالم لم يحدثنا عنها بعد !!وروائع مقيدة لم يفك عقالها بعد !!وغايات بعيدة ينشدها ولم

كما يقول لحد أبطال قصصه واظنه في و هذيان الصيف و و أن أمال الانسان ومطامحه كثيرة بحيث لا يسعها عمره ، ليس هناك وقت لتجفيق الكثير هذا محزن حقا ۽ هذا محزن حقا "! وبعد فكتاب واحد لايمكن ان بيين طبيعة واتجاه كاتب، وكاتبنا \_ اطال الله عمره \_ في اول الطريق وله في كل يوم أبداع . ول كل لن مسلك ومنهج حتى تتنظم نفسه ل مسلكها المرتجى ، وتهتدى الى خصائصها ومزاياها ، وعلى اية حال نقراءى لنا ف كتاباته

اتجاهات جديدة ، وطرائق مبتكرة قد تتضح فيما يأتى به أن شاء

احمد حسن حمزة عضو نادى الطائف الادبي قروة ص ٠٠٢٠٢

بقلم: احمد عسيري

الانبى مرة اخرى في قول الجيار : واهد عمري ريحانه لبلادي واعدني حكاية للمساء بينمانقراهامرة اخرى ( ريماعدت ق حكايسا المساء ) ويستمسر هذا الاختلاف بين النص الشعرى فنمن البيوان وين ملاقله الاستاذ الحماد حيث يقول الشاعر فرديوانه وفاءقطع

شئت • • • ) ثم تلاحظ هذا التحريف

(سجن في الميناء) لاح لي شاطيء وراء عدى البحر فجدفت فوق موج الغناء

وتسردق اللبف (فجدفت ميحسرا برجائي ) ونعود مرة اخرى فنقرا وتشيئت بالحياة ولكن كان سجنسي مناك ق الميناء ويتول الحماد ومجلة الهلال غير هذا حیث ترد ( کان موتی هناک ق

الميناء ) ونرى حشر هذا البيت من مقطع ابد الصمت ليدخل ضمن مقطع سجن في الميناء واضم صوتي الى صوت الاستاذ الاديب سليمان الحماد بأن الاببية المعاصرة بليقاعهما الخزيسن ومحورها الانسانى ولكن مادفهنسى نكتابة هذه الملاحظة ماقراته فرنهاية الدراسة لهذه القصيدة بأنها قدتكون ضعن ( قراءات لقصائد معاصرة ) ينبوى الاستباذ الحمياد تقيمهما واضافتها الى اعمقه الاسبية فأجبت ان استرعى نظره لكي لا يقسع في هذا التناقض الشعرى المزعج عند قراءته لهذه القصيدة وحيث يعتبر النيوان هو المرجع الصحيح والنبع الحقيقي الذى احتضن هذه القصيدة وليست مجلة الهلال كما اتوقع رغم عدم وجود تلريخ طباعة الديوان والاكتفاء باسم

> المجهع التجارى الدولى يعلنعن فقداستمارة السيارة الونيت في ١١٦٥٨ غماريين

موديل ١٩٨٠ نغل السعودية والسون ١٩٨٠ على المرادي موديل ١٨٠٠ على الهاتف مرجي معن مجرها الاقصال بالجمع التجاريجيت الدولي على الهاتف رقم ٦٨٢٦٩٦٩ جدة أوتسليم إلادارة مروجة ، وله الشكره



ZOPEVET تصلحدة في تغادرجدة في إبسم الباخوة

11/7/17

بوترنا 17/7/5-17/7/7

على السّادة العملاء الحصّوْرا لي مكتينًا واجضارا ليوالص للضلبيطّ اوضمان البنك وذلك للشكلم إذن التسليم على العنوان المرّكور -



●● موضوع السضعف الدراسي عند طلاب المرحلة الأولى يشغل بالنا من حين

لأغر وسيظل موضوع الساعة في كل ساعة لانه يمثل عصبا رئيسيا في الحياة

●● وانجهت م عكاظ ، في هذا التحقيق لتتحرى الحقيقة من القائمين بتعليم أبناننا وملاحظاتهم عليهم اثناه الدراسة وتأثير البيت ومساهمته في توعية الطفل

التعليمية كما أنه يمثل قاعدة أساسية في تعليم الأجيال

الضعف مردود الى الطالب نقسه ● في بداية الجولة التقينا مع الاستاذ ، محمد على عبداللطيف منشي ، مدير الدرسة الرحمانية المتوسطة بمكة المكرمة الذي رحب كثيرا بالشاركة أي الرائ

في الحقيقة هناك عدة عوامل تلعب دورا هاما في هذه الناحية اهمها : عدم استيعاب الطالب لدروسه اولا بأول مما يترتب عليه تراكمها ويالتالي يشعر الطالب حين البدء في المذاكرة بثقل المادة وصعوبة استيعابها فيضطر للهروب منها -أما العامل الثاني : فهو عدم التركيز والشاركة مع مدرس المادة انتاء الدوس مما بجعل الطالب يقف أمام النقاط التي لا يفهمها عند المذاكرة موقف العجز

الثام ٠٠ ولكن بعد غوات الاوان ٠ فلللاحظ أن اكثرية من الطلاب لا تحرص على المذاكرة من أول يوم في العام الدراسي رغم أنه من ملامح مدارسنا والجمد مد الانتظام من الاسبوع الأول لبدء الدراسة ٠ وتتيجة عدم المذاكرة أولا بأول تحدث تراكما للمواد الأمر الذي يشكل عقبة أمام الطالب مما يؤدي الى انه يستوعب القليل من كل مادة وبالتائي يضعف

• تنظيم الوقت وحسن المتابعة •

ويسترسل الاستاذ منشي قائلا . خلاصة القول أن أسباب ضعف الطلب في الناحية التعليمية مردود اليه وحده ، فلو انه حرص على تنظيم وقته وأحسن متابعته لاستأذه واستذكر دروسه أولا بأول مع الرجوع الى نستاذه عندما يتعذر عليه فهم أي شيء في المادة ٠٠ لو تحقق هذا لن يكون هناك طالب ضعيف ٠ • لابد من وجود دور الأسرة •

ويتعرض الاستاذ ، منشي ، الى دور الأسرة في رفع مستوى الطالب قائلا : للاسرة دور منفصل عن دور المدرسة ولكنهما في الحقيقة يكملان بعضهما بعضا وعند قصور أي منهما لا يحقق الطرف الثاني أي نجاح والمدرسة مهما بذلت من جهد وحرصت على متابعة الطالب دون أية رقلبة من

الأسرة فان المحملة تكون لا شيء وكذلك الحال بالنسبة للمنزل فاته مهما بذل من جهد وحلق الراحة والجو المناسب للمذاكرة مع فقدان قوة الدفع الإساسية من المدرسة • • فأيضا تكون

ويتضح من ذلك أن دور الأسرة هام وخطير ٠٠ حيث مطلوب منها للتلبعة المستمرة للابناء والتأكد من مستواهم الطمي وسلوكهم في البيت أو الدرسة حتى لا يتسبب أي انحراف بسيط في ضياع الطالب

والاسرة مطقبة بتهيئة الجو المناسب للطالب للاستنكار وعدم تكليفه بثية أمور خارجية كالمشاركة مع الوائد في تجارته أو السهر خارج المنزل وتجنب عرض الخلافات العائلية مهما كانت يسيطة أمام الابناء لما يسببه نلك من أثار سيئة يمكن ان ينصرفوا بسببها عن الدراسة -

والمدرسة مطالبة بمتابعة مستمرة لنمو الطالب الثقاني ومراقبة سلوكه ومحاولة معالجة ما يظهر من مشاكل أولا بأول وتشجيعه عند تفوقه ومحاسبته عندما يخطى، حتى يشعر أنه محل تقدير وفي الوقت نفسه يشعر بأنه مراقب -

 البنات متفوقات على الأولاد • ويتطرق الاستاذ منشي الى موضوع تفوق البنات على الأولاد في الدراسة فيقول : يعزى هذا الى عدة اسباب منها: أن الطالبة لا يوجد ما يشغلها عن الدراسة مثل الطالب الذي تشغله السيارة ووجود أصدقاء قد يكونون سيتين وعدم متابعة ولي الامر وانشغاله بكوره الخاصة ثم عدم قدرة الأم على متابعة الوك بعكس اليئت والطالبة تكون دائما محلا لاهتمام الاسرة ومتابعتها باستمرار فلا تخرج إلا بطمها ولا تقابل احدا دون اشرافها وهذا في حدُّ ذاته يضع الطالبة أمام مسؤطية

وأحيانا تنصرف الطالبة تماما للدراسة هرويا من الاعباء المنزلية التي قد تكلف بها من الأم لذلك فهي دائما تحاول التقوق في الدرسة حتى لا تكون عرضة لتكليفها

كما أن قدرة الطلبة على الاستذكار في هدوء وتنظيم جدولها اكثر بكثير من الطالب الذي لا يستطيع ذلك لانه يقع تحت تأثير عدة عوامل العلاج • • هو المتابعة الجادة

ثم يصف الاستاذ منشي العلاج لهذا الرضع فيقول : ينحصر العلاج في كلمة واحدة ٠٠ وهي المتابعة ٠ فالمتابعة المستمرة تشعر الطالب بالمسؤولية ويجدية

والمتابعة لا تكون من طرف واحد فقط بل يتحتم أن تكون من البيت والمدرسة على



عيدانة عبدالقادر







حيدر على الأحمدي

أولياء الامور يحضرون الى المدرسة يهددون ويتوعدون عندما يرسب أبناؤهم وكيف

انهم سهروا اللياني الطول في المذاكرة والمراجعة وهؤلاء الآباء لم يكلفوا أنفسهم

الطالبات اكثر تحصيلا وتفوقا.

واكن ما هو الراي في سياسة الباب المفتوح ؟ يرى الاستاذ و أحمد زكي غلمبان ، انه لابد من أعادة النظر في سياسة الياب الفتوح حيث أن هذا الأسلوب

يساعد على عدم الجدية في الدراسة ويالتالي يساعد على التشرد والضياح كما أننى

اقترح أن يتم تسليم اشعارات النجاح الى أولياء الامور وليس للطلاب حتى يتعرفوا

كما أنتي أرى أن يكون هناك نوع من العقاب الذي يشعر الطالب انه انتب في

ومع أحد العاملين في الحقل التعليمي التقت ه عكاظ ، بالاستاذ ، سعد

الحربي ء مدرس المواد الاجتماعية الذي اكد كثيرا على مور الببيت بجانب

المدرسة ٠٠ ويقول : من المعلوم أن المدرسة والمنزل لهما دور كبير في تربية وتنشئة

الأجيال التي سوف تشكل عماد الوطن • • فالمنزل هو المدرسة الأولى الطفل

والمدرسة هي منزله الثاني ٠٠ واذا حدث التعاون بينهما فسوف تتحقق الفضل

النتائج ولتكن زيارات أولياء الامور للمدرسة دورية حتى يتعرفون على للستوى

الدراس لابتائهم وذلك عن طريق رواد القصول أو يعدرس المواد ومعرفة أوجه

● ضعف المستوى يعزى لعدة اسبلب ●

الرغبة الصادقة في التطيم ه أي اعتبار التعليم وسيلة وليس غاية ، وأيضا كثرة

متطلبات الحياة في الرقت الحاضر جعلت الآباء لا يفكرون في تأمين الحياة الكريمة

لابنائهم مما سبب انشفالهم عنهم كذلك تكاسل الطلاب وتقاعسهم عن اداء

واجباتهم المدرسية ومراجعة دروسهم أولا بأول ووجود المغريات الكثيرة في الوقت

الحاضر والتي تستحوذ على عقولهم ومداركهم من حب للعب الى مشاهدة الفيديو

والتليفريون ومباريات كرة القدم وما الى ذلك • وهناك أيضا العوامل النفسية التي

تصور أبعض الطلاب \_ أن لم يكن جميعهم \_ صعوبة بعض المواد كالرياضيات

واللغتين العربية والانجليزية رغم ما حدث في هذه المناهج من تعنيل وتبسيط ثم

اللاميالاة التي تعتري الطلاب عند رسويهم أو أيضا عند نجاحهم وذلك لاعتمادهم

على أسرهم في كل شيء ٠٠ وأخيرا الظروف الخاصة لبعض الطلاب والتي لا يعلم

بها أحد ولاسيما المدرسة مثل انفصال الآب عن الام يسبب الطلاق أو اليتم · ·

ولاشك أن كل هذه الأسباب أوحتى واحدة منها يمكن أن تؤدي الى ضعف الستوى

● التوجيه والمساعدة ●

يري الاستاذ و الحربي ، أن العلاج يكمن في اشعار الطلاب بأهمية التعليم وذلك عن طريق وسائل الاعلام المختلفة وتعويدهم على تحمل المسؤولية ومساعمتهم

على تنظيم أوقاتهم في المذاكرة والعمل على تبسيط بعض المواد الصعبة مثل

الرياضيات وغيرها ثم تقديم الجوائز للمتقوقين في الفصل والدرسة وأيضا تقديم

اللامبالاة بالتعليم •

ونعضي في التعرف على الأراء النستطلع راي الاستاذ ، أحمد سكر ، مدرس

العلوم والصحة اذ يتناول تقريبا نقس العوامل التي اكد الجميع عليها اذ أنه يعزو

أسباب الضعف الى عدة امور منها : قلة الاهتمام بللسنقبل لأن الطالب اصبح يزن

الأمور بشكل مادي ويقيس راتبه بعد التخرج ودخله من أي عمل اخر ويدون

ثم شغف الطلاب وتعلقهم بالتلفاز ويكرة للقدم اكثر من اللازم ، وكل شيء زاد

عن حدد انقلب الى ضده ، \* \* وبور البيت يكاد يكون منعدما فلا متابعة ولارقابة

زد على ذلك صُعف الخلقية العلمية للطالب • فقد تجد طلاب في للتوسط لا يعرفون

ويدافع الاستاذ لحمد عن المرسين قائلًا : لا أعتقد أن هناك تقصيرا من

للدرسين في تقديم للطومات الطلاب وريما تكون هناك بعض السلبيات من جانب

البيت أو المدرسة ولكن هذا لا يمنع من وجود التعلون اللازم . وأما كون نتائج

الطالبات أقضل من الطلاب فهذا يعود الى اهتمامهن بمستقبلهن أكثر منهم وليضا

جدول الضرب وقد نجد البعض لا يعرفون الكتابة الصحيحة

عدم خروجهن من البيت الا تادرا وليس يوميا .

ولكن كيف يمكن علاج أو التقليل من حدة للشكلة ؟

الهدايا من أولياء الامور لابتائهم عند نجاحهم وتقوقهم

ويعزو الاستاد ، الحربي ، منعف مستوى الطالب الى عدة اسباب منها : عدم

القصور أو النجاح وايجاد العلاج المناسب -

حق نفسه وحق المدرسة والأسرة كالضرب غير المبرح أو تأثييه أمام زمالته •

المتزل هو المدرسة الأولى إ

اكثر على مستوى أبنائهم وما يجب عليهم أن يقدموه لتحسين مستواهم .

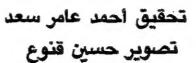
القيام واو بزيارة واحدة للمدرسة واكتهم يجعلون حسابهم مع المدرس والمدرسة

مستوى الصالد





فواز الصيري





الأمل في هذه البراعم

الطالب غير مكترث بالدراسة •

في تصوري أن السبب الرئيس لظاهرة ضعف المستوى يكمن في النقور وعدم الرغبة في الدراسة حيث طفت المادة على كل شيء فأصبح الطالب في للرحلة المتوسطة لا يهتم بدروسه أو واجياته بل انحصر كل همه في التفكير في السيارة التي يركبها والبلاد التي سيزورها في العطلة أو ما يمتلك من العاب مسلية -

كما أن حالة ، الداع ، التي يعيشها طالب اليوم لها سبب كبير في تهاونه في الدراسة ومتى حضر الى الدرسة يكون غير مؤديا لولجباته وام يستنكر دروسه ، ويسعُّه المدرس عن السبب فيجيب الطالب بانه كان مشغولا أو سهرانا عند اصدقائه ٠٠ هكذا بكل بساطة لانه يعلم ان المدرس لن يعاقبه لا بالضرب ولا بالتقريع لأنه ممنوع من ذلك بل يكتفي بأن يطلب منه الجلوس وينبهه الى أن ذلك سيؤبر في درجات أعمال المننة

شيء اخر يضيقه الاستاذ ، فلميان ، فيقول : كذلك حرية الحضور الى للدرسة والدخول الى الحصص حسب رغبته ومزاجه حتى لو تأخر عن الحصة بما يزيد عن نصف الساعة وأيضا عدم المتابعة من قبل أولياء الامور لابنائهم وما يفعلونه داخل المدرسة أو خارجها وكذلك عدم التجاوب مع المدرسة عندما تطاب حضورهم لتناقشهم فيسلبيات وأبجابيات أبنائهم ومستراهم التعليمي واحيانا نفلجآ يبعض



أما الاستاذ و احد زكي أيوب فلمبان ومدرس اللغة الانجليزية فيحمل الطالب رولي الأمر المسؤولية كاملة ويعيب على النظام الدرسي انه ترك ء الحبل على الغارب والطالب دون أدنى قدرة على معاقبته ٠٠ اذ يقول : لكل انسان قدراته الفردية وتفكيره المستقل ونسبة معينة من اللذكاء والطموح والأمال ... فَقَطْقَب ٠٠ أي طاقب عندما يُحَلُّ الى المدرسة تبدأ صفحة جديدة من حياته حيث ييدأ الخطوة الأولى في التعليم لكي يأخذ مكانه فيما بعد بين أقراد المجتمع كي يصبح عضوا عاملا نافعا مؤثرا ومناثرا بالذين يحيطون به واكن اذا كان الطلبلا يملك الرغبة الأكيدة في التحصيل والتزود بالعلم فانه منذ اللحظة الأولى في حياته النراسية لا يهتم ولا يحاول أن يعي ما يقال له داخل حجرة الدراسة •

ولكن ٠٠ ماذا عن ضعف مستوى الطالب ؟ يقول الاستاذ فلمبان :

منالعقاب الرادع

But the state of t

الأراءتجمععل

البيت معالمدس

أداءمهمت

وإعادة النظر

يف سياس

آلبابالمفتوخ

الإهتامبشكاالك

الدراسية ووجودنوع

المقصرة

ومرافتية المدرس

الرياضيات فانه يؤكد على اهمية المتابعة ويقول ان من اهم اسباب الضف الدراس لدى الأبناء في جميع المواد وخاصة في الرياضيات هي قلة للتلبعة في المنزل ، وهذا ناتج من عدم فهم معظم أولياء الأمور لهذه المادة واعتماد الطلاب على دراسة المجموعات في نهاية العام الدراسي •

ويتطرق ألى دور البيت والمدرسة فيقول . لابد من تعاون البيت مع للدرسة ومتابعة أولياء الامور لسير دراسة أبنائهم عن طريق الزيارات المستمرة وعمل اجتماعات بين رواد الفصول ولولياء الامور ،

ويؤكد على تفوق الطالبات لنفس الاسباب التي أشار اليها زملاؤه وهو عدم وجود ما يشغلهن عن المذاكرة وارتباطهن بقبقاء في البيت وتركيزهن على متابعة

والعلاج في رأيه هو تشجيع الطلاب على تقبل المواد الدراسية وتسهيل دراستها ومتابِعة الاسرة للابناء متابعة جلدة وتركير المدرس في الشرح حتى بتسنى للطالب

● مرة اخرى • • اللامبالاة واهمية دور البيت ● ويتفق الاستاذ ، حسين عطية ، مع ما سبق عرضه من لراء عن سبب ضعف مستوى الطالب · فيقول : الأسباب كثيرة منها · عدم اهتمام بعض الطلاب بالبروس وكثرة الترفيه ومشاهدة التليفزيون والفيديو وسماع الاشرطة للخظفة وأيضاً عدم تركيز الطالب اثناء شرح المواد ٠

فقَنْ مور البيت والمدرسة يقول: لابد ان تنبه المدرسة على الطلب وان تعادى أبه تقصيره عليها أن تشعر ولي الأمرحتي يكون على بينة من أمر ابنه • كما أنه لابد من توفير الجو المناسب في البيت للمذاكرة مع المشاركة في اداء الواجبات " وأما عن تقوق البنات فيقول الاستاذ عطية أن الطلبات من طبيعتهن ملازمة البيت ولا يخرجن الاللضرورة القصوى كما أن الفراغ والملل في البيت ينفعهن ال التركيز في المذاكرة ٠

وكعلاج لضعف المستوى فيجب تخصيص الوقت للمذاكرة والمعافظة عليه بحيث لا يضيع في ما لا ينفع واثناء الشرح يجب على الطلب الانتباه والتركيد " • ثلاثة أنواع من الطلبة •

ومع تعدد اللقاءات تتشابه تقريبا الأراء ولكن الاستاذ ، عبدات العصيمي ا مدرس اللغة العربية يقسم الطلاب حسب تكويئهم العقلي الى ثلاثة انواع فيقول أن ضعف الطلاب يرجع الى عدة عوامل تختلف من طالب الى اخر فبعضهم يكان مستواه العقلي متدنيا بحيث لوشرح له المدرس على السبورة ثم طلبت منه الاجلبة لما أستطاع ثلك حتى لو تكرر الشرح عدة مرات ١٠٠ والفئة الثانية منهم نجدهم يميلون الى مادة معينة بحيث يجيدونها تماما بخلاف بقية المواد الاخرى وهذا الشيء ربما يرجع الى ميول الطالب أو الي الطريقة التي يشرح بها مدرس ظك المادة - أما الفئة الثالثة فانك تجدهم الكياء بطبيعتهم واقصد بذلك أن مستواهم العقلي أي نسبة ذكاؤهم تكون فوق المتوسطولكن لعدم اهتمام النزل بهم وعدم وجود التشجيع الكافي لهم سواء من البيت أو المدرسة فأن النثيجة تكون



هذه البراعم • • لابد من عناية البيت بها

• وايضا ٠٠ المتابعة من البيت والمدرسة • أما العلاج من وجهة نظره فيكمن في المتابعة المنزلية والمدرسية ٠٠ ويقترح وجود مشرفين متخصصين الماسية الطالب على غيابه وتقصيره وأيضا سلوكه وتوضيح ذلك لولي الأمر -

● المتابعة -- المتابعة ● وأي لقاء لقر مع شخصية تعليمية الخرى وهو الاستاذ ، بكر يوسف ، مدرس





الاسرة والمسؤولية

وبما أن المنزل له دور أساس بعد المدرسة غان بعض أولياء أمور الطلبة لا يقومون بمثابعة أبنائهم ولا يتعاونون مع المدرسة ولا يقومون بزيارتها للاطمئنان على سير دراسة أبنائهم واخذ التعاليم من أدارة المدرسة ٠٠ وهذا يرجع الىجيل بعض هؤلاء الآباء أو لانشغالهم يعيدا عن الأسرة بأعمالهم الخاصة ١٠٠ اضف ألى ذلك وسائل الترفيه التي تلعب دورا كبيرا في ضياع أوقات الطلاب •

لذا يجب على أولياء الامور أن لا يساعدوا أبناءهم على تضييع أوقاتهم سدى ويجب عنى المدرسة أن تقسم العللاب حسب مستوياتهم العقلية وأن يوضع كل قسم الم فصل خاص ٠٠ كما يجب أن تقوم المدرسة بعمل بطاقات توضع فيها صورة الطالب واسمه وعنوان ولى أمره ورقم تليفون عمله أو منزله ليتسنى لها أن تقوم باسلاغه عندما يقصم ابنه · ويكون دور البيت اكثر فعالية في المتابعة وتهيئة الجو المناسب للمذاكرة والاتصال الدائم بالمدرسة -

وبالنسبة لتفوق الفتاة فان رأي الاستاذ ، العصيمي ، يتفق مع كل الأراء السابقة التي تسبب تفوق الطالبة عن الطالب ٠

ومن وسائل العلاج التي يراها ناجعة لتحسين مستوى الطلاب هي عقد اجتماعات خاصة بالطلاب ذي المستوى الضعيف يشرف عليها نخبة من الدرسين وعلى راسهم المشرف الاجتماعي ٠٠٠ وتنظيم الرحلات المدرسية مرتين في السفة على الاقل كما أنه يجب أعداد المدارس وتنسيقها على طراز حديق وعمل ء ديكورات م جميلة بالقصول لتوفير الجو الدراسي الملائم حتى لا يشعر الطلاب بالملل اثناء

● وجهة نظر حول المدرس والبيت ●

وان كانت معظم الأراء السابقة تلقى المسؤولية على الطالب والبيت قان للاستاذ عبدات الزهراني ، المدرس بعدرسة هدى الشام الابتدائية وجهة نظر تتركز حول المدرس وتشمل البيت أيضا

يقول الاستاذ ، الزهراني ، لكي يؤدي المنزل والمدرسة واجبهما على أكمل

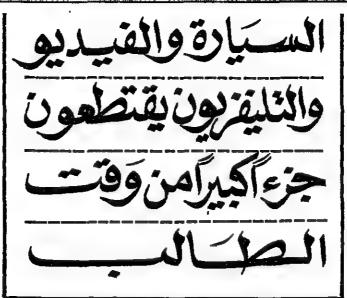
وجه فيجب أن أبدي وجهة نظر هول المدرس والمنزل وأرجو أن يكون كالمي هذا خفيفا على المسؤولين في الحقل التعليمي ٠٠ فالفكرة مجرد وجهة نظر وهي تتشق الى شقين ١٠٠ الشق الأول يدور حول المدرس ١٠٠ فالمدرس يجب أن يراعي ألله أي عمله لهنبو الرقيب عليه في كل عمل يقوم به ويجب أن يكون شرح المدرس مركزا ومفيدًا - ويا حبدًا لو خفف المسؤولون عن المدرس بعض الشيء ٠٠ فالمدرس مطائب بالتحضير اليومي للدروس ومطالب ايضا بالنشاط اللامنهجى وتعبئة البطاقات ودفائر المكتب والاشعارات وتصحيح الواجبات اليومية بالاضقة الى المصمس التي تزيد عن عشرين حصة غير الاحتياطي منها ومعاناته اليومية مع الطلبة داخل المدرسة ٠٠ لذلك نجد المدرس مرعقاً مما يجعله لا يؤدي الحصة على اكمل وجه ومن ثم نرى المستوى المتردي لدى الطلاب

أما الشق الثاني والذي يدور حول البيت فانه ينطبق مع الأراء السابقة التي تعتم همورة تجاوب البيت مع المدرسة ٠

تحلیل علمي لأسباب الضعف •

اما الاستاذ ، فواز حمزه الصيرفي ، مدرس العلوم والصحة فيحلل أسباب الضعف عند الطلاب تحليلا علميا مركزا اذ يقول

هناك السباب كشيرة تؤدي الى الضعف الدراسي لدى الأبناء ومنها على سبيل المثال لا الحصم عدة أسباب والمجموعة الاولى منها تنطيق على الطالب وأسمرته



- الحالة الصحية للطالب كان يعاني من بعض الإمراض المزمنة أو
- ♦ النظروف الاسرية والتي لا تهيء للطالب امكانية الراحة والمذاكرة . عدم اهتمام الوالدين بمشاكل الإبناء وحثهم على اداء الواجبات أو مساعدتهم
- أصدقاء السوء في الحي الذي يسكنه الطالب وتقليده بغير وعي ولا توجيه لأسلوبهم في اللهو ·
- الشرود الذهني • اقتناء الطلاب في المراحل المتوسطة والثانوية للسيارات مما يؤدي ألى هرويهم
- من الدرسة للاستعناع بسياراتهم -أماً الأسباب الأخرى التي تنطيق على المدرس فيي
- عدم تطبيق نظرية ، الصوت والصورة ، اثناء الشرح . أي بمعنى عدم استخدام الوسائل المرئية
  - عدم مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في الشرح . الخارب احيانا والتربيخ والقسوة في معاملة التلاميذ .
- ضعف صوت المدرس اثناء القاء الدرس مما يجعل الطلاب لا ينتبهون اليه
- عدم استخدام عنصر التشويق والمناقشة قبل الدخول في موضوع الد
- عدم متابعة واجبات التلاميذ بدقة وتصميح الاخطاء حتى يعرفها الطلب وفي عرضه لاسباب تقوق الطلبات عن الطلبة يقول







 ● الظروف الاجتماعية الاسلامية التي جعلت المنزل هو المكان المفضل للفتاة • ● وجود وقت كاف للمذاكرة وممارسة الهوايات والنشاطات المختلفة بحكم

وجودها في المنزل وأمام الأسرة . ● شعور الفتاة بأن الشهادة العلمية التي ستحصل عليها بعد التخرج سترفع من مكانتها الاجتماعية وأنها سلاح في بدها لظروف المستقبل ·

• التطلع الى تلبية رغباتها ومنطلباتها الشخصية بعد أن تحصل على المؤهل الذي معاولة منها لاثبات قدرتها العقلية والشخصية وأنها ليست أقل من الرجال -

 من پذاکر ۲۰ پذاکر لنفسه ويضيف الاستاذ حيدر على الاحمدى ، مدرس ، أسبابًا المرى الى ما سبق

عرضه فيقول كثير من الامهات لا تبتم الابمظهرها وملبسها ولا يجدن من الوقت ويقول عن بعض المدرسين انهم يكتفون بالجلوس عنى الكرسي بينما يقرأ الطلاب

في الكتاب ويكون دور المدرس هو شرح الكلمة الصعبة فقط وكذلك عدم الاهتمام بالطالب المتأخر في الدراسة ويكتفون بالقول ، اللي يذاكر ١٠٠ يذاكر لنفسه ، واللي ينجح ينجح لنفسه ٠٠ انا أديت واجبى ٠

ويقترح الاستاذ الاحمد سبق من اقتراحات الا انه يضيف

١ \_ تهيئة الجو المناسب للابناء داخل المنزل ٠

٢ ... على الآباء زرع الثقة في نفوس فلذات الاكباد .

 ٣ ــ مشاركة الآباء لابنائهم مشاركة فعلية ومراجعة الدروس المأخوذة • غ ـ عدم اظهار أي مشكلة تجاه الإيناء \*

 على كل اسرة أن تغرس المبادئ، الاسلامية والعادات في نفوس الابناء . ٦ المحاولة في البجاد الجو المناسب داخل المدرسة -

٧ ـ الاهتمام بالجانب الترفيهي داخل المدرسة ٠

٨ ــ الاهتمام بالطفل في المرحلة الابتدائية وعدم شحن ذهنه بالمعلومات الكثيرة

والتي تكون اكبر من سنه ، عمره ، ٠ ٩ ــ احب ان اقترح بأن تنشأ سنة دراسية شبيهة بالروضة وتعمم عز جميح المدارس وذلك لتعويد الطفل على الجو الدراسي وحتى يكون ملما بالمباديء الاساسية كالحروف الهجائية ونطقها نطقا سليما

● أما الاستاذ عبدات صقعه مدرس لغة انجليزية فيقول

هناك اسباب عديدة منها عدم وجود الرغبة الأكيدة للتعلم فنحن نعلم أن الانسان الذي لديه رغبة في تعلم أي شيء يبذل كل شيء في سبيل تحقيق رغبته : أساعن دور المنزل والمدرسة فيقول لابد من التعاون سواد بسواء وعلى المطمين ان لا يبطوا بالمعلومات ٠٠ مع العلم بأن المدرسين يسهرون الليالي في عمل الوسائل الايضاحية التي تبسط الموضوع واهتمام الأباء بالابناء والمدرسة معا تتساوى أهميتها في المنزل فالمطلوب من كل اب أن يحث ابناءه على الطرق السليمة

أما الاستاذ عبدانة ربيعي مدرس اللغة العربية يقول . هناك أسباب عديدة

١ - الضعف الدراسي لدى الطالب الذي يصلحبه من المستوى الادني ٠

وبالنسبة للنتائج فغلاحظ وجود الرغبة الاكيدة عن الفتاة للتعليم ١٠٠ اما العلاج

فهو بتشجيع الطلبة المتقوقين وبذل المساعدة للأخرين يمكن القضاء على هذه

٢ \_ الأهمال في مراجعة الدروس "

والاهتمام المطلوب

٣ \_ اشتغال بعض الطلاب بأعمال اخرى ٠

2 \_ عدم وجود الوعي بين أولياء الأمور -د \_ عدم تعاون البيت والمدرسة ، ورجود الاسلوب للمنهج التقليدي في الدراسة مما يجعل عقل الطائب مشحونا بالعلوم القائمة على الحفظ دون اعمال عقله الذي

يسج على وتيره واحدة اما أسباب تفوق الطقبات فهي

١ \_ تركيز الطالبة على دروسها في المنزل . ٣ \_ اعتقاد الطالبة بانها ستكون أما وعليها في المستقبل تربية الابناء مما يجعلها

تنهل من معين العلم ٠

١ \_ التوجيه الدائم من الاسرة والمدرسة ٠ ٢ ــ اختيار الطالب لاقرائه

٣ \_ احساس الطالب بالمنزولية ٠ رای الطلبة 🕤

أما الطلبان محمد عبدالقادر البشرى وحسن فطاني فقد قالا عن أسباب

١ \_ عدم اهتمام الطلبة بدروسهم : ٧ \_ اعتماد بعض الطلاب على درجاتهم الكبيرة في الدور الاول وأعمال السنة بالنسبة للفصلين فيحاول أن يأتي بـ ١٢٠ على الورقة فقط :

٣ \_ اللامبالاة في الدراسة ٢ إلى عنهاد الكامل على الاستاذ في كل صفيرة وكبيرة :

١ \_ محاولة الطالب الاطلاع على الدروس قبل حضوره المدرسة " ٢ ــ منابعة الطالب من قبل البيت والمدرسة .

٣ ــ العقوية المترتبة على من يقصر في اداء واجبه ولهقا للتربية الحديثة .

وبعد ١٠٠٠ ان هذه الأراء التي طرحت حول هذه القضية النقت عند عدة نقاط هامة واساسية . يجدر بنا أن نقف عند كل واحدة منها . لمزيد من الدراسة والبحث ، اللنين سيكشفان أن هذه العوامل مجتمعة . أو منفرقة ، تزري بالضرورة الي ضعف مستوى الطالب دراسيات ونحن الانطرح هذه القضية ، فإن منطلق ، عكاظ ، في ذلك ، تكوين الطالب

تكوينا علميا سليما ، بحيث يساعده - هذا النكوين - على القيام بدوره كمواض اولا ثم كمنتج في مجتمع يتطلع الى تأهيل وتسليح القدرات العشرية فيه ، بسلاح العلم المدعوم بالايمان باط عز وجل ' و • عكاظ • اذ تضع هذه الأراء أمام رجال التربية والتعليم ، فانها عن اقتناع

تام بأنها ستجد في اهتمامهم ودعمهم وعمايتهم ما يجعل مستوى الطالب والسبا وعلميا ، مبنيا على احدث أساليب التربية والتعليم لكن النقطة الهامة ١٠ هي البيت ١٠ والبيت ممثلاً في الأم والاب ١٠ ا- الم

تتلاهم خطواته مع المنهج والمدرس والمدرسة ، سنظل هناك عجوة كبجة ، قد يصعب سدها . الا في ظل احساس البيث بأنه العنصر الهام والمؤثر في صلت العملية التربوية كلها . تماما وبالقدر الذي تؤثر فيه الدرسة ومنهاجها ومد رسها اذ انه من المنطق ، ان لا نلقى بثقل هذه القضية على المدرسة والمدرس فقط . ونتجاهل دور واهمية البيت في هذا الجانب الحيوي والهام :

OF THE PARTY OF TH

مؤبسة القائسي للتجارة والمقاولايت بالمدينة المنورة عن هروب العمال التَّدَيِّيةِ أسمامُهم : منيا كالحسن عبدالمنان ماماما ما باكتان ابنية ملك محدلاك فيروزدين ٤٢٣٩٥٠ - -

کلزا د جسین مرزاخان ۲۹۲۱ه - -لذا نخذرين التعامل معهم أوالتسترعيهم دمين يجدهم بيبلغ الشمطة ·

جمال عبد المتادر احمد أريرى النسية عَنْ فَقَدَ حُولَة بِعَدْهُ الصَّاوَرِ مِنْ الْحَرَامُ ، وكِنْدَا جَوَارْ بفرياس السيدة / شعرم محمسانوس ططنالها قسم اللرجمال وبيين جمالت عبدالقادس من يجدهم يسلهم مشكورًا للفارة السودانيتر

شركمة الانشادات العربيج العوديم عن نقيات لوجترالبيارة الثغوولي السومريان -رتم اللوجة 1.12019 يرجب من يجدها يقعل بالزكز بالربايش ته ١٦٨٦٥ ٤٦٥

مؤسسة الخشرمحب للمقاولايت والتجارة

بأنها تسيمنحت مكفوليها الباكستانيين الآيتيرابعائهم تأمثيرة

المذانخدرمن النقامل معهم ومن يجدهم ليلمهم للتركحة أوت ٨٠٥٠٨٩

خروج ويودة ولم يَعُوداً لعملهم وهما :

ممتأندعلى تشيم جوازرتم ٥٢٧٩١٦

محمداقبالب - ۸ ۱۱۲۰ ۱۲

عت هروپ العامل خليل امررمت علحب باكستاني الجنبية . ارب دا ۱۵ اکاه مکة.

يعادث

مؤيستروابي بجدا لحدثية مشغل السبهاف للخياطة عن تغيب مكفولها حولنرقم ٤٩٤٩٤ لذائخذير مٹ التعامل معه أوالتسترعليم ومن يعرف عندشئ بيصل بالرطة

محمول احمدمحمدبسعييد مصرى الجينية - عن العمل والمؤيست تحشرمن التعامل معه أوالشرعليه دين يعلم عنهشئ ييصل بالشيطة أو والنويست تحذرمن العقامل تعلم دين يجدهم يبلغ الشرطة . 770ACF9 يعان

الظاهرة وهذا من وجهة نظري ٠

اليد مكى حثائح بسلامه أنه تدمنح مكنوله دونا يسيراج فرناندور ومِن يجده بيلمه للشرطة .

ميرلانكى الجنبية فأشيرة خروج وعزة ولم بيد. لذا تخدرمن النعامل معد

المدة ولم يحضرا دهما : ` عيدالرجيم عيول علحت لذا نخذرمن النَّعَامَل معهما دين يجدهما بسلغ الشيطة .

عيد الحفيظ عيد الرحمن كمال منزيالان بأن مكفوليه الترقت اسمائهم بعدمنحوا تأشيرف خروج وعودة وأنهت موازرهم معلى عبداللم اسماعيل عبداللم صوابنية عامل ١٩٦٨٠

مؤكسة جير لانساحا مد لانقائري

غازى الرحمن عيدالرحن عطازتم ٢٠٥٢٠٢

طارق جاوید عطامحمد - - ۲۰۹٤۵۸

بالمدينية المسؤرة عن هروب العمال الباكستانيين الأسير أسمائهم:

۵۱۲۵۲۱۴ ولدا لشكر.

يعلن المينرس/ طلال محمدكا مل كردى عن لعيب مكعولية عواطفعلى عبدالرحمن مصميّرالبنية بهوازرهم ٢١٦٤١ خ حش منحت مأشيرة حروزج وعودة

يعان المزارع على عطية سعيد

التيبيتي / بني بعدالطان

معضان محمديجت بهلول

جواندهم ٧٣٢١٤ منج

كأشيرة خردج وعودة وأميت

المدة ولم لعد لدائحدرمث

التعامل معة دمِن يجده يبلغ الشمطة

مصرى الجنسية

بأن مكفوله العامل

وإنزيت الغاميرة . لذا تخذرمن العامل متوادمن يجدها يتعل بتليفون اخرجت للناس ٠٠

لقد حقق اسلافنا رضوان الله

عليهم مالم يتصوره الخيال وفتص

المشارق والمغارب وجاهدوا باللوحق

أأنج جهاده وافزعوا اعتى جبابرة الارض

الذين كانسوا يفسرون من نومهم

مذعورين عند سماع نكرهم لقير

كل بقاع الأرض واقاموا وال اسلامية عالمية كأعظم دولة عرنوا

🥇 نشروا الاسلام وتعاليمه السمية في

يًّ التاريخ تخدم مصالح البشر في بينهم

حضاريا عظيما نفضر به ٠

ودنياهم وخلفوا لنأ تراثا اسلاما

قهل بلغوا كل مابلغوه بكثرة العرر والعدة والمال ٠٠ لا والله ١٠ قنر

كانوا قليلي العدد والعدة والامكانات أأ المادية واكتهم بلغوا كل مابلفوه

وحققوا كل ماحققوه بالايمان الراسخ

داخل افتدتهم وبالعزيمة الصادقة

المرتكزة على نيسل الهسدف وشرف الرسالة وحققوا بذلك بنصر من الله

لاتهم تصروا الله ولقد بذلوا ارواحهم واسترخصموا كل غال ونفيس ل

سبيل العقيدة وأعلاه كلمتها ١٠٠ ز

یکن بدهعهم لذات مجد شخصی آو

رغبة في الهيمنة ويسط النفوذ واكنهم

قوم امروا من اعظم خالق فلبوا

النداء ويذلوا في سبيله كل مايملكون اين نحن اليوم ايها السلمون من

هؤلاء الاسلاف العظام الكرام

ومتهجهم وامجادهم سنانسه

لاينقصنا وفسرة العبدد والعبدة

والامكانات المادية وإن بين ايدينا

يستور عظيم ينظم أمسور حياتنسا

وديننا ويدلنا الني مي اقوم ٠٠ اننا

بحاجة الى عردة مادقة امنينة الى

هذا الدستور والى معاسبة مخلصة

لاتفسنا ٠٠ انتا بحاجة الى ترة

العقيدة التي بها وحدها النصر

والقملاح ٠٠ والى نبية الضلاف

وتوحيد الصغوف وانسكار للنذات

كلمة اللبه والمنود عن مصارم

الأسالام سيستمقيذاك تعود الامجساد

ويتجلق النصر ويستمر الاحتسرام

ونستعيد الحقوق ونكسبب رضساء

الدارين ٠٠ لقد قال جل من قائل

(ان تنصروا الله ينصركم) وقال

تعالى ( كتتم غير امة اغرجت للناس

تأسرون بالمسروف وتنهسون عن

المنكر) وقسمال عز من قائسل

( واعتمموا بحبل الله جميعا ولا

جدة ٠٠ص ٠٠ ٢٤١٩

سعود التميمى

تفرقوا )و مسدق الله العظيم ء

TENNOCE COM TENNESSEE

واسترخاص کل شیء فی سبیل اعلاء 😁

----

ظهر ألورقة وشكرا

د، عبدالرحمين آل الشيخ





مصطفى رشيد عنمان البنك العربي الوطني/ ينبع 

الاسم . خلاد احمد محمد سعيد بلعشن العمر ٩ سنوات الهواية كرة القدم مشجع اهلاوى

الهواية كرة القدم مشجع اهلاوى المنوان جدة حارة البخارية

الاسم . سعيد صالح أبق السعود العمر . ٢٥ سته الهواية . ركوب الهجن

العنوان الدفاع المدنى ينبع

لإتزال فكرة الموت تمثل الصورة

الاكثر رعيا امام البشرية حيث انها

تعنى للكائن العاقل النهاية لكل ماهو معروف والمصير الذي لا مرد له ولا نجاة منه وهنده سنة

ولو افترضنا انصراف امرىء

ما الم التفكير بمصبره النهائسي

اللاع ﴿ هروب منه لتحولت حياته

الى كَأَلْبُوس تقيل لا يحتمل وتحن

نشاهد ونسمع ق كل يوم كم من

شخص انتقل الى رحمة الله،

ولاسيما حبن يغيب الموت انسانا

عزيرًا علينًا • ونحن لاهين في

هذه البنيا الزائفة • • نُجِد

التحاسد والتباغط والاحقاد فيما

بيننا ولاسيما بين الاضوان مع

بعضهم \* \* فهلارجعنا الى الله عزّ

وجل والى القران الكريم وتذكرنا

الاية الكريمة « يوم لا ينفع مثل ولا

بنون الامن اتى الله بوجه سليم ،

وقوله « وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور » فلو تمعنا هذه الايات الكريمة التسى تحمسل المعانسي

الساهية التسى تهنز المشاعس والإحاسيس فيثا لمأ تمكن في قلوبنا حب الدنيا بهذه الصورة التبي

تراها في مجتمعنا وفي هذا العصر الذي نسميه عصر المادة واللسه اسال ان يهدينا ويرشننا طرق الصواب ويقله التوفيق ٠٠٠

سعند سالم باواكد حامعة الملك عبدالعرسز -

( معكوسة ) مجدها في ( سطل سم ) ٣ \_ عجوزه ، الغزال ٤ ــ يعملون بالربا ، عكس اقصى ! ه \_ تصف ( ازير ) خعل الأمس من

(يجدع) ،العيب ۲ ــجمع ، من ذوى العاهات ،خامت ٧ ــ سبره ، عكس بقبراه واريافة ( الوطني ) معكوسة ٨ - لنسحب بقسوة ( معكوسة )مسادة قاتلة متشابهان ٩ ــ حرف موسيقي ( معكوسة ) ، في السياسة جدها ف ( صدسم )

۱۰ ــ لاعب كرة قدم برازيلي دولي ، ۱۱ ـ بلد (مبعثرة)، اقتراب في

حل مانشر بعدد أمس الاول

### لا احد ينكر الجهود الجيارة التي تقيم بها وزارة الزراعة والمياه وعلى راسها معالى الوزير الدكتسور عيسد الرحمن بل الشيخ الذي لا يالو جهدا في ايصال الماء الي كل منطقة وقرية بواسطة تحلية المياه الملحة أو عن طريق حفر الإبار الارتوازية •

ومن اكبر المشاريع العملاقة التي حققتها الوزارة الجليلة مشروع تحلية المياه مابين المدينة المنورة وينبع البحر وهذا المشروع يعر بمدينة المسيجيد ويها المحطة الرئيسية لضح المياه ٠٠ ومدينة المسيجيد تقع على طريق المدينة المنورة ــ مكة المكرمة ــجدة ويمر بها جميع الحجاج الوافدين من كل فج عميق لاداء مناسك الحج والعمرة والزيارة ٠

والمسيجيد تبعد عن الدينة المنورة بسبعين كيلومترا ويوجد بها المرافق الحكومية التثلية ، مركز للأمارة والشرطة ، والمرور والنجدة ، والهلال الاحمر ، والبريد ، ومدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين والبنات ويها اكبر محطة للتطية ومعطة الكهرياء ذات الضغط العالى ٥٣٨٠ فوات الذي تعمل مابين للدينة المنورة وينبع ، ويتفرع من هذه المحطة خط يغذي مدينة بدر التي تبعد عن المدينة المنورة بمائة وخسين وعن السيجيد بسبعين كيلو مترا حيث حصلت مدينة بدر على نصيبها من الماء ، واما المسيجيد التي تضاهى مدينة بدر يعدد سكانها وقراها ومرافقها الحكومية لم تحظر بما حظيت به مدينة بدر علما بأن امارة المسيجيد تابعة لامارة بدر والمسيجيد أقرب ألى المدينة المنورة من بدر ••

ولايزال سكان المسيجيد يقومون بجلب الماء من قرية الحمراء بوادى الصفراء بواسطة الوايتات بمعدل قيمة الوايت سعة الغين جالون بمانة ريال ويقول احد السكان بأنه ينفق شهريا على الماء اكثر من اربعمائة ريال من راتبه الذي لا يتجاوز الثلاثة الاف ريال اى بمعدل اربعة وايثات شهريا

وقبل سنتيز قامت المؤسسة المكلفة بمشروع التحلية بعد وابصال مواسير المياه الى الاحياء بالمسيجيد وعندما ارادوا تسليم المشروع قاموا بتجربة ضغ الماء واشتغلت

أيلم واستبشر الاحال ومللبثوا ان قطفوا اعتهم الماء ال يومنا هنا وهكذا لم تتم فرحة أهالى المسيجيد بالماء وأصبحت كاليس في البيداء يقتلها النظم ولنا ف الله ثم ف معالى بذير الزراعة وللياه كبير الامل بتحقيق طلبنا هذا ونلك بليصال الماء الى منازلنا بالسيجيد ولنا للتظرون والله الهادي الى سوا

عبد المحى عواد الحجيلي هاتف رابغ

و المطاهر الكانية ، ٠٠

من خلال هذا الواقع • • الخلط

بعض فتباتثا ٠٠ وشبابنا ممن هم ل

ه سني ۽ لنقف موقفا ايجابيا ل محاربة

ــ هل لديكم لجابة مقنعة في الفائدة الذي

تجنيها من الترف وفوضي الاسراف التي

تحدث في مناسبات الزواج ١٠٠ ان مظاهر

البدخ في حفلات الزواج نشأت عنها

سلبيات و كالعنس ، بين الفتيسات من

غلاء المهود وعدم قدرة الشباب على القيام

بأعباء تكاليف الزواج فيمجبون عنه ٠٠

■ ترى ماهى مناسبة الفنادق • •

وتصور الافراح ٠٠ والمطريات وفستان

أن المبالغ الطائلة التي تتفق يسين

د عرق العريس ۽ في ليلة واحدة يمكن

الاستفادة منها في بناء مستقبله بدلا من

تراكم الديون علية في سبيل الظاهـر

سلادًا لا تتنكر بأن هناك بشرائي امس

الحلجة للأموال التي تنفق ف هذه الليلة

العروسة القادم من لندن إ

والبتية معروفة :

د السعيدة ۽ - ٠

🖪 قد لا اعتبره موضوعا 🕶 لكنه واقسع مؤلسم وحقيقسة ملموسسة لدى



ولكم تحياتي • •

حمق فلأق غزاوي



السلام عليكم ورحمة الله ويركانه

اشارة الى مانشر ق جَريدة عكاظ بقعد ۲/۲ تاريخ ۱٤٠٢/٢/١٥هـ الصفحة الثانية بقلم احمد حسن الزهراني بشان مشاريع مصلحة لثياء بالطائف هيت اشسار الي ان هذه الشاريع لا تتعدى كونها حاسر في المياه للمنازل فعليه نفيدكم انه باجالة الموضوع لدير مصشحة للياه بظطائف افساد مخطابسه رقسم ۲۱۰ وتاریسخ ١٤٠٢/٣/٢٤ أن الأخ الكاتب قد الخطأ فيما اشسار اليسة حيث ان توصيلات المياه وصلحت الى اكثمر الاحياء ماعدا بعد المثارل الواقعة في المناطق المرتفعة في قدم الجبال وهي قليلة ونادرة جدا وسوف يتم ايصال الشبكة لها عند تركيب المضخبات الرافعة لذا امل نشر الرد في جرينتكم

مديس ادارة العلاقسات العامسة بمصلحة المياه والمجارى بالمطقة

مشروع جديد لخدمة المواطنسين والترفيه عنهم اعلن عنسه مؤخسرا المهندس الفارسي حيث قال : أن أمانة مدينة جدة ستلخذ جزءا من المنطقة المجاورة للجامعة بعمسق ٥٠٠متسر وطول ١٠٠٠ متسر وستطبسق نفس التجرية على منطقة بنى مالك بمسلحة ﴾(مليون متر مربع ، على أن تكون هاتين المنطقتين من المناطق النموذجية المستوفاه لجميع الخدمات والطرق للرثيمية ولعل أهم ملقله معالى الأمين أن المواطن أن يضار أبدا من جراء تنفيذ هدين المشروعسين ولكنسه لم

يوضح لناكيف !! فهل لنا أن نتساعل كيف مسكون هذا ١٠٠ سعيد الصبحي ه

الا لنتهسا تعل

أكون

<del>na productional de la company de la comp</del>

# يرجى في رسالة قادمة عدم الكتابة عل

« حسن الخلق »

المصياح الكهربائي

السذي ننعسم بنوره اليسوم هو احسد

مخترعات اديسون من

علماء العصر الحاضر

وقد قيل عنه : انه مدا

حياته كائع صحف ،

ثم تعلم طريقة لرسال

وقد روى عنه انه انفق اكثر من ملاتي الف ريال على النَّجَارُبُ الْنَيُّ آجِرَاهَا

حتى أهندي أني المنسراع هذا المصباح بعد ان ظل يتلبع تجاريه ليلا ونهارا

حتى لقد بقي ق مُعْمله مرة اربعة ايلم بليليها لا ينام ولا يستريح الا ظيلا

وكان يقول :ه الغور أو الموت » وقد قدر له الفور ، وكل مسعاه بالنجاح وكان

ثمرة كفلحه هو اختراع المصباح الذي اقلم الدنيا واقعدها والذي جعل ليلنا

أشبه بنهارنا وذلك بقضل الله الذي منحه الداب والجد ، وقوة الارادة

أول من فكر في اقامة نصب الجندي المجهول هو والد جندي فرنسي وذلك في

■ أول من سن قانون الخدمة الوطنية هو ، الوليد بن عبد الملك ، • •

أول من اخترع المتوريين لتوليد الكهرياء هو شارل بارسون

أول من فكر في وضع عروه الجاكيت هو الامير البرت زوج الملكة فكتوريا

題 اول من اكتشف ورق الشده عي زوجة مهراجاهندي لتلهي زوجها من نتف

عيد الله عيد الرحمن على الشهري

سحيم الشهرى

واستقبالها ٠

الذميمة التي تصدر عنها بالاخلاق السيئة والصبر والتحمل والسكرم والشجاعة وذلك كالخيائة والكذب، والجذع والعدل والاحسان ، ومنا الى ذلك من والطمع ، والجفاء والخلطة وما اليها ومن الفضائل الخلقية والكمالات النفسية هنانوه الاسلام بالخلق الحسن ودعا الى كما انها اذا اهملت فلسم تهسذب تربيته في المسلمين وتنميته في نفوسهم واعتبر ايمان العبد بفضائل نفسه واسلامه بحسن خلقه ، واثنى الله تعالى على نبيه بحسن خلقه غذال : د واتك لعلى خلق عظيم ، وامره

إنشكر عنها بذرن تكاف ابن ابنيا الهان شيء وسميت تك الاحسوال والاقعسال

بطبعها لتأثير فتربية الحسنة والسيئة فيها ، فادًا مارييت هذه الهيئة على ايثار التهذيب اللائق بها ، ولم يعن بتنمية القضيلة والحسق ، وحسب المعزوف ، عنامر المفير الكامنة فيها . أو ربيت والرغية في الضير وروضت على حب تربية سيئة حتى اصيح القبيح محبورها لها الجميل ، وكراهية القبيح ، واحبح ذلك والهميل مكروها عندها ، ومسارت ...الردائل والنقائص من الاقوال والإقعال

طيعا لها تصدر عنه الإفعال الجميلة بسهوله ودون تكلف بالإخلاق التعنية وذلك كظق الحياء والعلم والانساة ،

و انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق و ٠٠

إنا طائر الاحزان سافر ناشدا شط الامل أنا حائس دارت به الانسكار في موج مثمنور احمد المنفيا

بأتمامها فقال عليه الصلاة والسسلام

مادًا تريد ايها الليل؟

الخلق هيئة راسخة ف النفس تصدر

عنها الاقعال الارادية الاختيارية من

حسنة وسيئة وجميلة وقبيحة وهى قابلة

كل مايجب عليك ليها الليل لن تعرف

كلما اردادت أمواجك عنفوانية وشدة . فما لنت الا من قال فيه امرؤ القيس :

أتاقم انت لهذه البرجة ؟ کم تساطت مع نفسی عندما اختنقت انفاسي يين دياجيك المظلمة ، باتسرى أأخطأناً مع الليل فيتتقم منا هكذا ؟ أم أنه وجد نفسه مسيطرا على قلرب حائرة لا تستطيع الهروب من نفسها فأستفل شعفها ؟

ولئن سالتني من أنا لقلت لك :

سمير اللبل

فلاح مناور الخميس

سكاكا - الجوف

## سانتي : لنحارب الترف والبدخ • • فان المتأمر الكانبة مؤلة !! وقاء ابراهيم

انه : مالجرح بميت ايلام انتقم كسا تشاء ٠٠ ومد استارك السبوداء على القلوب للحزينة لتبلغ هذه القلوب قمة الاس والحزن ستجدنا نزداد بحثا عن شاطيء الامل

وليل كموج البحر ارخى سدوله على بثنواع الهموم أييتلي

my min

# شركة الملاحة العربية

الدمام : ت ۸۳۲۸۷۳ تلکس ۱۳۳۱ و پونیشیب الرماض : ت ۱۳۲۲۸۷ تلکس ۱۳۹۲۰ آرستیب مهدة : ۲۰۲۷۸۱ تلکس ۱۵۲۳۰ آرستیب

السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضعة أدناه:

جعماسن الاخلاق لقال سداية عيالتي

هي أحسن ، فاذا الذي بينك وبيته عداوه

كأته ولى حميم ، وجعل الاغلاق الفاضلة

سببا تنال به الجنة العاليـة فقـال

و وسارعوا الى مغفرة من ريكم وجنة

عرضها السموات والارض اعدت للمتقين

والكاظمين الغيظ والعافين عن النساس

ويعث رسول الله مبل الله عليه وسلم

على عمر عطيه

والله يحب المستين ء

ميناءالوصول	تاريخ الوصول	_اخرة	اســـم الـــــ
الدمام	1945/7/14	IBN AL MOATAZ	اين المعتر
الدمام	1917/7/11	ADDIRIYAH	اللدعسية
الدمام	19/5/7/51	IBN ABDOUN	ابن عبدون
الدمام	1915/5/54	AL RUMAITHIAH	الرميتية
الجبيل	1917/50	IBN AL ATHEER	ابن الاستير
حدة	1915/7/14	AL RUMAITHIAH	الرمينتية
جدة	1915/7/14	IBN BAJJAH	ابن باجه
جدة	1985/8/50	AL MUBARAKIAH	المباركية

يرجي من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشت حن الاصلية لتفادي أي تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

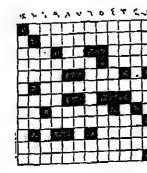
الوكيل: يوسف بنأحمد كان

9			
الخنس	3	الرياب	الالدمية م
17.59755	7 4 5 7 7 4 5	V 5 Y	N/NIN DECEMBER OF THE PARTY OF
15 175 000 00 00 00	ورو ، ١٥ ع كاسو	シはいってか.	

# विकार १ विक्री

اعداد على لحمد فقندش

۲ ــ ادیب وشاعر سعودی ۳ ــ نهر اورویی ( معکوست ) دق ، ۵ ـ خوف ، مسرح باریس شهیر ٦ ــ سكتو بلاد الشام قديما شقوق ( الجدران ) ۱۲ ـ خليفة عباسي ٠



٧ ــ للنقى ، استمر (معكوسة ) ٨ ـيتارقا ( معكوسة ) ، اول من وطات قدماء سطح القمر ٩ ــ رئيس سابق لاحد اندية الملكة الرياضية ۱۰ \_ المند ۰ ۱۱ ــ وزير سعودي ١٢ ــ مطرية عربية رآسى:

استلف ماشي يتصف احمد

السويسريين كيف انقضت حياة رجل

ق السيعين من عمره فوجدوا بعد

تقدير ولحصاء يقيق انها أنقضت

في القرامة في المدرسة وخارجها ثلاثة

في الاستحصام والاغتسال سنة

اما في الكلام فأن الرجل العادي

ولا الى الثرثرة فأته ينفق من السبعين

واما الثرثارون فأتهم يقضون ثلاثة

ارباع عمرهم في الكلام بلا فاتدة •

ـ لذا انت اسديت جميلا الى انسان

فحذار ان تذكره وان اسدى انسان

ــ مع الصبر تستطيع ان تحقق كل

شيء • • حتى اغتراف للاه بالصفاة

تستطيع ان تحققه اذا مبرت حتى

اختيار : عبد اللسه احصد

عيسى شوكى

كهرباء جدة ٠

اليك جميلا قحدار ان تنساه -

عاما ١٢ عاما في كالم مستمر

الذي لا يعيل ألى الصعت

اقوال مأثورة:

يتجمد الماء

بانسى على نار من النسوق تشتعل!!

الن نكره في القلب تابت لم يزل !!

على سيد في مهجتني قرينا محل !!

هليسف الفنسا والعمسر قد قارب الاجل !!

أقليسي له بالصلح قد اخلصف العمل !!

فقيسى له بالحسب والعطسف مشتعل !!

فانسى له بالقسرب اول من وصل!!

محمد عبد العزيز الحلوانى

وياسجعسات الايسك اقسرى تحيتى !!

ويانسمسات القبيسر هبسى وسلمى!!

ويانسمسات الشبجسر انسى معطل!!

اذا كان من اهـواه للهجـر ناويا !!

وأن كان من اهسواه في التسب قاسيا !!

وان كان من اهــواه بالبعــد ناثيا !!

کما پلی ۰

في الترم ٢٣ عاما

ق للعمل ٢٠ علما

في الاكل سنة اعوام

في المرض سنتين

رئصف سثة



□□ قسارن بسين الإدارة الإهلاويسة

🗆 الله الزعجة صيحات الجماهـير

🖿 نعم تزعجني ويشكل ملموظ قد يؤثر

□□ وهل هذه نقطة ضعف قيك ؟

□□ فور الاتحاد باول بطولة للدورى

للشترك هل تعتبره ضريسة حظ ام

بداية لعودة البطولات الى عميد الكرة

🗷 لا اعتبره ضربة حظ بل اعتبره نتيجة

طبيعية للجهد الكبسير السدى بذل من

اللاعبين والدرب والإدارة ومشجعي

الاتحاد والاتحاد كيان كبسير وعسودة

البطولات اليه هي الامتداد الطبيعسي

□□ طول جسمك هل يعيقك وانـت

متقاریة الستوی ن کل شیء

وانت تضيع هدفا على فريقك ؟

على مستواي طيلة المباراة ٠

الحالية والسابقة ؟

لا ولكتني بشر

ق بالدنا ؟

لماضيه المشرف

تحاول مغازلة الكرة ؟

وللجارى بالنطقة الغربية انه باحالة الموضوع الى رئيس قسم الصيائة والتوصيلات بجدة افاد ان هذه المشكلة خاصة بمشروع تصريف مياه الامطار والسيول وهي من اختصاص اماتة مدينة جدة • • فهد السليمان امين عطآس

■ تأمل من وزارة الحج والاوقاف تعمير مسجد الجامع بقرية الدارين ببيضان هيث انه مسجد قديم مبنى من الحجارة وسقفه من الخشب ويخشى سقوطه في اية لحظة ٠٠ عند الله الزهراني

طلب سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف السيد أمين عقيل عطاس من سعادة مدير اوقاف الباحة ضعن خطابه الموجه الى اوتساف الباحسة رقسم ١٠٧٨٢/٢ في ٨/٥/٢٠١١ مـ الاطلاع واتخاذ مايلزم بالوقوف على المسجد وتقديم تقرير مفصل عن حالته حتى يمكن ازالة أسباب الشكوى تحقيقا للمصلحة العامة

 قدن طالبات المتوسطة الرابعة عشرة بمكة المكرمة نكلف بأعداد برامج الاذاعة حتى اثناء فترة الامتحانات الامر الذي قد يؤثر على تحصيلنا الدراسي ؟ فهل من حل ؟ طاليات المدرسة

تقول الاخت عائشة عبد الله باقاص مديرة المتوسطة الرابعة عشرة بمكة أن برامج الإذاعة قد توقفت كليا بالمدرسة وذلك قبل موعد الاختبارات باسبوع اما في الايام العادية فان اعداد البرامج الاذاعية يعد واجبا من واجبات الطالبات يساعد على رفع مستواهن الثقاق اذ ان عملية التعليم ليست فقط دروسا تلقى والات تسجيل بل مشاركة المتعلم والمعلمة والملم بمجريات الاحداث في العالم حولنا وهذه حقيقة لا تحتاج اعرض •

تتجمع عائلته كل منهم يسل مااستطاع كان قبل كل شيء يحقر عند

طرف الصخرة بتلك الخربة المهجورة كان قد صنعها خصيصا لمثل

ذلك بناها من الأسمنت الذي زاد عن ترميم منزل لهم بجوار الذي

يسكنون وقد مليء بالسعادة ايام والده الموظف الذي يكدح ليؤمن

قوتهم ردمها بالتراب بعد وضع قطعة من الخشب عند مدخلها الذي

يحوى ثلاثة أو أربع من العصافير بعد أن جهزهم بغفلة عن أهلته

يستعمل احدهم كلما تحركت عليه معدته اولم يعجبه اكل والدته

كَانَ ذلك منذ اكثر من عشر سنوات ينتظر يوم الجمعة لكي يذهب

برحلته المعتادة عبر الاشجار يأخذ خطا مستقيما لا يلبث انَّ يقطعه

الاخ . اسماعيل ابراهيم جعفري ـ الظهران . رئيس التحرير يقول لك ملجاء في

وساقتك مشاعر كريمة نعتز بها ونشعر بأنها مصدر القوة والاستمرارية بالنسبة لنا مع

الإخ حسان حسين الجهني - المدينة المنورة - فرع جامعة الملك عبدالعزيز . في

البداية اقول لك بارك الله فيك واتفق معك نصا وحرفا في كل مااشرت اليه ولكنني في

النهاية امل منك ان تبعث بنسخة من الموضوع الى الجريدة التي نشرت الخبر ولله الامر

الاخ : محمد عبد الله محمد - المدينة المنورة . حاليا لدينا من يتوم بهذه المهمة وق

المرآت القادمة إذا اردت المشاركة فينبغى عليك أرسال نسخة مفرغة والكتابة بالحبر

الاغت . امل مصطفى كمال - مكة - جامعة ام القرى : أنت جامعية بالختاه ومع

نلك اراك تكررين نفسك بصورة غير لاثقة فالرجاء ماييعث منك الى عالم حواء لا يرسل

الاخ المرض محمد سعيد سالم مقداد بالبحدة الصحية المرسية ببيشة : الذا لا

الاخ . عطيه عبد المطلب المالكي • الطائف . ليست كل الاشياء يمكن نشرها فمعذرة

الآخ . عبد الصمد مجلد \_مكة المكرمة \_ص •ب١٢٨٢ كل الرسائل التي تميلنا

تأخذ دورها أما بالنشر أو على أقل تقدير الرد عليها في زاوية من صندوق البريد

الاخ : حسين عتيق المالكي . يستحسن ارسال طلبك للجهة المعنية مباشرة مع

وراء عصفور او شتکه

الأسود فقط مع الشكر • •

ياعزيزي

به البنا وانت تعلمين البقية مع الشكر • •

توجه السؤال لوزارة المعارف منك شخصيا ؟!

 ماهي نتائج الدراسة التي قامت بها ادارة التصنيف بديوان الخدمة المدنيسة حول بدل المناطق النائية لعدد من مدارس منطقة البلحة ومن ضمنها مدرسة بني هريرة الابتدائية وألتي عبد الله غريب الزهراني

 نيابة عن سكان منطقة طريق المحجر الصحى جنوب محمد احمد ابو راس

2

لَّم تَحْصَ بِهِذَا البِدِل مَّنذَ حُمْسَ سَنُواتَ \*

تركى السديرى بعد الاتصال بديوان الخدمة المدنية بالرياض هاتف ٢٦٩٠٠ ؛ توصيلة ٧١٥ ادارة الرواتب والبدلات تكرم الاستاذ خالد معمود بالاجابة على استفسار الاخ القارىء بقوله ﴿ الدراسة التي أجريت على المناطق التائية شملت معايير جديدة وموسعة وطبع لهذا الغرض نموذج خاص ونأمل خلال عثيرة ايام ان يوزع النموذج المنكور على جميع الدوائر المكومية للرفع عن جميع المناطق التي تستحق البدل واستطيع أن أؤكد لك انه على ضوء الدراسة الجديدة فأن ٩٩٪ من القرى ستحصل على بدل المناطق النائية حيث وضعت كما اسلفت معابير جديدة تعطى المزيد من المرونة لرفع البدل •• ومع شكرنا الجزيل للاستاذ خالد على تجاويه نتمنى أن نكون قد رفقنا في تحقيق رغبة الجميع من الذين يهمهم هذا الموضوع بالذات •

شرقى شركة الغاز بجدة نعانى من مشكلة تجمع مياه السيول امام منازلنا بعد عطول الامطار بشكل يستحيل معه الوصول الى منازلنا مما يعرض السكان والمناذل للاخطاء · جدة ــ الثروة المعدنية

يفيد الاخ جمال فلأق غزاوى مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة المياه

تداعت نكريات ايامه التي انقضت منذ عدة سنين احلام طفولته

وايلمه التي كان فيها فتي طالبًا يتحسر عليها • • وكيف كان يقضيها

بين اصدقائه وخلافه وهو الإن مكبل بقيود فرضها عليه مجتمعه

المرية في زنزانة طلبت جدرانها بسواد الليل في هذه الهيئة عبرت

خواطُّرهُ أَيْلُما فَالْعَسَلُ بِحَرَاقَهَا كَالْعَبِيرِ بِشَدَاهَا لَمْ يِنْسَ كَيْفَ كَانَ

يمسك بندقيته يرحل مع خيوط الفجر من بلدته الى قرية مجاورة لها

لكي يصطاد زقرقة العصافير عبر الحقول مارا بدغل تارة ويهاوية

اخرى ياتي اخر النهار وفي جعبته صيد يوم وفير بالنسبة الى سنه

ودفع ثمن عمره كمتوالية حسابية • • تنهد

مىفيرة تتلاعب فوق الاغصان كان يذكر

نلك بكل وضوح كيف كان يسند الى ذلك

العصفور عندما وقف عصفور اخر خلفه

وضعهم بزاوية معينة لتشرج الطاقسة

الخردقية من جناح الاول لنستقر في بطن

الثانى لقد استطاع ان يسقطهم معا عندها

لم تعد الارش أنّ تسعه ملأ السوادي

بقزغارید تعال این انت لتری اڈیا کیف

مصطاد تعال لتتعلم منه • تلك هي الأفكار

التى نافست غبار خميلاته عندما طرق

بعض من المرتزقة دارهم عنوة لكى يأخذوا

لحد افراد العائلة تعنى لو كانت معسه

بندقية رشاشة يسدد علبهم يطلقة ولحدة

كلاى أردى المصاورين لكن شتان ابن منهم والمصادور رياد \*\* ثلاا تتسل

العصاقع لماذا لا نقتل ذلكم الاوغاد الذين

يملاون الشوارع بضجيجهم يتصيدون

الناس كالعصافير يلهون ويسكرون ربثما

ياتيهم امر القبض على برىء او مشتبه ؟!

يعلم بأن الذى يذهب وان كان بريثا ماواه

ترتمى الام على أرجلهم • • تترجاهم

لتخلص فلذة كبدها لم يايهون يركلونها

يسح دمها الطاهر على عتبة الدار تزحف

خَلَفُهُم تَصرحُ تستنجدُ لا من مجيبِ ليس

كتك المراة التبي استغاثت واغتلها

اذا لم يكن من الموت بد

فعن العار ان ثموت ڇپاتا

والذى لا يلبث ان يسقط شهيدا لانه

شكرا للأخت عائشة على تجاويها ••

تقرران م

معتصماه وهي في بلاد تبعد عنه الاف

الاميل أه وإه لا معتصم هذه الايام لقد

سمعها ونحن لا نسمع حتى ضحكاتنا لقد

تحطمنا ذلك هو قضاء الله فينا قضاء الله

ق جبروتنا ق لهونا ونسياننا واجبنا تجاه

وطنتا ودينتا لقد سخر من فينا للقضاء

علينا تلك هي القصة التي ادت به الى

الهجران موسم الهجرة الذى شعشع ق

ذاكرته عندما انهى تحصيلته العلمسى

يتفنى الخلاص من داء معضل الم بوطئه

نَكْنَهُ نُسَى اشْبِاءَ كَثَيْرَةَ لَكُنْ لَا يَعَلَمُ بِالْضَبِطَ

مائلذی جناء من ذهابه لقد ترك وطنه لا

يطم ماثلُ اليه • • ماأمىعبِ فراق الوطن

قراق الاهبة فراق حبيب تعلن القلب فيه

يتنكره صباح مساء يلويههم نهبوا مثارا

لكن لو بقى ماالذي يفعله الالاف هم

الذين ذهبوا لماذا لم يتبلور في ذهنه سبب

يدعوه للالتحاق رغم فقدائه قطعة منه

في بعض الاهيان يجلس مفكرا تأخَّذه

الحمية ساذهب ٠٠ يذوى قليلا في تلكيره

يعرف بانه كاالذى يرمى بنفسه في التهلكة

بعد فوات الاوان يرجع بالذكريات يفكر

يرهق تفكيره ليصيح على منداة اصدقائه

الرياض ــ ص •ب٢٩٦٢

عامر الاحدى

يدعونه للذهاب الى العمل \* \*

العطشان الى

## منوعات ثقافية معلومات : \_ عزيزي كيف تتقضي حياتك ٠٠ لقد قدر جعاعمة من العلماء

📰 لا فهناك من هم اطول منى قامة ومع

ذلك تجد مرونتهم جيدة وتحركاتهم في

□□ هـل تعتقد ان هنــك بعض

اللاعبين لم يلحقوا بنائنتضب على

أست على معرفة أكثسر من المدرب

الكبير زاجالو فهو ادرى بمصلحة الفريق

وتهمه النتائج بكل تلكيد ومن وجهة

نظرى الشخصية كنت اتمنى لو انضم

للمنتضب سعيد السيوسري والاعسب

الاتحاد ، ابو سمرة وامين دابو تطب

🗅 🗅 بماذا تعلل اخفاق الاهلى ف حصد

البطولات التى تعود عليها وهل يرجع

نَلُكُ الى اتَّعدام القاعدة ام الى طريقة

🛎 اختلاف اللاعبين وتباين مستوياتهم

واختلاف طريقة التدريب عوامل سناعدت

جميعها على غياب البطولات عن النادي

الاهلى واتمنى مخلصا ان يعود الاهلى

■ أشكرك على أتاحية هذه القرصنية

واتمنى مظما ان يوفق الله منتخبنا

الذى يخوض هذه الايام مباريات دورة

بطلاكما يعرفه الجميع

الرغم من الحلجة المسة اليهم ؟

منتهى الخطورة ٠

هجوم الأهلي -

التدريب ؟

كنوع من التنويع نقدم اليوم هذا اللقاء مع اللاعب فريج مرزوق لاعب النادى الاهل بجدة حيث استضافه الاخ عبده مبروك في القاء رياضي يتحدث من خلاله عن العديد من الإمور النَّيُ قد تهم القاريءَ الرياضي بصورة خاصة • او منحك الإهل تنازلا مفتوحا الى

🗖 بدایتک مع الکرة کیف کانت ؟ اي الإندية ستتجه ؛ ■ البداية بطبيعة الصال كانت ف ■ ارجو عدم احراجی فلکل مقام الحواري ثم المدرسة ثم النادي وهي البرأية المنبتية لكل لاعب

> ■ لعل المسابت في ركبت السمى صورها الاسماسي في هذا التراجيع في المستوى وكنت استطيع العدودة الى مستواى لولا الاصابة الثانية في الفخذ والتي لازلت اعاني منها حتى الان □□ ماهو موقف لدارة السكرة من

فریج مرزوق لمع تجمه ثم اقل

🛣 لا جديد وقد يكون الخطأ مشتركا بينى وبينها 🗖 🖸 کیف ؟

📰 لاننى لم اشعرها بحقيقة وضعى وهي ايضا لم تبحث عنى وتستفسر عن سبب تراجع مستوای ۰۰ عظ يقال عنك انك اتحمادي صعيم

ولكتك سجلت في الاهلى ماهى صحبة أراقع المنى منذ الصغر وأنا اهلارى ولكنني بصراحة متناهية كنت

ميل المتحاد وأعجب به 🗀 اجمل هدف يعتز به فريج ؟ 🗷 الهدف الذي سجلته في مرمى الإتحاد والذي قد يكون سببا مباشرا ف تعريف

الجمهور الرياضي بي -👊 بلذا تعتقد هذا ؟ ■ لان الاتماد يملك اكبر قاعدة جماهيرية على مستوى الملكة ٠٠

🗆 الماذا لم تعد تشارك في مباريات نظرا للامبابات التي لمقت بي والتي لازلت اعاني منها الكثير حتى الان •

🗖 الأهتمام الذي كنت تجده من المدرب ديدي هل فقيته مع كارلوس ؟ 🗷 بكل صراحة فقنته ولا اعلم لذلك

🗀 هل لعملك الصبلحسي علاقــة مياشرة في عدم انضمامك في تمارين

🗷 لا ليس له علاقة فالدوام الرسمي بنتهى في الثانية والنصف بعد الناهر -

## « وصل الحبيب »

وكوانسي بنسار الهجس في القسب وارتحل !! وعلنسي بقصب والشسوق والوجل !! وغادرنسي بقهسم والغسم مطرق اا اراعسى نجسوم الليسل البسدران اطل !! وقائلية مابسال جفنسك قارحا !! ومساذا بهسا عينساك بالمسسع تنهمل ؟!

## شعر تمحمد عبدالعزيز الحلوائي

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

وسلجعسة بالليسل تلحست ولعلعت ال فارقنسى منها هوى اللحسن والغزل!! وجاويتهسا بقلحسن صوتسا معذبا!! اخوه حليسف الهسم والشسوق والوجل !! رمانسي الهبوي العبذري وسيسط حشاشتي ا!

وان العنسا ماواه ان حل أو رحل !!

اسائلتي أن الهسوى يهلك الفتى !!

وقيض لي جرحا على القاسب منقفل !!

## مكة للكرمة النادى الإدبي ايسا ساجعات الايساء بالله خيرى !!

الولد ) الوحيد بعد اربع بنات وكانت ولائته بمثابة فرح وسعادة لوالديه ولقد كان والده يخصه برعايته وكانت أمه تشمله بحنانها وعطفها ــ ولقد نشأ هذا الطفل في هذا الحب حتى اصبح شابا واستطاع أن يقوم بكافة اعمال والده الذي وافته المنيه بعد مرض ( صدرى ) لعين ولقد كانت امه هي ( الموجه ) لبعض الأمور واستطاعت أن تزوج بناتها الاربع وتطمئن عليهن ويالرغم من

> وقد لاقت هذه الفكرة القبول الفوري من ولدها الذي قبلها شاكرا ووعدها بتنفيذ رغبتها ولم تمض فترة حتى كانت الرغاريد تنطلق من المنزل اشارة لحفل زواج الشاب من أحدى الفتيات شقيقة احد اصدقائه - وكانت الأم ف حقل الزواج ترقص وتزغرد وتكرم الجميع من فرحتها بهذا الزواج الذي كانت تنتظره بشوق کبیر وکانت تتمنی ان یکون زوجها موجودا ليشاركها فرحتها ولكنها مشيثة

الله ولقد حرصت الام على مغادرة المنزل

والاقامة بطرف احدى بناتها بصفة مؤقتة لعدة ايام لكيلا يشعر ايتها وعروسه بالحرج وبعد ايلم عادت الام لنزلها وهي سعيدة بزواج ولدها وقد لاحظت الأم بعض التغييرات في نظام المنزل من قبل زوجة الابن وكانت الام تحاول ان تعلمها أ بتقاليسد وعسادات الابسسن واشهسسي ماكولاته ٠٠ وكانت العروس تتظر الى ( الام ) نظرات باهته بتحدی وعدم أهتمام لما تقوله لاتها حسب اعتقادها أصبحت هي المستولة عن هذا البيت وليست ( الأم ) ؟!

وكانت الام تلاحظ تلك ولكن تقديرا لابئها وحرصا على سعادته كانت تحاول ان تنمی ای شیء یعکر صفق حیاته --وبواما كانت زوجة الابئ تستقبل صديقاتها وقريياتها وكانت ضحكاتها تتعالى في ارجاء البيت وعندما كانت الام تقترب من الضيوف للترحيب بهن ييدو العبوس والمسما على وجه ( العروس ) وتسكت ضحكاتها مما يجعل الام تشعر بالحرج فتتشحب بهدوء الى غرفتها وتتهمر دموعها حزنا من هذه المعاملة من روجة الابن وكاتت الام تحاول يوميا الخروج من المنزل لزيارة احدى بناتها التي تسكن قريبة منها وذلك تفاديا للمشاكل لان سعادة ابنها هي غايتها التي تطمع في تحقيقها وكانت العادة صباحا أن الام تتناول القطور مع أينها وعروسة ويعد خروج الاين لعمله تتسحب بهدوء الى غرفتها لتستعد للخروج لزيارة ابنتها لكى مظو المنزل لزوجة الابسن

لاستقبال صديقاتها رقريياتها

وق أحد الايسام لم تستيقسظ الام كالمعتاد لتتاول الغطور مع ولدها وحاول ان يوقظها ولكن زوجته طلبت منه عدم ازعلمها وتركها تستريح فتراجع الشاب وتناول فطوره مع زوجته وانصرفويهد

فتسرة حضرت صديقسات وقرييسات

( الزوجة ) كالمعتاد واهتمت بأستقبالهن

وانشظت عن مجرد التفكير في ( الام ) السكنة أو مجرد الاطمئتان طيها -وكانت الام للسكينة تعانى من سخوتة شديدة وحاولت الوقوف مرارا ولكنها كانت تسقيط على الارض لشعورهما ( بدوار ) شدید لکنهما تحاملت علی نفسها لكى تمرج من غرفتها وعندما

شاهدتها زوجة الابس صلحت بهما وعاتبتها لاتها مازالت نائمة طوال هذا ان تسال عنها الجيران وامسك التليفون الوقت - وتكلمت الام بصعوبة وأفادت بأنها مريضة ولكن زوجة الابن تلقت

شاهرها محمولة الى سيارة الاسعماف بدون حركة سولم يتمالك الابن تفسه قود سماعه ثلك وإنطلق الى للسنشقى ييحث عنها ولم يجد لها اى بيانات أن سجلات الستشفى ولكنه حدد لهم حضورها يواسطة سيارة الاسعاف وتم السماح له بالتعرف عليها في غرفة الاتعاش وهناك وجد أمه في حالة قاسية وعلى وجهها (كمامة ) جهاز الاكسجين وتتنفس بصعوبة فأنهدرت دموعه وهو بيسكي بصوت مسموع ويقيل يدها وجبيتها وهى في غييوية كاملة \_ وفي هذه الاثناء طلب منه الطبيب الانتظار خارج الغرفة وتم الاتصال بأخوات البنات ويزوجنه ليخبرهن بصاحدث ـ ويالرغم من حضورهن جميعا للمستشفى الالته تم منعهن من الزيارة لخطورة الحالة ويعد قليل خرج الطبيب وطلب الابن واقهمه بأن حالة الام اقتريت من النهاية ريمكته

الابن ( سامحيني ياأمي ) \*\* \* يسري احمد الحارس

من أثر التُدخين \_ فتقبله بحنان وتذهب الى غرفتها وقلبها مع ولدها \_وكانت الأم تشعر بالشيخوخة تقترب منها فنصحت ولدها بضرورة الزواج لكي تطمئن عليه في حياتها مثلما اطمانت على التبسر ( بستريــة ) وعــدم اهتمــام وانصرفت للجلسوس مع صديقاتها \_ وارتكت الأم ( العيامة ) وانسحيت

قراقهن بعيدا عنها لكنها كانت تغضل ( سعادتهن ) فوق كل اعتبار

ولم يتيق معها سوى اينها وكانت تهتم يجميع شنونه فلذا سمعته

( يُسْعِلُ ) ليلا تقوم من نومها مذعورة للأطمئنان عليه خوفا بأن

يكون قد ورث المرض الصدري اللعين عن والده ولكنه يطمئنها بأنه

بهدوء في طريقها الى ( ابنتها ) واثناء عيورها الطريق فقدت الوعى وسقطت في وسط الطريق وتوقفت السيارات وتجمع التلس وتصادف وجود سيارة أسعاف ونقلت الام الى المستشفى فاقدة أأوعي

تماما واسطت قورا لغرفة الاتعاش ــوفي الظهيرة وكالعادة عاد الابن للمنزل وطلب طعام الغداء وسأل عن امه ــ فتُجابته رُوجِتُه بِأَنَّهَا مَازَالَتَ تَأْتُمَةً !! فَأَنْدَهُشُ

الابن ودهب الى غرفة امه ولكته لم يجدها فكرر السؤال عنها وأجابت الزوجة بأنها لم تعرف عنها شيئًا \_ فطلب من زيجته

يسأل شقيقاته عنها ولكنه لم يجدها الإ أن طفل الجيران تكلم بصعوبة بأنسه وداعها ولم يتمالك الابن نفسه فأرتمى على امه يقبلها ويطلب منها السماح وابتسمت الام لوكدها واغمضت عينيها الى الابد واسلمت الروح وسط عمرقات



آلشعب آلليبي

في إصدارات إدارة النستريتهامكة للدكتورامين اعاتى تجدوبته في كافة مكتبات تهامة

ومراكز التوزيع النابعة لها في جمع مدن الملكة .. المركز الرئيسي : عبدة - شاع التوبة - خلف إداسكان - صوب ١٩٦٢ - ت ١٥٦٣ ١٥٠٠

عِلَدًا مِنْ الْمُولُ

يملن فسيد جون كينج عن فاد

لستمارة ميارة مازدة رقم ٢١٠٦٢٠

خصومي عندرة من جده ويرجو من

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

معان عيدالله عنيق جعيل استعارة

سيارة نوع عايلكس موبيل " النقل راام

٨٦٥١٢٤ صادرة عن جدة بتاريخ علم

٠٠ ٤٠<u>ء ـ وبن بج</u>نها يسلمها الىمرور

يملن مميح محد الحارثي عن

فك لوجة سيسأرة خمسومى رقسم

٤٨٨٦٦٢ وبن يجدها يسلمها الدحرور

بيشه وله كشكر ٢٠١٩٥١/ ٢٠ فلقاقة

يملن عل جريبيسج سمسودي

الجنمية عن فقد رخمة قبلاة سيارة

خصوصي رقم ۱۸۲۷ صادرة عن يثيع

بتاريخ ٢/٥/١١هــون يجلمنا

يعلمها ال مرور ينبع وله كلسكر

يطن حامد موسى للدني عن فقد

استمارة سيارة تهيتا كرسيدا وأسم

٢١٨٩٦ مطرة من جده ويرجو معن

يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال

بعان فنيس فطيس الشهرانسي

لوحتين سيارة نوع هائ لوكس موبيل

٨١ نظل رقم ١٨٥٥٥٨٣ مطرة من

الطائف بقاريخ ١١/٧/٢١ - ١٤٠١هــوس

يجدها يسلمها الى مرور بيثمه ولسه

يطن بخيت فهيد محمد الدوسري

عن فقر استمارة سيارة نوع تيمنان

مونیل ۸۰ شمومی رقم ۲۰۷۰،

مىغىرة من جده پتارىخ عام \*\* ١١٥٠ــ

فدی ۲۰/۲۹۲۰ بیشه

مرور جدم ۲۰/۲۲۵۸۷ منعید

بيشه وله لانظر ۲۰/۲۱۲۷/ ۲۰ بيشه

مرور جدم ۲۲/۱۲۷۱۱

الواحي فترجي والمراكز والمستقديم المراجع والمتعاري المراجع والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض والمتعارض

معان نشاط عوبد فالح المطعى عن

مشكورا ال مرور جده ۲۲/۲۲۷ م

يطن محمسد لزاد سيسف عل

مشكورا الرجوازات جدم ٢٧/٤٣٧٠

يعان هامسد محمسد للمعسادي

الجنسيه سعودي عن فلد رخمسة

ليدة عنوسي رقم ١٥٩٦٢ وتاريخ

۱۱۰۱/۲/۸ مادرة من جند ويرجو

من يعثر عليها ان يصلعها مشكورا الي

يطن محمد المنفع أيارهيم محمد

ممري تجنسيه عن فلد رخصة عمل

رقم ۱۸۲۹۰ وټاريخ ۱۳۹۸ معادرة من

مكتب للعمل يمكة للكرمته ويرجو منن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا أثي

يمان عل محدد على القماوي عن ( فجنسيه بالسائل ) عن الدِ بطاقة تعسة رقسم ٢١١٧ وتاريسخ ١٤٠٠/١١/١٢ هــ صادرة عن جدة ويرجو من يعثر طيها ان يسلمها

> ( فجنسية صوماتي ) عن فقد جواز سقر رقم ۲۰۲۰ صادر من عادیتیو ويرجو من يعثر عليه لن يسلمــه للبطيرة للصومليسة ١٠/٤٣٩٨/ ٢٠

> وتاريخ ٢/١/١/١/ هـ، منادرة عن جده ويرجو منن يعثر عليها يعلمها مشكورا الرجوازات جده ٢٠/٤ ٢٦٧٩

مرور جدم وله الشبكر ۲۰/۲۲۹۷۸ يعلن فايز عيدالرحمن الأففاني عن نقد رخمته خطية شمع والم ۱۹۳۰ وتريخ ١٢٩٩/٢/١٤هــ مىلىرة من

يعلن جيس كيلي امريكي الجنسية

يعلمها غرور يتيع ٢٩٧٦٧ / ٢٠ مكتبة يعلن معلا نلجى مقبل فلمعدي عن فقر لهجة سيطرة هانيلسكس رقسم • ٨٣٠٧١ بقل للصعوبية صادرة عن

يطئ مجند نور محمود صوداتي

يطن عل عوض العازمى عن فاد لوحة سيئرة دائمون رقسم ٢٠٤٨٤

ایارة مرور هانگ ۲۰٬۳۵۰/۳۰ هانگ يعلن زياد محمد مراد ليناتس الجنسية عن فقد تصريح اقامة رآم ۵۱۰۵۲ وتاريخ ۲/۲/۲ محر من جده وبرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورة ال مكتب ظجابرى

يعان خالد عصر دريسم لينائس للجنسية عن فقد جواز سفر صادر عن ہیروٹ ویرچو من یعثر علیہ یسلمہ السفارة اللبتائية ١٧٨٥ع/٢٠ طلفر

يعلن كامل اوله تركي الجنسية عن فتد فاسة رئيم ١٩٢٤٠ وتاريخ ١١٤/١/١٤ مادرة من جده وپرجو معن پھٹر علیہا پسلمہا ال جوازات چده او شرکة الثوکيــالات وللعهاث ۲۰/۵۱۷۷۸ ۲۰ طاهر

يطن لحد حسين شيمخ يعشي الجنسية عن فلد دفائر اللهــة رقــم ٢/٢١٢١ وتاريسخ ٨/٩/٠٠١٥٠ صلارة من تجران ويرجو منن يعثر عليسه بسلسته الى جوازات نجسران ۲۰/۱۱۷۷۹ طاهن

يطن عل معمت على سمودي الجنسية عن فاد رخصة قيادة سيارة تصومي رقم ١٨/٨٠ عندرة من يثبع بتاريخ ٢٦/٧/٢٦هـ وسن بجدهــا يسلمها الى عرور يشيع وله الشسكر Y-/Y4411

يعلن عطح لحمد غرسان القاعدي يعلن حائم ايراهيم خليل هن فقد عن فقد لهصة ميسارة توع لوري جواز رقسم ۲۲۱۰۸ بتاریسخ مرميسن موبيل ٦٩ نقل رقم ٩٣١٢ ٨٠/٢/١٠ م صادرة من السفسارة منادرة من جدمومن يجدها يملمها ال السنة بجده بيه الله ألم ١٩/١٤٥٨ درور بیشه وله انشکر ۲۰/۲۹۲*۸* بتاريض ۱۴۰۲/٤/۲۷ مشمة حتى ١٤٠٦/٣/٥ مشرة من جيزان يرجو

يعلن معالج لحمد خرسان الغامدي عن فقد استعارة سيارة لوري نوع عرسينس موبيل ٦٩ عُكِل رقم ٧٤٩٥ مىادرة من جدة والاستطرة بضم سعد حمود جابر ومن يجدها يسلمها الى مرور بیشه وله ظشکر ۲۰/۲۹۲۸ ۲۰

مرور جيزان وله كشسكر العقيليسة يعلن محمد فلأز عبدالله البيشى عن فقد لوحة سيارة نوع دائسون يطن على محمد على عن فقد شهادة موديل ٨٠ نقل رقم ١٧٣٢ ٩٥ صفرة ميلاد وندة محمد رقم ١٨٦٠ ؛ بتاريخ من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٦/١٩ هــ ومن يجدها يسلمها الدمرور بيثته وله للواليد بجسه يرجسوا من يجنفسا التكر ٢٠/٦٢٨/ بيشه يسلمها الي الثكثب العمدي بجازان

يمان سلم رجا زايد عن لوهـــة ميارة نوع توپوتا موبيل ٧٠ نقــل يعلن للواطن محمد حسين مهدي السعوبية رقم ١٣٣٣٧ صادرة عن حكمي عن فقد لوحة سيارته الإمانية جده بتاريخ ۱۹/۷/۹ ومن يجنها لسيارت للزدا موبيسل ٨١ رقسم يسلمها الى مرور بيشه وله الشسكر ١٠٤٦١١٧ مىلارة من مرور جيزان ۲۰/۲۹۲۸ بیشه يرجي من پجنھا يسلمها اق مرود

جيران وله الشكر العقيلية ١٩٧١/٣٧٩ يطن زاهد محمود خولجه امتعارة سيسترة شوع مارى تو موديــــل ۲۹ يعان عبدظله عوش سالم الشايع خصومي رقم ٢٠٧٦٢٦ صفرة من بلنعيمي عن فقد شهادة ميات لبنته جدة بتاريخ ٢/١/١١هـ والاستعارة نورة عبدقله عوض سقم فقعيمس باسم ولهم لغونس دويدس ومن يجدها صادرة من مكتب صحة شارع منصور يسلمها الى مرور جده وله الشكر بنکة رام ١٣٦٩ في ١٢/٢/١٩٩١ فن يجدها يسلمها لكلب صحة شارع منصور بنگة ٠ مكة ١٠٢٧٢٠٢

AVENTI- E عكمة المكرمة وساع العرد لماينة المنورة الزاكرية EASTIASV =

الدمام أشاسع الطهران

ويرجو معن يعثر عليه ان يملمه ال مرور جده ۲۰/۱۲۹۸۵ سعید

فك استمارة سيسارة تويوثسا رقسم ١٦٤٤ ٢٦ مشرة من جده ويرجو معن يعثر عليها يعطنها اق مرور جده 1-/277A7

يعلن فخوم تواد كيلاتي عن فاد رهمة قادة خاصة رسم ٢٠ ١٨٦٤

جىدويرجومىن يعثر طيها ان يعلمها الي مرور چده وله الشكر ٢٠/٤٣٦٧ / ٢٠

عنُ فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١١ وتاريخ ٢٩/ ١١/ ١٤٠٠ مطعرة من مرور پنبع ويرجو من يعثر عليها

يعلن حسن سليمان الفالمي الغيابي عن فقر لوحة خلفية نقل فسعوبية مرور جدة ويرجو يعثسر عليهما أن رقيم ١٥١٩٨٠ وتاريسني ١٧/٨/١ يمخمهما متسكورا ال مرور لطبح مشرة من مرور مكة للكرمه ويرجو ۲۰/۲۹۰۷۲ بنیع من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال

الجنسية عن فقد جواز مشس رقم ٩٢٨٩٢ عباير مِنْ الشَّرطوم ويرجو معن يحثر عليه ان يعطمه الى السخارة السودانية بجده ٢٠١١-١/١٠ سعد

ويرجو معن يحثر عليها لن يسلمها مشكورا الي مرور جيزان ۲۲/۲۲۸ يطن عل معد سعيد عوض عن وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٨ عنادرةمن مرور فقد لوحة سيارة خلفية نكل صفيرة جده ويرجو من يعثر عليها يسلمها ال رقم ۲۲۰۹۱ مطره من مرور چيزان يرجو عن يجدها يسلمها مرور جيزان

المالية ٢٢/٢٧١ يطنءهمد عل عيس لمعد عن فقد بطاقة اقامته رام ۲/۱۹۸۷ بتاریخ ۹۹/۵/۱۷ میلند کی ۲۶٬۲/۱۱ مطرة من جوازات بعثركش ت ۱۱۵۳۱۳۳ سعد نروش جيزان يرجو منن يجدهما يسلمهما لتوزيع ٢٠/١ - ٢٠/١ جوازات فعلياية ٢٢/٢٧٧

يطن وبران على مصدر نقع عن فقد جوازه راسم ٢٠٦٠٠٤ مِتَاريسيُّ ٧٨/٦/١٢ المسائر من المشارة للكتبة العليلية بجسازان العليليسة

TT/TYY4 يمان عبدتله عليل نحمد عن فقد لوهة سيارة الخلفية رآم ٥٧٨١٩٩ نقل المندرة من مرور جده يرجوا من يجدها يمخمها مرور جيزان العقيلية

يعلن لاحق محمد البشاري عن فقد استعارة لوحة سيارة الجيب فقيينا عوديل ٧٧ رقم ٢٠٥٥٦١ الصادر من مرور الرباض يرجومن يجدها يسلمها الي مرور چيزان العقيلية ٢٢/٣٧٨١

منن يعدر عليهما يسلمهما جوازات

يعلن على لاق المليمي عن أقد أوحة

خلفية لسيارته الجيب التماص رقم

٥٢١٠١٧ نقبل الصنادرة من عرور

جيزان يرجو من يجعها يملعها الي

جيزان العقيلية ٢٢/٢٧٨١

YY/TVS1

TY/TVES SIZE

2.55795 4

T/LTYST يحان عبدان على حليوب مسلماني عن كلد جواز مغر رتم ٢٤/١٥٨٩٨٥ بتاريخ ٧١/١/٢٥ المسادرة من اسفارة اليعثية بجده يرجسو عصن يجده يسلمه الى للكثبــة العقيليــة بجازان فعليلية ٢٢/٣٧٨

> مملن جمال فهيم ڪيفان عن فق مركز شرطه

يعلن حسين معسد اسماعيسل موماي كجنسية عن فقد لمريسح جوازات ينيع ۲۲/۲۰۵۰۵

مرور بنيع ٢٠١٠٦/٢٠١

يعلن مسعد سعد المخاتب

يعلن مكتب جامعة جدة سعودى الجنسية عن فقد استعارة سيارة نوع عازدا موبيل ٧٩ رقم ٢٧٨٧٦٦ عماسرة من جدم والاستعارة باسم مكتب جشعة جده ومن يجدها يسلمها ال مرور جده او الاتمثل بتايأون رقم

يحارة وبرارع السعين بحوا الزميام بدرون الأا WIGHT MARTIN TATATT-

يعلن فهد حسين شيكتي عن 🕮 استمار قحاظة رام ٢١٨٥٠ مىكىرمىن جده ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الم مرود ينبع ٢٦/٢٩٨٤٦

> يعلر عليه يسلمه الى جوازات للنينة للنورة ٢٠/٢٨٠٦٠ للبيثة بطنءهمد عبل عبدالحميد يوسف عن فك استعارة سيارة خصوصي رقع ١٠٢١٠١١ صادر من جده ويرجو من

> > ¥1/7007Y يطن محصد ليسوب فقسع خان ( الجنسية بالاستاني ) عن فقد جواز

يطن منعسب عبدالنسور خان متعلامش الجنسية عن فقيد جواز سخسس رئستم ۱۷۲۹۹۸ بسادرة من پنجائيش ويرجو من يعثر طيها ان يسلمه للبطارة فينجلانينيه بجدد



يطن محد يحضوب حكم بيثن ( الجنسية بتستاني ) عن فاد جواز سلسىر رقسم -١٧٧٧ وتاريسخ ١٩٧٩/٧/٣١م صاعر من لاهسور ويرجو عن يعثر عليه يسلمه للسفارة



يطن يونس عبيظرهيسم يونس ( الجنسية مصري ) عن فلد جواز سقر عنادر من الاقصر ويرجو من يعثر عليه يسلمه الى السفارة المعرية وله





يعلن محمد أسد الدين بالسناني للجنسية عن فان جواز سأسر رأسم ۲۶۷۷۹۲ وقاريخ ۲۰/۵/۱۹۸۱ مندر من جده ويرجو من يعثر عليه ان يسلمينه متبسكورا اي السأسارة

بطن مختار بن حنان حاسبوان

١٩/١٨م معادرة من روانشدي ويرجُو مَن يَعلَّر عليسه بسلمسه ال المقارة الباكستانية ٢٣/٤٢٧١٨

يملن خلزى احمست غلساري

( طجنسية سودلني ) عن فقد جواز

ساسس راسم ۲۰۲۲۲ والريسخ

0/4/197م مبشرق من الشرطسوم

ويرجو من يعلر عليمه ان يسلم

للطارة فسورانينة ولنه الثمكر

\*\*/17411



قباكستانية ۲۱/۱۲۹۹ سجيد



فلشكر ۲۱/۲۲۹۲ سعيد



يعلن عبدالجيسار ايسدو خان ( الْجِنْسِيهِ بِالسِّلَانِي ) عَنْ أَفَد جُوازَ سلسر رقسم ٢٢١٨٢٩ وتاريسخ ۱۹۷۷/۲/۱۷ م مسادر من مولتان ویه الالية رقم ١/٩٨٦٢ صفارة من جده بتاریخ ۲۱۰۰/۸/۲۱ ویرجسو مصن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال للسفارة فبالسنانية ٢٢/١٢٧٠



يعلن شيخ محمد بشعر فلهور دين ( الجنسيه باكستاني ) عن فاد جواز سقر رقم ۲۹٦۲۷۱ صادر من کرانشی ويرجو من يعثر عليه لن يسلمه الي كسقارة فيحسنانيه ٢٠/٤٢٧٠٢



TT/EIVIT ZOGLGLE





تفوثيس فجنسيه عن فقد تصريح لقصلة رقسم ٢٠٥٦٦ وتارسخ ۱۲۰۲/۲/۸۸ عبادر من جده ویرجو معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال شركة ابراميسم شاكر ٿ: אורן אולונינים ידדי ו/יד

بوعونك

انصل بادارة اغلافات

خب هذه الصفحة

عكاظ

ويترديمها

CONSA TA SA يعلن لبراهيم راسم قراعفي تركي

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٠٥ وتاريسخ ٢٦/٥/٢٦ مىلدر من جوازات للبيثة للثورة ويرجو سن

يمثر عليهنا يسلمهما ال مؤسمسة هفزنوي بتبهاد ۲۱/۲۱۵۵۵ ثبواد يعلن مطلق شارع العنيبي عن فالد توهة سيارة رقم ٢٤٧١ مطبر من مرور فقصيم ويرجو من يعثر عليه يسلمه ال مرور كالمنيع ٢٥/٣٥٥٢٨ (٢٦

يعثن مملح مطلق الحربي عن أخد رشمنة قيادة رقم ٢٤١٧٦ صادر من مرور القصيم ويرجو ممن يعلر طيها ان يعلمهـــا ال مرور اللمنيـــم

يعلن رائلي عطح الرشيدي هن فقد لوهة سيسارة مرسيستس رقسم سفسسر رفستم ١٩٥٧٥ وتاريسخ ٢٠٥٥٩ عبادرة من مرور الدينسية للنورة ويرجو من يعتر عليها يسلمها ال مرور فلمنيم ٢٥٥٥٦/ ٢٦ فلمنيم

يمان عبدالرحمن على طالب يعنى الجنسية عن فقد جواز سفسر رقسم ۲۲۱٤۹۱ وتاريخ ۲۰/۲/۲۰م مشر من جدم وعليه اقامة برقم ٢/١٠٠٩٥ منادرة من جدم ﴿ ٢٢/٨/٠٠١ـــ ويرجو من يعثر عليه ان پسلمه ال اللنماية الينية بجسدة أو ت ٦٤٢-٣١٦ جدم ٢١/٤١٧٨٨ متاهر

يعلن علمي عمر مطسر عن قلب رغصة فيدة عمومي رقبم ١٣٣٧: وتاريخ ۱۵۰۱/۹/۱۹ مشرة من چده ويرجو من يعلر عليها يسلمها غرور

يطن كلليسان شاه حسسين ( الجنسية بالستاني ) عن فقد بطاقة فلنستة رقسم ١٩٢١٧ وتاريسخ ٢/٨/٠٠/٨ منادرة من جده ويرجو من يعثر عليها يملمهـــا ال جونزات جده ۲۱/۲۲۹۱ سعید

يعلن سيد الترف شاء ( الجنسية پاکستانی ) عن فلد بطاقة فائمة رقم ٧/٩٨٠٩ وتاريخ ٢٥/١٥/٠٠١٥ منابرة من جده ويرجو من يعثر عليها يسلمهما الى جوازات جده ١٣٦٩١

يملن عل هسن محمد عبيد انه يوجد لبيسه سيسارة مازدا وأقسنت الاستعارة وهي بفسعي وأون السيارة بيشساء مونيسل ٨١ رقسم اللوهسة ١٠٧٢٤٦٠ ومعطر الاستمارة جدة ٠ TY/STEAS

الإسم عبدالله سالم عمر أبرأهيم عربية للياد ١٣٩١/١١/٢٠هـ تمان لجنة قيد للواليد بالتعقام جدة بانه لابي اليهامىلم عمر لبراهيم بمكب شهادة ميلاد لابنه للنكور اسحه بملايه فمزنه معارضة فعليه نزريتاهم للجنة خلال مدة الصنعا ثلاثة شبور ن تاريخ كنشر ٢١/١٧٦٩٢ سعيد

يعلن هيد العزيز محدد حدادي عل غلى رشعمة فيادة خاصة رقم ٢٠٦٠ مىلىرة من الوجه ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرود

يطن اهمد بشج حسن مبحروله ﴿ الْجِنْسِيهِ سوداني ﴾ عن فقد شهادة لجنسية فسودانية رقم ١٠٠٥٩١ وتاريسيغ ١٩٧١/٤/١٢ مىلارة عن الخرطوم ويرجو معن يعثر عليها اث يسلمها مشكورا الي خمصات بريت فسعولينة ت ١٢١٣٣٤ سعيسة

يطن ابويكر عبدالمقليم عبدالله فحنان ( فجنمية معري ) عن الد جواز مقر رقتم ٩٠١٦١ عطير عل للنصوره ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه للسفارة للصرية او ت ٦٤٢٤٠١٧ وله الشكر ١٦٦٥٧

حقيبة بد بها بطاقة أقامة رقع ٢٩٣ه صغرة من جده واوراق خاصة ويرجو من يعثى عليها ان يسلمها الى اقرب

اللما وتربيع ١٤٠٠/٧/١هـ صادرة من يتبسع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى يعلن عبدالله ابراهيم السويلسم

سعودي الجشية عن فقد رخصة خصوص رقسم ۸۱۰۸ وتاریسخ ١٤٠٠/١/١٥ مادرة من ينبع ويرجو من يعثر عليها لن يسلمها ال

الجهينى سعودي الجنسية عن فقد لوهة سيارة ونيت نوع جالنت موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٥٣٦٠٨ صادرة من جده بتاريخ ۲/۲/۲۲ ۱۵ هـ وسن يجدها يسلمها الى مرور ينبع ولسه كشكر ۲۰/۳۰۲۹۸ عزت

٦:٢٥٢٧١ وله القنكر ٨٣٦٧/٢٠

الرياض وبشاخع لوريد

يطن غيزت بون براسونج تايلاندي

الجنسية عن فقد اللعة رقم ٢١٤٩/ت

ولاريخ ١٤٠١/٤/١٧ هـ منگرة عن

يتبع ويرجو معن يعلسر طيهسا فن

يسلمها مشكورا الرجوازات ينبسع

يطن براسين سونسج يونسج

تهلاندي الجنسيه عن فقد اقامة رقم

۲۱۵۱/د وثاریخ ۱۹۰۱/۱/۱۷ هم

هنفرة من ينبع ويرجو سن يعلس

طبها ان بسلمها ال جوازات ينبع

يعان معى اندين بن علوي عن الله

تصريح اللدة رقم ٢٧٩١م. وتاريخ

١١٠٠/٨ مادر من ينبع ويرجو

من پعثر طيه ان پسلمه مشڪورا ال

جوازات ينبع خطالدينة ٢٠٢٠٢م ٢٢

يطن ميهسر اسمد بالمطانيسة

الجنسية عن فقد جواز سقس رقسم

۲۵۵۲۷۵ وتاریخ ۲۹/۱۲/۱۹ مىلار

من جده ويرجو من پعثر عليه أن

بسلمينه مضيحورا ال المخسارة

يعلن علي احمد ردعان على اسعاعيل

مز فقد لوحة خلفيه لسيارة ونيت هاي

لكس رفسم ٢٦٨٠٧١ وتاريسخ

٩٦/١٢/٢٥ مندرة من عرور جدم

يتوراق مبليعه من مصرص الريسان

ويرجو من بعثر عليهة ان يملعها

متسكورا الي ظبم للرور بجيسزان

هم لئرور بجيزان صبياء ٢٢/٢٢٦

يعان على سيمد على كريت عن فالد

لودتي سيسارة جيسب شاهن رقسم

271-44 نقل قسموبهة وتاريسخ

١٧/١١/١٩ مشرة من عرور جيزان

فيصنعنيه ٢٢/٤١٧٩/

٣٠١-٢ خط للسنة

\*\*\* T-1-F

يعلن جرييع عبدقله السميري عن فلد لهمـــة نقــل فسمونيـــة رقــم ٧٠٠، ١٤٨٠ من يعتر عليها يسلمها ال مرور اطع وله الشكر ۲۲/۲۹۰۷۸

يطن حبسن محبسد لحبسد

مرور جدم ۲۲/2۲۹۰۵ يعان عدون جاورا ( الجنسيـــة يطن عبدقك نطسى حسسن سنفاق ) عن فقد بطاقة أقامة رقم ٩٣ د لهنسيه يعاني عن فقد جواز مخر رقم ۱۹۷۷/۱۱/۱۲ و<del>قاریسیغ</del> ۱۹۷۲/۱۱/۱۲ عشرة من جده وبرجو ممن يعتر عليه ان بسلمه الي السفارة اليعنيه وأنه عمکر ۲۲/۱۲۷۰

> وتاريخ ۲۱/۲/۱۱ مــ مادرة دن جده ويرجو من يعلن طيها يصفعها لل

عكتب المعاربيكة الكرمه ٢٠ / ٢٢/ يملن عبدالستسار اسماعيسل بحل سرى كجنسيه عن فقد رخصة عمل رقع ١٨٦٨٦ وتاريخ ١٣٩٨ مطرة من مكتب العمل بمكة للكرمه ويرجو معن يعثر طيها ان يملمها مشكورا ال

مكتب العمل بعكة ١٦/٢٧٢٠٦ يعلن محمود حسن أبراههم مصري عَنْ فَقَرْ رَحْمَةً عَمَلَ رَضَّمَ ١٨٦٩٥ ويرجو من يعثر هليها ان يعلمها مشكورا الإمكاب العمل والعمال بعكة

## ارت تراك

تعلن محكمة حجساز بالقسرن أن للوفطن عبدات بن محدد بن عبدات القرثي هامل المطبقة رقم ١٩٥٧٥ ق ٢٢/٩/٢٢ هــ سجل ابها تقدم اليها بانهاء يطب فيسه اعطائسه هجسة استمكام عل بيته الواقع ( ارية ال عميره سالحرجة وللحدود من الشمال فرجان معند يطول الفيلع ٢٨ عار ،

من الجنوب سعد بن محمد بطبول الفيلع ٢١,٦٠ مثر ۽ من الشرق جبل بحول الضلع ٢١ مترمن فقرب شارع يطول القباع 10 مار • وأد في اليه بطريق الحياء الشرعى مَنْ عَلَمْ ١٣٨٠ هـــقَمَنْ لَهُ مَعَلَرْهُمْ ﴿

خاب للتكور فاع لجع للحكمة للشنر اليها في مدة المهرين من تاريخ فقره بقجريدة ، واف ناوفق • الثقافية ، Y- /77471 444 خطن للمكنة الشرعية بالقوز اته نئهي لليها احمد عيدالرهمن يدر فاجه مَنْ لَهُوْرِي فِي طَكُمُّ وِتُعَتَّ تَمَرِفُهُ كَامَلُ

الرض قرّراعية قوافعه ۾ محلــه كثوز عل علم الخزاعى للمسوده بقمبود الإثيه د جنويا للتهي بخول الشلع ١٦مترا وشمالا لثنارع للمام يطول للشلع الأ

وشرانا عمر محمد للتعيل بملول الشطع Jac Yã∘ وغربا لحند فيصل التظري بطبول كخلع ٢٩٥ مترا وطب اعطائه هجة تملك له فعل كل من له معارضه تقييم اعتراضه ال فلحكمة خاتل شهرين من تاريخ اعانته

Y1/27344 تعان للحكمة الشرعية بالقوز انه ائهي اليها لحمد عبدالرحمل يدر أن من الجاري في طكة وتحت تصرفه كامل الارض فزراعية فوظعه في مطب معارث للقبوز عل عقبم الغزاعس للحدوده بالحدود الاثيه جتويا عبدالله لحمد الناشري بطول

كشلع ٢١٨ مترأ وشعالا ملك لمعد عبدالرحمس يدر وعس للشيل بطول الضلع ١٩٥ م وشرقا جطر للنبيل بطول الشلع

وغرما محمد زيد للقبيل والحسين بن مصد يطول القبلع ١٣٠ م وطب اعطاله حجة بُطاه له فعل كل من له معارضه ﴿ ذَكُ تَحْدِهِ اعتراضه الى للحكمة خلال شهرينُ من تاريخ اعلاله سعيد ٢١/٤٢١٩٩

تطن للمكعة للشرعية بمعاشل بئنه تظم اليها للواطن ليراهيم محمد لحد عسعي حامل حليظة ناوس رام ۱۲۹۲/۲/۱۱ قد سجل لبها وانهي فائلا انه من الجاري ال طكى وتعست ثمرق كاسل الارض السكنية الكائنة وأمعمل مقهب دخلت علي بطريق الشراء الشرعي من علي جأبر علي عسيري وحدودها ومسلحتها

مَنْ كَلَتْمَالُ ٢٠١عشرونْ مَثْراً ويحدها ملك على الرّهراني من الجنوب ١/٤٠ م اسعه لعلـــا واربعون سم ويحدها بثات محصد عبرظله عسيري من الشرق ١٥ م خسنة عشر مثرا

وينفا هرم الأسكن - جده-من ظفرب • فر14 م ثمانية عشر مقرأ وقصون سم ويحدها طاه بثاث محد عباتك عسري وللسلحة الاجعلية

هـذا وحيـث ان لللك<u>ار برغ</u>ـب اعطائه هجة استحكام عل مالنهي به فكل من له معارضه عليه فتأدم لدي للمكمة للنكوره خلال شهيسن من تاريخ نشره ( الجرسده الرسيسة معطوب معيه فانخسول له حق الإعتراض محاثل ٢١/١٢٤٨/٢١

E DELIETARY

S MIBTHY

## وبن يجدها يسلمها ال مرور بيثمه ط هدی ۲۰/۲۲۲۹ بیشه

تعلن للمكمة الشرعية بالقوز انه لغهى اليها لحدد أيصل عدر الظائري ان من الجاري في ملكة وتحت تمرفه كامل الإرض الزراعية الواقعة فأمحله ممارث القبوز على عقسم الخزاعسي للمنوره بلمنود الآتيه :

جنوب المسين للنعبل بطول الضلع 134 7 17 وشمالا القط العام يطبول الخليع وشرقا نمعد عبدقرهمن قبدر يطول الخلع ٢٩٥ مارا

وغريا لرش بيضاء بطول الضلع ٢٣٠ وطب اعطاله سجة تحلد له فعل كل بن له معارضه في نك تكييم اعتراضه الرئلحكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه سعيد ٢١/٤٣٦٩٩ تعلق للمكمة الشرعية بيثرق باته كليم لليها للدعو عل حالظ محمد لحد بلليث طلبا مله هجية ليتعكام عل لرشته السنائية الواقعة ن جمعة ربيعة للقاطره وهي محياة الاعياء فقرعى بقعدان والسكن بمرهزمن فشمق مبذاه محمد وطول للشلع ٢٥ م ومن تجنوب تنارع وطول القلع ٢٥ م ومن القرق شارع معروس وعقيل جعفر وطول ظفذع

للمعوم فبن له معارضه فليتقدم فهذه للعكنة في ساة المعاها شهوري من تاريخ نشره معايل ۲۱/۱۲۴۹ تطن للمكعة الشرعية يعمليسل عسع بقدنقم فيها للواطن يعن فله بريم هندان عسوي قائملا ان من لجاري في طكة وتعت تصرفه أطعة الرش كسكنيه كواقعه بقرية هفئ زهج بيات پئي لوعة ولدلخك طب

بطريقة الأهياء فشرعسي منسذ مدة خمسة وعثرين علما مقام عليها غرقة مَنَ الْمُجَارِ وَصَنْبَكَ مِنْ الْرُبُقُ وَخُرْأَنَ للعياد وحوش من الأحجار محدوده بلحنود الاثيه ١ ــــن قشمل ١ دُمترا ويحدها لرض

لصد ڏڪر عسيري ٢ ــ من الجنوب ٥١ متر) ويحدها ٣ ـــــــن الشرق ٣٠مترا ويبعدها طرية. ولرطن لحند ذاكر عسيجي ة \_ من كفرب ٢٠ مثرا ويحدهــا مبيلة وادى ظميملاه

ه ــوناساحة الاجمالية لهذه الارش هي ۱۲۸۰ م وللنكور يطب اعطائمه حجة استمكام على لرشه الكائنه بعالية فن كان أعمق للعارض فعلية التقيم للمحكة للثرعية بمحايل عسيرخلال شهرين من تاريـخ اعلانــه محايــل

تعان للمكمة الشرعية بأننا والبحر بتها تقعت لها للراه عايشه بثت لحددمحد ظيعة ولنهت للثلة لنهمر الجاري في طكها وتحت تصرفها قطعة الرض سكثية تقع بجهة للدان بقنا مسلمتها وحدودها كما يأي 1 \_ مِنْ الشمال ٢٤ م ويحدها ملكي ٧ ــــن للجنوب • ٥مــم ٢٨ م ورحدها ملله يوسف محمد

٤ سـ مَنْ طَقُوبِ ٢٤ م ويحدِها لناتِك محمد مجمد طائمان مظت عليه هذه الارض بطريــق الارث من وقعته نقه بشت لعصد ومحاطه يموش عن الطبوب يأسنر أرتقاعه متر ونصف محياه عنذ مدة طَيْلِهُ وَقِبْلُ عَامَ ٥٦ هـ. وَلِلْحَكَـــةُ الشرعيث يقتسا والبمسر تعلن ذلك للجميع فمن لديه معارضه عليه لتقدم بمعارضته للمعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاقيه محاسِيل ٢١/١٢٤٨٢

القصيع وشايع حيب عمارة المصورة ١٢٢١٢٩

8V56---7

F11277F.Y

יפפפיון דבר

٣ \_ من كشرق ٢٦ م ويعدها شطرع

تعان للحكمة الشرعيسة بالعيص انته لثهن ظيها للدعو سعد حمساد المثمى الجهنى لنءن الجاري في ملكة وتحت تمريه كامل الحوش الوائمه في مطه نيب ابا الليام بالعيص للحدود جنويا ثنارع ثم طله طيثه كقاض وشمالا شلرع وشرقا طاله راشد سليم المتعى

وقريا شلرع طيب اعطائه حجة ثماث له فعل كل من له معارضه في ذلك تقيسم اعتراف الإللمكنة خلال شهرين من تاريخ اعلانه عبر ۲۰/۲۹۷۱ عبر

تعان للمكمة الشرعية بينيع انه انهي اليها محيســن بن عايض بن ماضي الحارثي ان من الجاري في طكاة وتحت تصرفه كامل الدار الوظعه ق مطه كيلو ستة طريق ينبع بينبع البحر للحدوده بالحدود الآتيه : جنوبا هنك بن سليم العارثي

وتبعالا ثنارع لمدار مسعودين عوضه وتبرقا شلرع وغربا شارع ثم طله هبائن بن بنيه لحارثي وطاب اعطائه هجة تطألدك لعل كلُّ مَنْ لَهُ معارضه في ذلك تقديم عرَّافِيه الى المكنة خَالُ شَهْر مَنْ

تاريخ اعلانه بنيع ٢٠/٢٩٨٤/ ٢٠ ينيع نطن للحكمة الشرهية باطح باته للهى اليها حماد حميدي حماد الكبيدي أن من الجاري في طكة وتحت تمرفه كفل الدار للحنود بالحدود

جنوبا شارع

وشعالا شارح وشرقا لقضاء وغربا عشة حيله مملح الكبيدي وطلب اعطائه سجة ثملك له فعل کل من له معارضه و ناله تقدیسم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريسخ اعلائسه ريساض باطسيج

تعلئ للحكمة الشرعية باطح انه انهى اليها جبـران ربحــان سطــم الحدي ان من الجاري في ملكة وتحت تمرقه كفل الدئر الوظعه في مطله المعرباطج للمتوند بالحياد

جنوبا لرش أشماء وتبعالا شترع وشرقا متزل غثيه منويلح وغريا مئزل صحد هجيجي وطب اعطائه هجة تعلله له فعل کل من له معارضه و ناک تابیسم اعتراضه الرائحكية خلال شهرين من تاريسخ اعلائسه ريساض باطسج

تعان للحكمة الشرعيسة بالعيمن ابته اثهى اليها للدعو لحدد حمسك معتاد الحبيش ان من الجاري في طكة وتحت تصرفه كامل الدار الواقعه 🐧 مطه الحصين الشرقيه بالعبص للحبوب بالحبود الاثيه جنوبا شارع يأيه طك حماد الحبيثى وتعالا شارع يلية ملك سليمان عبد

ورے ایساوی ہے ۔ وقرانا سر پایاد ملک الذی وغربا عصر يليسه طك عوده خلاح وطب لعطائه هجاة تطله له فطر كل من له معارضه فيه ذلك تقديم اعتراضه الى للمكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه عبع ٢٠/٢٩٧٢ - ٢

تطن للمكمة الشرعية بينيع انه ائهن فيها هاسد سعيت جويعت ظرفتمي ان من الجاري ﴿ طَكُهُ وَلَّمَتُ تمريه كامل البار الواقعة في محله للقف فعصبيل بيتهبع للمسوده بلحود الاثيه جنوبا استطراق ثم مار حمدي سلم وشمالا ادار جعيل عادد الرقاعي

وغريسا استطبراق ثم دان عطيسه للحياوى وظب اعطته حجة تكله له فعل كل من له معارضه ف ذلك تغييم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ۱۰۰/۳۰۹

وشرقا استطراق ثم دار شليه سلمان

تطن للحكمة الشرعية بالديثمة فلثورة اته لئهي اليها ممثق خلف السهل باتهاء نكر فيه ان من الجاري ل طلكه وتحث ثمرفه كامل الدار ارضا ويثاما فواقعه ق مطه بقدويمسه للعدود بالحدود الاثية جنوبا دار سعيد بن عايش السهل وشمالا مك خضر مرزوق العوشى

وشرقنا شارع عرض ۸ م ثم ارض وغربا دار سعيد بن عايش السهل وطب اعطاته سجة تعلك له فعل كل من له معارضه ﴿ نَاكَ تَعْيِـمُ اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من المن اعلانه ۲۰/۲۸۰۵۱ المینیة

تطن للمكمة الشرعية الكيسري يتيوك للمعوم باثه تقدم اليها للواطن لحدد سعيد الاحمرى مثهيا بأن من الجارى ﴿ مُلَكَّةً وَتُحت تَصَرَفُهُ كُلُمُلُ الييت للسلح الواقع بجى العزارات الجنيده بقبوك الاثل اثيه بموجب المث رام ۱۸ في ۱۲۹۵/۱/۶ شـــان فضيلة كاتب المبل ويطاب لابسات اللمله ميائى والمحبود ثمالا لحمد ظلمهري يطول \* 12°0 م جنوبا ازارع بن مقلح بطول قضلع

۰ ۱۲٫۵۰ م

شرقا اسيب ة متر غي نافذ بطول غريا الرض رقم ٢٠٢ يطول ١٠ م ويطاب اغطاءه حجة استجبكام بذلك فكل من لديه معارضه حيال ظب للنكور فليتقيم لهذه للحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا عصه ميثبت معارضته والا ضوف يجرى قلازم شوك ٢٠/٢٤٥٢/٢٠

تطن للعكلة فشرعية بمحاشل يلته تقدم للبها للدعو عضر حسن عامر ولقيه محمد حسن عامر منهيان بان مَنْ طَجَارِيْ ﴿ طَكُهُمَا وَتَحَتَّ تَصَرَّفُهُمَا تنعة ارض سكلية والعه في أريسة النمب بمحاتل الت اليهما بالارث من والدهما لكلوق حسن عادر ويوجد عل هذه الزش بنوت من المجارة والطين متهدمة وهدودها واطوالها كالثال ١ \_ الشلع الثبعالي ٧٠ سيعون عكرا

ويحدها ملك عل مِن عبد قله ويوسف چاير ومعدد عل ٧ \_ الفلع الجنوبسي ١٥ لربصه وتسمن مقرأ ويحدها على معمد عل ٢ \_ الفقع الشرائي ١٠ ستون عقوا ويحدها طاته للثهيان

£ \_ الغربي 42 اربعه وتسعون مترا ويحدها طك المثهيان ومجموح للسلمة الاجمليسة هي والالماء ستة الإض وللاثماثة وأريعة عشر مترا مربعا ويطلب للنكوران اعطائهما حجية فسلمسكام تثبت تتكهمنا لهنده الرش غطل من له معارضه فيما انهيابه للنكور أن فطية مراجعة للحكمة الشرعيسة بمحاشيل مصطحنا ممه مليقولسه للعارضسة

الجريدة الرسمية محايل ٢١/١٧٤٨٥ تعان للحكمة الشرعية بقنا والبحر باثه ثقدم اليها للواطن عل بن مد بن علي اللتيني طلبا حجة استحكام طي لرض سكن تقع مقربة الحديسة بلتين دخلت عليه يلشراء محياة منذ مدة طائله يحافظ من الحجر يقدر

منذو فيح الزمان وأبسل عام

والمكنة تطن للجميع وترجو ممن

تقدم ۲۱/۱۲۱۸۲ محاقل يُعَانُ لِلْحَكِمَةِ فَكُرِعْتِهُ بِمَحِثُلُ أَنَّهُ واتهى قلالا ان من الجاري في طكي وتحت تمرق كفل الارض فزراعية گواقمه في معمل ڪمڇڻ بال دريسب والدلظب عليبه بطريسق الشراء

وحدودها وليعلدها كما يل ١ \_ من الشمال يطول ١١٨ ماشــه وتمانية عشرمترا ويتصر شمالا ١١ م لعدى عشر مثراً ثم يتكسر الرقا ١٦ سته واربعه مترا ويحدها طله عل محدد وطاله لحمد محمد حصن ٢ \_ عن الجنوب يطول ١٢٧ م مئلة والنان وعشرون مثر يتكسر شعالا ٦ م بسلة فهللز يتكسر شرقا 44 م لربعة

ولريمون مترة ويحدها الوقف ة ــ مِنْ كَفَرِبِ بِطُولِ ٢٨ مِ تمانية وثلاون مثرا ثم يتكسر شرقا ١١٨ ۾ ٿم يٽمبرف فعسالا ١١ ۾ ويحدها سالية كولك وطله لحصد معدد هسن وكان عسلطتها الاجمالية ه ۱۹۲۵ م۰ محسک بط اعطلته هجة استحكام على كامل أرضه لازراعية سللت لانكر أمن لمعمارة

تعلن للمكمة الشرعية بثباله فنه لئهى اليها للواطن ناصر محمد عثزي قبيتي ان من الجاري ﴿ مَلَكَةَ وَتَمَتَّ بقحدود الإثيه

کل من له معارضه في ناله تاديــم اعتراضه لل للحكمة خَلال شهرين من تزيخ اعلاته بيثنه ۲۰/۲۹۲۱/۲۰ تعان للحكمة الشرعية بخيله اثه لنهى تليها نامر بن سعود التويب فبينى ان عن فجاري في ملكة وتحت تمرفه كامل الحوش الواقع في الثنيه

جثوبا فرض فضاء بطبول ظقطسع ۲۵ متر وثنمالا ملك عذقل بن سعود يطبول كشكع ٢٤ مثن والرقا لرش فضاه بطبول كلضليع

وغريا شارع علم يعرض ١٤ متر بطول الشلع ٢٠ مار وطلب اعطاته هجة تطك فعلى من له معارضه ﴿ نَاكُ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضُهُ الْي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته

بقلتيه للحنهاء بقحود الإثيه جنويا طاهمبارك الغريب بطول القطع غمسة واربعن مثر يخمسة وعشرين

وفعالا منزل محند الذويب بطبول الضلع خصنة واريعين مثر وتحسين وشرقا شنرح علم بطول الضلع عشرين متر وخبسة وعشرين سنقمير وغربا جبل بطول الضلع عشرين متر وخسة وعشرين سنتيعثر

فجر ظهر عصر معرب عشاء

17.77

\$\frac{1}{2} \frac{71.77}{2} \

V.32 3.72 V.30 17.70 0.-T 3

 
 V<sub>1</sub>D<sub>0</sub>
 T<sub>0</sub>Y<sub>0</sub>
 Y<sub>1</sub>E<sub>1</sub>

 1<sub>1</sub>Y<sub>1</sub>
 1<sub>Y</sub>e<sub>1</sub>
 4<sub>1</sub>YY
 T<sub>e</sub>e
 1<sub>e</sub>YD

 1<sub>1</sub>Y<sub>1</sub>
 1<sub>Y</sub>e<sub>1</sub>
 1<sub>Y</sub>YD
 T<sub>e</sub>e
 1<sub>Y</sub>YD
 7.Y. 7.17 17.14 E.ot 3

74EY 2.00 17.EY 2.7. 3 17.00 7.7V 7.0Y 10.79 E

المنائحية : العمارية شارع المطار "

الوقاء : شارع الصحيفة •

البكيرية: تزلة بني مالك •

توروني . باب شريف

العتبيية : العتبيية •

الصواف : أجياد "

نهاد : حی معشی ا

• الدينة المنورة :

قباء أشارع قباء

🐞 الرياض :

🍙 الدمام :

• مستشفى الملك - للبناء

• اعطال الكهرباء

البغلع للنثى

• التجدة

• الشرطة

• حوالث الرور

● المجر المنمى ــ تنارع المجر

مستشفى الرياض للركزي

مستشفى الولادة والأطغال

المستشفى للعسكرى الجنيد

للستشفى العسكري

جمعية الهلال الإهمر

كرنتينا مطار الرياض

مستشفى الأمن العام

مفاتيح الهاتف :

🛎 للنطقة الغربية

الدينة المتورة

المنطقة الشرقية

🐞 الريساض

● ئىسوك

• حائسل

مستشفى الحميات

للكثب الصحي بالرياض

الإسعاق

مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي

للخدمات الطبية بالحرس الوطنى

الدمام : الرازي ١

البادي شارع ألعوالي .

سلطانة : شارع سلطانة •

السقاف : شارع متفوحة العام •

شاكر سعيد شارع المجاز

الرويس . أم الحمام الغربية •

المالحية : دوار السنشقى الركزي "

● مستشفی جدة المرکزی نے باب شریف ١٤٣١٨٣٩

● مستشفى جدة العام ــ الجديد بللساعديه ٦٦٥٦٤٢٥

مستشفى الولادة والإطفال - المساعدية ١٦٥٢٥١٧

TETROYT

3731-31

3113110

371121

\*\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

3517445

£4014 ..

EYGINTY

6.4V000

277774

EVISTY

LTSTTTT

LYONG. A

24-1613

L-707 --

1777174

\*\*\*\*\*

LEAGTTY

البحر الاحمر : شارع جريد

الأمل : الشهداء الجنوبية "

الطائف : خلف مستشفى الملك فيصل

باوزير : الغزة •

• الطّائف :

مكة المكرمة :

15. 4.87 1.1 10.7V 1E

14.4. July 3

1-1 1.TV C

المدينسة

الريساض

النمساح

تمسوك

\$6.7 17.5 67.8 ...71

خلال شهريــن من تلويــخ نشره في

ارتفاعة يعتر ونصف للتر تقريبا وتلك

٨٧/٨٦ هـ. مساحتها وحدودها كما مَنُ الشمال ٢٩ م ثم يتصر جنوبا ٢ م شم يعود بالثجاء للغرب اربعين مترأ ويحدها طله محمد قطع وبن الجنوب ٨٠ م ويتها مك احمد

بقرح ولحمد على ومن الثمق ١٠ م ويحدها وأدي ومن قفرب ٢٤ م ويحدها ملك محمد يڻ عل تعليف ك مُعَرِضَهِ أَنْ يِتَقَدِم بِهَا خَكُلُ مَهُ المعلما شهرين اعتبارا من تاريسخ

تقدم اليها للواطن عمر درعي فأرس المسيري حامل الحاميقة، رقم ١٩٨٢ في ١٣٩٢/١١/٢٠ هـ سچىل معايدل

اوارينون مترا ويجدها طاد هاس محدد أكبيلر والواف ٣ \_ من كثرق بطول ١٨ ثمانية

مليه التقييم لهيذه للحكمية غلال شهرين من تلريخ اعلانه ۲۱/۱۲۶۸۷

تمرقه كامل كبيت فواقعه في محله ظرب السوق بلثنيته للعموده جنويا الجبل بطول الضلع لربعن مش وشمالا شارع بطول الضلع أربعين عتر وذرقا شارع بطول الضفع فلاثين متر وغريا فجبل بطول الضلع ثانثين مثر وطاب نعطاته حجة تعلله له فعل

قرية للنخاء للحود بالحود الاثيه

بیشه ۲۰/۲۹۲۹۹ تعان للحكمة الشرهية بتباله انه للهي اليها تأصر محد علزي ان من للجاري في طكه وتحت تصرفه كامل لبيت لوالع ﴿ محله ظريب الموق

وطلب اعطائه حجة تحلك له فعل کل من له معارضه في ذلك تكبيم

اعتراضه لل للمكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه بيشه ٢٠/٢٦٣٣

• استعلامات الباتق

Trittey

Y27797.

\*\*\*\*\*\*

3V111Y.

£4112+3

ATTVIYA

**\*\*\*\*\*\*** 

\*\*\*147\*

\*\*\*\*

SYTIYYY/T

٦٩ .، بواسطة سنتحرال

٢٩ . بواسطة سنشرال

7711141 TELLIVE 7711204 • المبيئة المنورة : **4777713** الركز الرئيسى ATTOAT! العنبرية سلطاته ATTEL ليلار A425404 • مكنة المكرمية المركز الرئيسي 9451-44/4/5 الغازوي DETTETT العتبية PASTYSO 9977179 الملدة الملائق T \_ YT31TY+ YTTT-L1

とかいけるいことはしましている

عَوْلُ وَ السَّارِعِ العَامِ ﴿ مُو ١٥٥١عَ عَدُ جعلوان شارع الملك فيصل به ٧٣١٢١٢٧ تجزان: الفارغ الغام و ١١٩٦٥ ١٥٠١

بحرة .

الشهداء الجنوبية

الهدا

رنبة

ترية

أعلج

بدر

بدر

رابغ

العلا

العلاء

بحرة

فسالكلخسا البسوم التنسافس الرياضي الشريف في لقآء الثاء الخليج

الحريفة والعدد ٥٧٧١ - الجمعة ٢٤ جمادي الأولى ٢٠٤٠هـ ٥

رسالة الامارات من الزميل ابو سامي اليوسف

يفتتح عصر اليوم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الأمآرات العربية المتحدة دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم وذلك بحضور عدد من اصحاب السمو الأمراء ومن ضمنهم سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية السُّبِكِ وَسَمُو الْأَمْرِ فَهُدُ بِنُ سَلَطَانَ رِثْنِسِ وَفَدِ الْمُمْلِكَةُ وَرِوْسَاءً وَفُودِ الْمُنتخبات المشاركة حيث تنافس ٧ فَرْق خليجيّة

Removed Telephone

•• مهرجانات خليجية منتابعة • •

ولقاءات خليجية متوالية ٠٠٠ وتلاحم

شبابي خليجي ٠٠٠ بالامس إنتهى

مهرجان الغروسية الخليجسي

واليوم يقص زايد بن سلطان الشريط

إيذانا ببدء دورة الخليج السادسة

لكرة القدم ٠٠٠ بالأمس الثقى أبطال

الفروسيسة على أرض البحريسان

الشقيقة واليحوم يلتقصي الأبطحال

الكرويون في مدينــة أبوظيـــى٠٠٠

وتتسوالي اللقساءات مؤكدة عمسسق

الروابط ومتانة العلاقسات

وتماسك شباب الخليج العربي

ولاشك ان التقاء شباب النطبيع في

ميدان التنافس الرياشي الشريسف

سيعود بعدة فوائد من أهمها تأكيد

تلاحم شباب الخليبج ثم تطويس

المستوي الرياضي٠٠٠ ليمكن بعدها

رؤية منطقة الخليج وقد اصبحت من

افضل مناطق العالم رياضيا ٠٠ وهذا ما اكده أمير الشباب في وقت مغي

وهي نظرة جد واقعية ٠٠٠ فبالامس القريب بدأت دورات الخليج منطلقة من آرض الشقيقة البحرين ويالتأكيد

فمسترى للفرق فيتلك الدورة يختلف كثيرا عن مستوى قرق الخليج في الوقت الحاضر وشتان مابين هذه الفرق٠٠٠ وتلك التي رأيناها في الدورة الاولي مع أن الفترة الزمنية

ليست طويلة على الاطلاق إذا فيست

بخبرات من سبقنا في هذا المجال...

● ف هذه الدة القصيرة قفر أبناء

الكويت إلى نهائيات كأس العالب

وقبلها فازوا ببطولة أسيا وبكأس

العالم العسكرية وفعلها العراقيون

أيضاء ثم قدم القطريون مالم يتوقعه

اكثر القائلين في الغليج٠٠٠ ثم أكد

الكثيرون تطور مستوي منتخبنا

وقد علمتنا الايام انه لاشيء مستحيل

أمام الاصرار وألطموح والاخلاص

بجانب الامكانات التي وهبها الله لابناء هذه المنطقة ٠٠٠ بعض قرق

الخليج وصلت إلى المستوي العالى

والدولي المرسوق٠٠٠ والبقيسة في

الطريعق ٠٠٠ وستصيح بالفعسل

منطقتنا كما أكد أمير الشباب منطقة

متطورة رياضيا كما هي في جميع

المجالات بغضل اشتثم بغضل قادة

0 0 0

مهرجان الفروسية الخليجسى

كان ليوم واحد فقط٠٠٠ وأود أن

ازكد في هذا الصدد أن و تحديد ه

غترة البطولة أمر شعودي في الاعوام

القادمة ١٠٠٠ فكما نظمت الريساض

اسبوع الاخاء الخليجي في الرماية

فان تنظيم الفروسية بشكل موسع بحيث تتماح الفرصة للكليريس

للمشاركة امر ليس صعب التتفيذ

خاصة أن الكثيرين بدأوا يهتمون

ويتابعون مسابقات الفروسية٠٠٠

كما أن د تعديد ۽ البطولة يساعد في

نشر وتشجيم اللعبسة بشسكل

منطقة الخليج العربي

حفل الإفتتاح: مراسيم حفل الافتتاح تستغرق ساعة ونصف وستبدأ بعد وصول موكب سعو الشيخ زايد رئيس دولة الاسارات في

الخامسة مساء الي ملعب مدينة زايد الرياضية حيث سيبدأ عزف موسيقي الشرطة للنشيد الوطنى لدولة الامارات تتقدم زهرة من زهرات الامارات الىسعو الشيخ زايد بن سلطان ثم تلاوة من الذكر الحكيم وطلب رئيس لجنة الاقتتاح الأذن من سمو رئيس دولة الأمارات في بدء العرض العام بمصاحبة موسيقسي الشرطة وتدخل التشكيلات يتقدمها أريعة افراد من طلبة الثقافة العسكرية يحملون لرحة خشبية عليها شبل حامل علم الدولة ومن خلفه مجموعة الحري حلطة شعار الدولة و الصقر و ثم تدخل تشكيلات حملة الاعلام ثم يدخل احد الطلاب وهو يحمل علم الدورة وأخر حامل علم الامارات ثم شعار الدورة ثم يبدأ أول التشكيلات من قبل اشبال ابوظبى حاملين الاعلام الحمراء والزرقاء ويعدهم حمله اعلام ثميدخل ثمانية طلاب وهم

يحملون شعار الدورة وسطحملة الاعلام

نشيد الدورة اثناء ذلك يصف طلب المرحلة الابتدائية والاعدادية خلسف الملعب لتقديم فقرتهم ويعد ذلك يلقى فريق الامارات قسم الدورة ويردده من خلفه جميع المشاركين ثم تخرج الفرق بعد ذلك لتبدأ عروض المراسيم ثم تبدأ مباراة الافتتاح وعرض الموسيقي الثقافية خلال الشوطين ومن ثم الختام والسلام

وهي تحمل علم الدولة الذي سيفرف أمام المقصورة الرئيسية التي سيتصدرها سمو الشيخ زايدبعد ذلك تدخل الفرق المستركة في الدورة حسسب الحسروف الابجدية البحرين السعودية العراق

يري الملعب بوضوح كامـــل٠٠٠ ويضيء الملعب اربعمائه وعشرين کشاف ۰۰ ویوجد به مطعم سعتا

## مداريات اليوم في كرة الطائرة

كي ممتاز الطائرة والدرجة الاولى تقام اليوم المباريات التالية ● النصر والاتقاق على صالة رعايسة الشباب بقدرعية في تمام الساعة ٦٠٣٠

 الرياض والشباب على منالة رعاية الشباب بالدرعية في تمام الساعــة ؟

● المحيط والهلال على صالة رعايــة الشباب بلادمام فيتمام الساعة ٤ عصرا ٠ الاهلي والترجي على معالة رعايــة الشباب بجدة في تعام الساعة السادسة

 مضر والانصار على صالة رعايـة الشباب بالدمام في تعام الساعة السابعة ● الكويت والحزم على صالة المسانع

الحربية بالخرج في تمام الساعة الثانية · الخليج والتّألف على معالـة نادى التآلف بالجبيل في تمام الساعة الرابعة

الخيل ثم رقع علم الدورة ابذانا

بيدء السباقات • بعدها بدأ

الشوط الاول للخيول المبتدئه وقد

كان التنافس قويا في هذا الشوط

وانتهى بفوز ( الجوزاء ) من

سلطنة عمان بالمركز الاول وقاز

بالمركز الثاني محبوبة مشعل من

الملكة وبالمركز الثالث ايضا رحاب

من الملكة في حين جاء في المركز

الرابسع كأس المسوك من

البحرين ٠٠ وقد نالت عمان في

هذا الشوط ٢ نقاط والملكة ٣

نقاط ٠٠ وفي الشوط الثاني لخيول

الدرجة الثالثة فازت بالمركز الاول

( وسميه ) من البحرين ٠٠ وفي المركز الثانسي ( المزاحم ) من

عممان ٠٠ وفي المركز الثالست

( نغم ) للمماكة ٠٠ والمركز الرابع (ساهر) من الملكة

ايضا ٠٠ بعدها بدأ الشوط

الثالث بمسافة أطول وهي لخيول

الدرجة الثانية وكان شوطا مثيرا

وقويا تنافست فيه (شمس) من

البحريث ٠٠ و(شـمس) من

الملكة و( لمع البصر ) من الملكة وقد انتهت النتيجة بفور شمسمن

البحرين بالركز بالاول وفي المركز الثاني (شمس ) من الملكة والمركز الثالث لمح البصر ١

لقطات خاصة من مدينة زايد أبوسامي اليوسف ـ « الأمارات »: في ميدان التناقس الرياضي الشريف وهذه القرق ستاد مُدينة زايد الرياضية ينسع لــ ٦٥ الف مقعد وقد تم هي المملكة والعراق والكويت وقطر والبحرين تسوير الملعب من الداخل بسور من السلك لمنع دخول المشجعين الى وعمان والأمارات هذا وسيعقب مراسيم حفل ارضيَّةُ الملعبُ هذا وتم تنظيم الدخول من عشرين بوابة واحدة منها الافتتاح بدء اولي مباريسات دورة الخليسج للسيدات وهو الدخل رقم ١٦ ووضع على كل مدخل من مداخل هذه السلاسة والتي تقام جميعها على ستلا مدينة البوآبات إرشادات للجّمهُور٠ زايد الرياضية وهو ملعب انشيء حديثا ويتسع كما أن هناك ثلاثة مداخـل لَّحُوالِي سَتِينَ الفَّ مَتَفْرِجُ ويعد أَضْخُم ملعبٍ فِي رئيسية لمدينة زايد الرياضية عن طريق ثلاثة طرق تؤدي الى الدينة

حيث يعتبر رقم واحد الكبار المسؤولين ورجسال السلك الدبلوماسي ومن يحملون تصاريح بالدخول وقد اتخدت الادارة ألعامة للشرطة كافية إجبراءات تنظيم السير علي هذه الطرق الخارجية بتكثيف دوريات الشرطة

عمان قطر الكويت الامارات ومن المرورية وتواجد سيارأت إسعاف خلفهم زمرات مدرسة عائشة الابتدائية مزودة بالفنبين وأجهزة إسعاف اللائي ينشرن الزهور أمام المقصورة بعد سريعة في كلّ طريق من الطرق الثلاثة بالإضافة الى طائرة ذلك يلقى رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمة ثم كلمة رئيس اللجنة العليا لدينة الهليوكيتر والتي تراقب سير زايد الرياضية ثم يأذن سمو الشيخ زايد السيارات والساعدة في عمليـــات إفتتاح الدورة ويدخل سبعة من الهجن الانقاذ في حالة وقسوع حوادث تحمل اعلام الدول المشاركة ثم مجموعة حماية لارواح القادمين كما تم من الفرسان تم فارسان وهم يحملان علم وضع إرشــآدات للوصــول.٠٠٠ الدولة عقب ذلك يتقضل رئيس اللجنة بالنسبة لجمهور المشجعين المنظمة العليا برفع علم الدولة يعقبه القادمين بالطائرة من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وعمان أو أي دولة أخري قد تم إعداد باصأت لنقل المشجعين لققدم سيارات الشرطة لأرشاد الباصأت حتى المدينة الرياضية والعودة بهم بعد إنتهاء الماريات مباشرة تسهيلا لهم٠٠ وانشاء الملعب علي أحدث طراز يتخلل الحغل قذائف بالبارشوتات

ثم اربعة طلاب يحملون احد الاشبال وهو عالمي مزود بأوحة نتائج الكترونية يحمل كرة قدم بعد ذلك تشكيل كشافة الربيع والنخيل على منالة رعايــة تحمل صور الشيخ زايد واعلام الدول واقيمت مدرجات الأستاد على الشباب بجدة في تمام الرابعة عصرا ابوظبى ثم مجموعة من مدرسة المبني طابقين بحيث يمكن للمشاهد أن امير البحرين يرعى دورة الخليج الرابعة للفروسية كة تفوز بالبطولية للمرة الثالثة



سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وكبار المسئولين يتلبعون دورة الخليج الرابعه بالبحرين

عادل عصام الدين 

٢٠٠٠ طالب في الأفتتاح ● اكثر من الفين طالب يشاركون في حفل إفتتاح بطولة الخليج لكرة القدم طلبة المدارس والثقافسة العسكرية يقدمون تشكيلات رياضية مختلفة بمصاحبة اعلام الزينة وعلم الدورة واعلام الفرق المشاركة وشعار ورة الإمارات

تصوير تليفريوني

عيسى بن سلمان ال خليفة امم دولة البحريسن الشقيقسة وبحضور الشيئخ خليفية بن سلمان ال خلافة رئيس مجلس الوزراء والشبيخ حمد بن عيسي ال خليفة ولي العهد والامسير منصور بن منصور رئيس وقد الملكة والامسير عيدالرحمان العيداللية القيضيل ورؤسياء الوفسود اقيمست يوم امس في البحرين دورة الخليج الرابعة للفروسية • وقد بدأ المهرجان بأي من الذكر الحكيم ثم القى الشيخ عيسى بن حمد ال خليفة الأمين العام للمجلس الاعني للشباب والرياضة بالبحرين كلمة الهيئة العليا لنادي الفروسية وسباق

أخرى من المباراة المثيرة . .



الممتاز لاندية المملكة ٠٠٠ وحصل زميلة الاصلي على المركز الثاني ٠٠٠ حيث تفوق الخليج بفارق النقاط ٠٠٠ قدم الغريقان مباراة مثيرة ٠٠

وفي الشوط الرابسع فازت الضحوكة من عمان بالركز الأول وصخر من الملكة بالمركز الثاني وذيبه من الملكة بالمركز الثالث وبهذه النتائج فازت الملكة العربية السعودية بالكأس للمرة

قوية • • • متكافئة • • • وحضرها جمهور غفير شجع الفريقين بحرارة واللقطات بعدسة الزميل علي مختار توضح فرحة الخليجيين ولقطات تصوير على مختار

الاجارات

5 - 2

1-1

جدول رفتم ا

۲-1

جدول رفتم ؟

الكوبت

المملكة



اعداد: عثمان بكر مالي انطلقت فكرة اقامة دورة لابناء الخلسج العربي من هنا من المملكة وكان صباحب الفكرة صلحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل الذي كان مدير عام رعاية الشباب في ذلك الحن ، وفي اجتماع عقد في المنامه ( البحريان ) حضره

مندوبو اربع دول خليجية هي الكويت وقطر

والمملكة بالإضافة إلى البحرين آقر نظام الدورة

واقيمت اول دورة عام ۱۹۷۰ م ۰ وكانت البداية في يوم السابع والعشرين من شهر مارس ورعى الافتتاح الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه أمير دولة البحرين • • واقيمت مباريات الدورة بين الدول الاربع بنظام الدوري من دور واحد وجآء ترتيب الفرق في هذه الدورة

على النحو التالي: الكويت ، البحرين ، الملكة ، قطب • 🗆 وشارك في هذّه الدورة ٨٠ لاعبا ٠

 أحسن لاعب في الدورة كان لاعب الكويت 🗆 هداف الدورة محمد المسعود وسجل٠٦

افضل حارس مرمي احمد عيد • 🖸 أسرع هدف: هدف محمد المسعود في

لما نتائح المباريات في هذه الدورة فكانت على الشكل

الكويت \_ البحرين ١ \_ ٢ الكويت \_ قطر ؛ \_ ٢ الملكة \_ قطر ١ \_ ١ البحرين \_ قطر ٢ \_ ١ البحرين \_ الملكة صفر \_ صفر .

الملكة \_ الكويت \_ انظر الجدول رقم ١

الدورة الثانية:

استضافت الملكة الدورة الثانية وفي شهر مارس ١٥ منه عام ۱۹۷۲ م ورعى جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه اش افتتاح الدورة وأتنيم حفل كبير في يوم الاقتتاح شارك فيه حوالي اربع الاف طالب من مدارس الرياض وشارك في المورة الثانية منتخبات الكويت ، المملكة ، الأمارات ، قطر ، البحرين ٠٠ وحققت الكويت البطولة بفارق الأهداف بليها الملكة ، وتطر في المركز الثلاث والامارات في المركز الرابع

من الدورة :

كتب \_ عثمان بكر مالى:

حملت قائمة اسماء لاعسى

منتخبات الملكة والكويت

والعراق وقطر وهي الدول التي

ستتنافس على المراكز الأريسع

الأولى اسماء نجوم الكرة فيهذه

التول والمعروفين خليجينا

رغريما ١٠ ولم تخل قائمة أي

فريسق من اسم اي نجسم

🗃 اشترك في هذه الدورة ( ١٠٠ ) لاعب -🕿 هداف الدورة كان لاعب المنتخب السعودي سعيد

 احمد عيد حارس الملكة واختير كقضل حارس ■ فاروق أبراهيم لاعب الكويت جاء كقصل لاعب -

■ اسرع هدف لمحمد شعيب لاعب الكويت وسجل أن نتائج المباريات : الملكة \_ الامارات المسفر

> الكويت \_ قطر ٥ /صفر الملكة قطر المفر الكويت \_ الملكة ٢/٢ قطر \_ الامارات ١ / صفر ٠ الكويت \_ الامارات ٧ / صغر "

وتم شطب نتائج المنتخب البحريش في هذه المورة لانسحابه في المباراه النهائية أملم للملكة بعد أن كان خاسرا

لنظر الجدول رقم ؟

الدورة الثالثة : شارك في هذه الدورة التي أقيمت في الكويت منتخبات ست دول خليجية هي الملكة ، الكويت ، قطر ، الاصارات ، البحرين ، عمان - المرة الأولى والأخيرة تورّع القرق الي

مجموعتين ضبت الجموعة الأولى الكويت ، قطر ، عمان ٠ والمجموعة الثانية شملت المملكة ، الامارات ، البحرين " واقبمت مباراتان تمهيديتان قبل مباريات الدورة الرسمية أما تتائج المباريات فكانت على النحر التالي :

> الكريت \_ عمان ٥ / صفر ٠ قطر \_ عمان ٤ / صفر ٠ المجموعة الثانية:

الكويت \_ قطر ١/٢

الامارت \_ البحرين ٤ / منفر -الملكة \_ الامارات ١/٢ الملكة \_ البحرين ١/٤ ٠

وفي مباريات التصفيات فنزت الملكة على قطر ١/٣ والكويت على الامارات ١٠ /صغر والتقى منتخب اللطكة والكويت في المباراة النهائية فارت بها الكويت ٤ / صفر والتقى منتخبا قمار والامارات علي المركز للثلث والرابع وفاؤت قطر

من الدورة :

🖪 شارك في هذه الدورة ١٢٦ لاعب -🔳 حقق قائد المنتخب القطرى محمد غاتم لقب أحسن

لاعب في النورة • ◄ جاسم يعقوب كان هداف الدورة -

 احمد الطراباس حارس المنتقب الكويتي اختج احسن 🖪 فتمي كميل سجل أسرع هدف في مرمي للملكة -

النورة الرابعة :

الدورة الرابعة استضافتها قطر وأقيمت عام ١٩٧٦ م

يشاركت فيها للعراق لاول مرة ليصبح عدد الفرق الشاركة سبع منتخبات تمثل دول الخليج وطنتت الكزيد ليضا بطولة مده الدورة المرة الرابعة على التوالي وكانت تتاثج الفرق علي

النحق التالي : تطر\_ للبلكة ١/ميفر ٠ العراق \_ عمان ٤ /منفر ٠ البحرين \_ الامارات ٢/٢ الكويت ــ قطر ٤/مىفر

> للبلكة \_ الامارات ٢/صفر المراق ــ البحرين ١/٤ الكريت ــ عمان ٨ |معار للعراق ــ الملكة ٧/صفر قطر ــ الإمارات ١/٢

البحرين \_ عمان ١ /معاد ٠ للعراق ـ قطر صفر /صفر • الكويت ــ الامارات صقر/صقر الكويت ــ اليمرين ٥ /معفر العراق ـ الامارات ٤ /صفر

> تطر -- عمال ١/٤ البحرين \_ الملكة ١/٢ العراق ... الكريت ٢/٢ قطر ـ البحرين ٢/مفر

> > الامارات ــ عمان ١/١

الكويت \_ العراق ١/٢ مجاء ترتيب الفرق في هذه الدورة التي شاركت فيها الملكة بالمنتخب الرمزي على النحو التالي: الكويت ـــ ثم العراق وقطر في للركز الثالث ، فالبحرين وللملكة في المركز الضامس

والإمارات ثم في المركز الأخير عمان الفتح أوهذه الدورة قائد المنتخب السعودي خالد التركي كتُعَضَلُ لاعب في الدورة ٠٠٠ وجاه على كاظم كتُقضل مهلجم

وحمود سلطان كأحسن جارس • 🗷 هداف الدورة جاسم يعقوب وسجل ( ۱۲ ) هدف 😘 ثم على كلظم وليصل الدخيل وسجلا (١٢) هدف ٠ 🕿 أسرع هدف سجله في هذه الدورة سجله اللاعب على

حسين ( العراق ) في مرمى الملكة -اتظر الجدول رقم ٢ النورة الخامسة :

استضافت العراق السعورة الخامسة والتس بدأت في ١٣٩٩/٤/٢٥ هـ واستطاعت الفوز بيطولتها ومن الدورة جامت النقاط التالية :

> أول هدف في الدورة بالقدم سجله ناظم شاكر ٠ 🚒 أول عدف بالرأس سجله حسين سعيد

🕱 أول كروبر في الدورة كان لصالح العراق ، أول فاول في الدورة لصالح البحرين ، أول تسال أن الدورة لصالح

📰 لول هدف في الدورة سجله من خارج منطقة الجزاء سجله اللاعب عبدالله البلوش والذي حصل أيضا على أول

 أول مياراة لجلت مباراة البحرين والامارات \* 🗷 أول طرد جاء من تصبيب حسن القاضي ( قطر ) "

🗷 هداف الدورة كان لاعب العراق حسين سعيد وسجل

أتظر الجنول رقم ٤

حكام البطولات

البحرين شارك في تحكيمها ثمانية حكام هم :

الدهام ( سعودی ) ، يوسف الساعي ( قطري ) ، ميارك بن نيته حمزة ميزا ، ابراهيم النوى من البحرين " الدورة الثانية :

محمد النبية ( مصرى ) ، جبر الجلاهمه ( كويتي ) ، يوسف الساعي ( قطري ) ، عبدالرحمن الدهام وغازيكيال من الملكة ، عليدين السوداني من السودان ،

شارك في تحكيمها بحكمان اوربيان من انجلترا وليطاليا هما ريكادرو ( ايطالي ) ، ماثيوز ( التجليزي ) ، بالاضافة اليجبر الجلاهمه ( الكويت ) غازى كيال ( الملكة ( ، علي كمنَّجه ( البحرين ) سامي ناجي ( العراق ) محمد صلحي

الدورة الرابعة:

كار ( تايلندى ) ، الكسى وازمن ( هندى ) ، كاترى ال

الل ضربة جزاء سجلها ابراهيم زويد من البحرين فأحرمى

🗷 أول لاعب يسجل هدف في مرمي قريقه جوهر الماس

■ أول تعادل في الدورة كان تعادل المنكة والبحرين \*

( سودائی ) ، بوسف سویدان ( کویتی ) ، عبدالرحسن

كان حكامها:

🗷 الدورة الثقنة :

ساهم في تحكيمها حكام أسيريون هم :

(ماليزى ) ، جاندرا (ستفافورى ) ، بالاضافة الي لحمد السقر ( الكويت ) ، قهد الدهمش ( الملكة ) ابراهيم السوى ( البحرين ) ، خلقان خلف ( الامارات ) ، رسم باقر (قطر) ، سامي تلجي ( العراق) ٠

الكويت

البحرث

الملكة

قطر

الكوبية

المملكة

الاصارات

قطر

الكوبت

العراده

قطر

الملكة

المطالة

الكوبة

2/2

عفرسط

المعاص

صفري

تعلر

صورا

مغررا

1-1

النوس

🛎 أول لاعب سعودي يحصل على كرت اصغر كان صالح

🗷 أول شرية جزاء شائعة اضاعها معبرب جمعه 🔻

۱۰ آهداف أما نتائج وترتيب الفرق فكانت علي النحو التالي :

لخيرا من الطبيعي أن يكون للاعبي قطر والامارات القرص الكبري في تسجيل اوليات البطولة السائسة حيث تقام اليوم مباراتهما في افتتاح البطولة

■ قلم بتحكيم مباريات الدورة الأولى التي أقيمت في 🗷 مجمعی نمسیر ( مصری ) ، عید ابراهیم

لعمر: ٢٦ سنة ٠ النادي : البحرين ٠ لعب ٤٠ مباراة دولية ٠ ■■ الاسم : عبدائه بدر •

ألعمر : ٢٤ سنة ٠ النادي : البحرين · لعب 2 مباراة دولية 田瀬 الاسم: أحدد عبالح: المدر : ٢٧ سنة -النادي : المحرق ١

١رصغر

9-7

لعب ٩٥ مياراة دولية ٠ 🛍 عبدالكريم سيف 🔹 العمر: ٢١ سنة 🤨 النادى: الرفاع الفريي ٠ لعب ١٥ مياراة دولية ٠ 📲 رياض رشدان 🕶 العبر: ٢٠ سنة ٠

النادي : الحاله • لعب ۲۰ مباراة دولية ٠ , 🗷 عبدالحميد عبدالرحمن • العمر : ۲۰ سنة ٠ النادي : الوحدة •

لعب ١٥ مباراة نولية ١ 📰 عبدالشهيد راضي 🕆 لعمر: ۲۱ سنة ٠ النادي الحاله -

لعب ٥ مباريات دولية ٠ 📰 الاسم . فؤاذ أبوشقر " العمر: ٢٦ سنة ٠ النادي : الوحدة ٠

لعب ٢٥ مباراة دولية ٠ 雅麗 شعل خجم \* لعمر . ٢٢ سنة 🕛 النادي : البحرين لعب ١٥ مباراة دولية ١ 📰 عادل عقهري 🕆 العمر: ١٨ سنة -النادي البحرين • لعب ٤ مېاريات دولية ٠ 📲 محمد قهد ۴ العمر: ٢١ سنة -النادي البعرين

لعب ١٥ مباراة دولية ٠ 田田 الاسم: عزيز جاسم ا العبر : ٢٥ سنة ٠ النادي سنايل -لعب ١٥ مياراة بولية ٠ 📲 الاسم . حمد محمد " العمر ۲۱ منة ۱ النادي . الرفاع الشرقي " لعب ٢٠ مياراة دولية ١ 💵 جاسم الخجم '

重量 الاسم: سليم ملاخ -لعب ٦٥ مباراة نولية • لعب أكثر من ١١ مباراة دولية ٠ لعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات -🛅 محمد عابد عبدالجواد 🖰 يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٧ م -العدر: ٢٤ سنة ٠ ₩ الاسم: عيس حمدان ₩ سامسی محمد جلمسم التادي : السد **■■** الاسم: ناظم شاكر • لعب ١٨ مباراة دولية -الدوسري • المشاش -📲 خميس سلطان العبدات -العمر: ٢٢ سنة • العمر: ٢٤ سنة -النادي : الطيران -العمر: ٢٣ سنة -النادي : الطلبة -للعمر: ١٩ سنة -📲 الاسم: كاظم شعيب

لعب ٢٠ مياراة دولية ٠ ■ الاسم: هادي أحد -العمر: "٢ سنة " النادي : الطليحة •

📲 الاسم : حسين سعيد 🍷 العمر: ٢٢ سنة -النادي : الطلية -

لعب اكثرمن ( ٤٠ )مباراة دولية ٠ العبر: ٢١ سنة -النادي : الكويت •

عدود فليطح الشمرى \* العمر: ٢٠ سنة • النادي : الجيش • لعب لكثر من ٢٠ مياراة دولية ٠ النادي : كاظمه • العمر: ٢٥ سنة ٠ 田田 محجرب جمعه

العبر: ٢٤ سنة -النادي : الطليعة • لعب حرال ( ۲۰ ) مباراة دولية ٠ النادى: السللية -🗷 يېسف سويد فرچ محد \*

نجوم المنتخب العراقي :

العمر: ٢٩ سنة ٠

لعب لكثر من ( ۸۰ ) مباراة دواية ٠ النادي : الجيش • 📲 الاسم : عنتان درجال • العبر : ٢١ سنة -لعب ٤٠ مباراة دولية ٠ النادي : الطلبة " ■■ الأسم: إيراهيم على \* العمر: ٢٨ سنة ٠ النادي : الزوراء \* لعب لكثرمن (٦٠)مباراة دولية٠ 📰 الاسم : قلاح حسن 🖜

■ الاسم : جمال قرحان -

الركز: جناح ليسر • لعب المنتخب حبيثا • 田田 الاسم : سعود محمد جاسم " العمر : ٢٥ سنة -

المركز : مهلجم ٠ النادى : الكوكب -العمر: ١٩ سنة ٠ المركث : جناح أيسر ٢

نجوم النتخب الكويتي:

田田 أدم مرجان العمر: ٢٥ سنة ٠ ئادى ؛ كاظمة • لعب ٤ مباريات دولية ٠ العمر : ٢٢ سنة ٠ النادئ : الكويت \* مڻ ٧ مياريات نولية

田田 محمد أحمد كرم ( وسط) ・ العمر ؛ ٢٨ سنة • النادي : للعربي \* بولية ٠ والمراص عبدات فتهم

السر: ٢٢ سنة ٠ لعب حوالي ٢٠ مياراة دولية ٠ النادى: الكويت ٥

لعب للمنتخب اكثر من ١١ مباراة

( مداقع ) " دخل المنتخب من عام ۱۹۷۷ م

النادي : الاتماد بجدة -الركز : جناح أيمن -أهب للمنتخب منذ ثلاث سنوات •

النادي : الاتحاد "

المركز : رأس حرية ٠ النادي : القابسية • لعب للمنتخب منذ أريم سنوات -🗃 الاسم : شايع موسى النفيسة 🔹

العمر : ٢٢ سنة -لعب للعنتذب منذ ثلاث ستوات ٥ 📲 الاسم : درویش حمد سعید 🖜

🗷 جمال محمد يعارب 🕆 يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٩ م لكثر 🔳 رليد محمد جاسم ( مداقع ) \*

المركز : لاعب وسط

العمر: ۲۰ سنة ٠ المركز : ظهير أيمن ٠ النادي : الاتحاد بجدة ٠

المركز : ظهير أيمن ٠ النادي : الاتحاد • يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات

النادي : الاتحاد بجدة • الركز : لاعب وسط ( ساعسد

الصغير • العمر: ٣٥ سنة ٠ المركز : لاعب وسط " النادي: الأهل بجدة • لعب المنتخب منذ اربع سنوات ٠

المركز : لاعب وسط ٠ النادي : الاتفاق بالدمام " لعب المنتخب منذ سبعة أعرام ٠ 📲 الاسم : فهند مصيد المسييح -

لعب المنتخب حبيثا ■ الاسم يوسف راشد

النادي: النصر بالرياض • لعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات • 📰 الاسم : ملجد الحمد عبداية "

العمر: ٢٢ سنة •

العبر: ١٨ سنة ٠ الركز : ظهير أيسر ٠ النادي : الأهلى ٠

( الغراب ) ٠ لعب للمنتخب منذ عامين فقط •

العبر : ۲۱ سئة ٠

الدوسري ٠ العمر : ٢٤ سئة -

> النادي النهضة • العمر . ٢٣ سنة ٠ الركز حارس مرمى " يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات م ₽ سالم عبدالرحمن مروان "

اللوكل: حارس مرمي \* يلعب للمنتخب منذ ست سنوات -📰 مىائىت محمد النعوسة

المركز قلب دفاع م يلعي للمنتذب منذ ثلاث سنوات • ■■ أحمد يحى النيفاوي "

يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات " 📲 حامد عابد صبحی 🕯

النادي : الاتحاد "

معروف ٠٠ من اولئك النيـن لإزالوا في الملاعب • • وتوضح القائمــة أن لاعــب المنتخب العراقي (هادي احمسد ) هو (اب ) لكثسر من اللاعبسين المشاركين في الدورة فهو يبلغ من العمر ما شاء الله ( ٣٠ سنة ) ولعب ما يزيد عن (٥٠) مباراة دولية اكسبته ولاشك الخبرة الطلوية وسنكون عامل مهموذو تأثير فعال خاصة وإنه يلعب في حرّام الوسط • • بعد هادي المد هناك فلاح حسن وله من العمر ( ۲۹ ) سنة ويظهر جليا من قائمة الأسماء ( كيس )

متوسط اعمار لاعبى الكويت والعبراق بعبكس المنتضبات الأخرى وخاصة منتخبا الملكة وقطر اللذان بمتازان بصغرسن للاعيين أمسا قائمية النجوم فكانت على النحو التالي : لاعبو منتخب الملكة :

العمر: ٢٤ سنة ٠ النادي : النهضة •

> ( کابتن ) ۰ العمر ٢٠٠ سنة ٠ النادي: الهلال ١

العمر : ٢٤ سنة ٠

النادي : الوحدة "

العمر . ٢٤ سنة ٠ المركز ، قلب دفاع •

يلعب للمنتخب منذ ثلاث سنوات -

🗖 خالد الدوسري ( خالدين ) 🖜

الركز قلب دفاع و

لعب للمنتخب منذ علمين فقط -**تات** الأسم : عبدانة عبيد الحربي

■ الاسم : سعد بريك كوجر •

₩ الاسم : عثمان مرزوق

لعب للمنتخب منذ خمس سنوات " ■■ الاسم: أحصد عيدالرحصن

■■ الاسم : مالسح خلفيه الدوسري " العمر: ٣٦ سنة 🍨

العمر : ١٩ سنة \* المركز : لاعب وسط م النادي: الهلال بالرياض ٠

العمر : ٢٢ سنة •

الركز . قلب هجوم ( راس حرية ) -النادي : النصر \*

العمر: ١٨ منة ٠

العمر: ٢٤ سنة -النادي ۽ النصر -النادي : كاظمه م لعب للمنتخب منذ عامين \*

أبطال الدورة الماضية العمر: ٢٨ سنة ٠

النادي : الزوراء ٠

العمر: ٢٦ سنة -

التادي : الشرطة -

لعب: ١٦ مباراة براية

📲 الأسم : رعد حمردي ٠

لعب المنتخب من عام ١٩٧٨ م -

重量 الاسم : حسن فرحان (كابتن

📰 سعد محمد عبدالعزين الحرطي ( كايتن ) ٠ العبر : ٢٨ سنة -

( مداقع ) \*

لعب ست مياريات دولية " 📰 الاسم : جنال على لعب ١٨ مياراة درلية ٠

■ الاسم: نزار أشرف • العمر: ٢٦ سنة • لعب ۲۰ مياراة دولية ٠ التادي : الطلية " العبر: ٢٢ سنة ٠ النادي : الشرطة • العبر: ١٩ سنة -

للعمر: ٢٦ سنة ٠ لعي: ٧٠ مباراة بولية ٠ النادي : الزوراء \* العبر: ٢١ سنة \* التادي : الأمانة • العمر: ٢١ سنة \* لعني : ٥ مياريات دولية ٠ النادي ؛ الأمانة ٠ ہے خارس مصد "

العبر : ٢٢ سنة لعب ٨ مياريات دواية " التلاي : الطلبة • للعر: ٢٣ سنة ٠ ہے نتاح نصیر ` للعبر: ٢٧ سنة -

التادي : الجيش -

النادي : العربي •

لعب اكثر من ٥ مباريات دولية ٠ 🕿 نعیم سعد میسارک قرح النادي : النضامن -لعب ٥٥ مباراة بولية -لعب اكثر من ٢١ مباراة دولية -

📺 الاسم : سعد جاسم "

■ الأسم : فيصل عزيز \* ٢ الاسم: كريم مادي " النادي : المناعه • 📲 الأسم : علال خُسُج \*

🚛 الأمسم : طارق عبدالأمير "

لعب ٦٠ مياراة دولية ٠

🛎 الاسم : تاطق هاشم \*

📲 الاسم : كريم محمد "

■ حسن عبدالرحمن القافي • للعمر: ٢٢ سنة • يلعب للمنتقب منذ عام ١٩٧٤ م ٠ 🗷 مبارك عنير الملي ( كليتن ) السر: ۲۷ سنة ٠ يلعب للمنتشب القطري منذ عام ٧٢ ومنذ الدورة الثانية ■ عادل أحمد عال الله • العمر: ٢١ سنة ٠ التادي : الأملي • يلعب للمنتخب منذ عام ١٩٧٧ م • 🕿 الاسم : على زيد • العمر: ١٩ سنة ٠ النادي : العربي ٠ يلعب المنتقب منذ عام ١٩٧٧ ۾ • 💵 تأمير محمد سالم • العمر: ١٩ سنة ٠

لاعب وسط -يلعب للمنتشب منذ علم ١٩٧٦ م • 📲 سمير عياس قريم 🔹 العمر: ٢٠ سنة ٠ ظهير ايسر -يلعب للمنتخب القطرى من عام ٧٦ • 📭 منصور مقتاح العيدان • العمر: ٢١ سنة • للنادي : الريان • يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٥ م ٠ ■ څالد سلمان ۰ العبر: ١٩ سنة 🤊 يلعب للمنتقب من عام ١٩٧٧ م ،

🖬 عيني أحد محد •

سخل المنتخب علم ١٩٨١ م -

🖼 حسن مطر السويدي -

العمر: ١٨ سنة ٠

للعمر: ٢٤ سنة -

العمر: ٢٧ سنة -يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٩ م ٠ لعب ٢٢ مباراة دولية ٠ ■ سلطان جمعان • النادي : الطيران • العمرا: ٢٠ سنة ٠ النادي : التعاون -نجوم المنتخب القطري يلعب للمنتخب من عام ٧٧٠ 🗷 سعد مبارك الكبيس العبر: ١٨ سنة ٠ 📲 عنبر بشير ٠ الثادي: الاستقلال • العمر: ٢٦ سنة • يلعب للمنتخب منذ عام واحد النادئ: الاستقلال • **■■ الاسم** : ابراهيم خلقسان يلعب للمنتخب منذ عام ١٩٧٢ م •

للعبر: ١٩ سنة ٠ النادي : العربي ٠ يلعب للمنتخب من عام ١٩٧٩ م -📲 محمد سعيد عليفه • العسر: ١٩ سنة -النادي : الريان ٠ دخل النتخب عام ٨٠٠

النادي : الريان •

نجوم المنتخب البحريني 📰 حمود سلطان الميارك -العمر : ٢٢ سنة -النادى: للحرق • لعب ( ٥٣ ) مباراة دولية -■■ محمد الزياني • السن : ٢٧ سنة -النادي : الوعدة • لمعب ٥٠ مباراة دولية ٠ 📲 حسن خليل • العبر: ٢٢ سنة -النادي: المعرق •

لعب ۲۰ مباراة دولية ٠

**=** ابراهيم زويد ٠

العمر : ٢٢ سنة -

الثادي : الحاله -

لعب ٢٥ مباراة دولية ٠

📆 الاسم : خليل شويعر •

لعب ١٥ مباراة دولية ٠ **■■ الاسم**: عبدالسلكري، • العمر: ١٩ سنة ٠ النادي : الإملى -لعب حديثا للمنتش ء ■ الاسم : حمد سلطان مبارك • العمر: ٢٥ سنة -النادي : المحرق •

العمر . ٢٤ سنة "

النادي : البحرين

لعب ٢٥ مياراة دولية ٠

田田 الاسم : مكن أحمد

العدر ۲۲ سنة

النادي : المالكية •





راجالوا: إنى أخشم المنتخب البعودي فخب هذه الدورة! سأتص ربيثب أجنحة الفريق ٠٠ ونحقت البطوله

> عزيزى القارىء قبل ان ندخل معك في احداث وطرائف دورات الخليج نقدم لك وبايجاز كيف بدأت فكرة اقامة هذه الدورات فقد تقدم الأمير خالد الفيصل الرئيس السابق لرعاية الشياب وامير منطقة عسير حاليا باقتراح للمسئولين في اجهزة رعاية الشباد بالدول الخليجية وتعت الموافقة بعد زيارة وفد البحرين المشارك في مؤتمر الاتحاد ألدولي لكرة القدم السيد ستانلي راوس رئيس الفيفا

> > اعداد

عبدالرحمن بحبر

الدولي المصري الدبيه والحكم السوداني

عابدين عبدالرحيم وجبسر الجلاهمه

ويوسف الساعد وابراهيسم البجريتسي

شارك في حفل الافتتاح - ٢٧٦ شابا

كانت بعثة عكاظ الصحفية في هذه

للدورة مكونة من الاساتسدة : أمسين

ساعاتي رحسين يوسف وانضم في

الرياض اليهما عبدانة علي احمد ومساعد

اول تعادل في هذه الدوره كان بين

المنتخب السعودي والكويتي ٢/٢ سجل

اهداف السعودية المساروخ والتسور

وأهداف المنتخب الكويتي جاسم يعقوب

علق علي مباريات الدوره كل من :

اول بلنتي في الدورة كان من نصيب

وكان اسرع هدف في هذه الدورة ايضا

من السعودية نفذ في مرمى الامارات من

اللاعب محمد المقتم ( الصاروخ ) في

ملعب الملز كان محل اعجاب الوقود

المشاركة وقالوا معبأته أفضل ملاعب

الخليج ورغم ان لديهم ملاعب قانونية

وذولية قالوا بانها ليست في مستوى ملعب

كان يمكن ان يخقق المنتخسب

السعنوري بطولة هذه النعتوره لولا

انسخاب النتخب البحريثي ومباراته مع

السعودية بعدما كنا متقدمين بهدفسين

مقابل لا شيء في الشوط الاول ويهذا

الاتسحاب حصل للنتخب الكويتي على

مثل للنتضب السعسودي في هذه

يحيي وعلي عسيري وسليمان أبو داوود

وعبدالرزاق ابو داود ومبروك الفيصل

ومسمار وساهد رزق وسعيد غراب

والصاروخ وعسر راجضان وصالح

الثواني الاولي من للباراة ٠٠

الملز بالرياض ٠٠

بطولة الدورة ٠٠

المنتخب السعودي ضد المنتخب القطرى

سجله اللاعب التور موسي

سليمان العيسي \_ على داوود \_ ومحمد

قدمموا عروضنا رياضينة ولوحسنات

وعبدالرحمن الدهام وغازى كيال

وحضرت الواسود الى البحريسن في ١٩٦٩/٦/١٩ وعقدوا اجتماعا ضم كلا من السيد ابراهيم الشامي من الملكة ، والسيد احمد السعدون عن الكويت ، والسيد عبدالعزيسز بودويسر واحمد الانصاري عن قطر ، وسيف جبر وجميل الحبثي عن البحرين وتسراس الاجتماع السيخ محمد بن خليفة على ان تنظم اولي الدورات في البحرين وتضم الدورة الاولي الملكة والكويت وقطر والبحرين وضعت بعثة المنتخب الاول

الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير قسم شئون كرة القدم رئيسا والاستاذ عبداه كعكى مدير الشئون الرياضية بالغربية مرافقا اداريا والاستساذ عيدالرحسن الدهام الحكم السعودي الدولي حكما والمستر اسكندر مدربا الفريق والاستاذ حسن سلطان مساعدا لمدرب الفريق • • وقد مثل المنتخب الاهلي السعودي في تلك الدوره كل من

احمد عيد حارسا للعرمى وطارق التميمي حارسا للمرمي ونادر محمد العيد وحامد صومالي ويعقوب يوسىف ونامىر الجوهر واحمد الدشي وساعد رزق واسعد درنه وفهد بن تصبيب وسلطان مناحى وعبدالاله النكش والنور موسي وسعيد غراب وسليمان مطر ومحمد سعيند العبنداي وسلطان السيعسى

لعب منتخبنا اولي مباريات، امام منتخب الكريت وانتهت هذه المباراة بفوز المنتخب الكويتي ١/٢ كان ذلك أن ١/٢ محرم علم ١٠هــ يواقق ٢٨ مارس عام كانت البعثة الصحفية المشاركة في

هذه الدوره تضم كلا من الاساتذة . ماشم عبده هاشم عن جريدة الدينة وتركي السديرى عن الريماض وفاشر حسين عن الندوة وصديق جمال الليل عن

اقيمت خلال الدوره ٦ مباريات على

طريقة الدوري من دور واحد حيث لعب کل فریق ۳ مباریات ۰۰۰ حقق منتخبنا في الدوره الاولي المركز الثالث وفازت الكويت بلقب اول دوله تغوز باول دوره لكأس الخليج العربي تلاه منتخب البحرين في المركز الثاني وجاء

تخب القطرى في المركز الرابع صنع كأس هذه الدوره في لينان من الغضة الخالصه المطعمه بالذهب وكان ارتفاعه ٢٤ سم وقاعدته الخشبية ١٠

سم وتكلفته ٨٦٠ دينارا بحرينيا كان احمد عيد أفضل لاعب من بين ١١ لاعبا هم اقضل من شاركوا في

الرياض واستعداداتها استعسدت المطسكة لهسذه السدوره استعدادا كبيرا وجندت طاقاتها للدوره الثانيه من أجسل اظهارها بصوره

كان من المسروض ان يكون يوم

۲۲/۱/۲۲ هــ مو يوم افتتاح الدوره ولكنه تلجل الى يوم ٢٩ محرم من نفس الشهسر وذلك لاتعقساد مؤتمسر وزراء خارجية الدول الاسلامية بجدة وقد ابلغت الدول المشاركة بهذا التأجيل -من ضمن استعدادات الملكة لهذه الدوره ادني سمو الامع عبدالله القيصل رائد الرياضه الاول بتصريح لعكاظ قال فيه د ان بعض المتخصصين في رعاية الشباب سيسافرون ألى بيروت لتأمين ملايس خاصة للطلب المشتركين في المهرجان الرياضي الذي سيقمام قبل افتتاح الدوره

فيوم الاريعاء ١٥ مارس افتتح جلالة المغفورله المك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراء ١٠ الدوره ١٠ اصدرت الشئون البريدية طابع بريد بمناسبة الدورة الثانية

خصصت خمسة ملاعب لتعاريان الفرق المشتركة في الدورة هي : الفريق القطرى ملعب الصائمة -الفريق السعودي ملعب نادي النصر ـــ الفريق البحريني ملعب تادئ الشباب --الفريق الامارأتي ملعب نادي الهلال -الفريق الكويتي ملعب العاصمة • •

شارك في تحكيم الدورة الثانية الحكم

عبدالرحمن الدهام

عبدالكريم وتاصر الجوهر وعيد الصغير والكبش ومحسن بخيت وخالس سرور سجل متتخبنا عشرة اهداف وعليه

الاحد ٢١/٢/٢١هـ اقتتحها سعق امير دولة الكويت وحضر حفل الافتتاح سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض وولي عهد البحرين كما شرقه سعو الأمير فيصل بن فهد رئيس الوفد وسمو الأمير فهدين سلطان مثل المنتخب السعودي في هذه

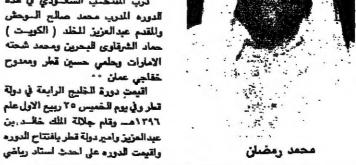
ناصر الجوهر وعلى عسيرى وأبراهيم تحسين وعبداته الفوره وسليمانابود اوود ونلجى عبدالمطلوب وسعيد غراب وخالد التركى ومحمد الصاروخ ومحسن بخيت ويعقوب مرسال ومحمد الفائز وأدريس أدم ومحمد سعد وصالح خليفة ومحمد الهديان ومبارك الناصر وراشد الجمعان وميروك سالم واحمد عيد كان دخول الجماهير السعودية الى للعب علينفقة سمو الامير فيصل بن قهد كان فندق هيلتون مقر اقامة الوفد

زاهد قدسي وعلى دواود وهما اللذان قاما بالوصف لباريات الدورة اما محم رمضان فكان واقفا مع الجماهي مساندا اياهم في تشجيع المنتخب حقق منتخبنا الركز الثاني في هذه الدوره وحصلت الكويت على بطولتها للمرة الثالثة على التوالي • • سجل منتخبنا ١ اهداف وعليه ٦ امداف وله ٨ تقاط

كان المعب المقام عليه الدوره يتسع ا ــ ۲۰ ألف متقرح وله ٤١ بابا اشتركت سلطنة عمان لاول مره أي درب المنتفي السعودي في هذه الدوره الدرب محمد صالح الموحش

والمقدم عبد العزيز المطد ( الكويت ) حماد الشرقاوى البحرين ومحمد شحته الامارات وحلمي حسين قطر ومعدوح اقيمت دورة الخليج الرابعة في دولة تطروفي يوم التقميس ٢٥ ربيع الاول علم ١٢٩٦هـ وقام جلالة الملك خالد،بن

خقاجی عمان \*\*



# مذه الدوره \* \*

# هل يكررالبطل القتادم إنجازالعراق في بغدار

في الدورة السابقة استطاع المنتخب العراقي الفوز ببطولة الدورة عن جدارة واستحقاق \* \* لماذا لاته فاز في جميع مبارياته الست بسهولة باستثناء مباراتيه مع السعودية والكويت ٠٠ برصيد ١٢ نقطة حصيلة فوزه أي جميع مبارياته رهذا انتهاز طيب ٠٠ في هذه الدورة ٠٠ هل سنشاهد فريقا يجلق هذا الانجاز ٠٠ بمعنى اخر ٠٠ هل سيجمع الفريق الفائز بالكاس ١٢ نقطة

كاملة وهل سيفور بجميع مبارياته ٠٠ مستوى الفرق في هذه الدورة قبل أن تكشف أوراقها يوحى بالاجابة ٠٠ سبكون من العسير على الفريق الفائز أن يحصد جميع نقاط مبارياته ونحن نستبعد أن يعيد الفريق الفائز نكرى المنتخب العراقي في الدورة الخامسة ٠٠ فمعظم الفرق تطور مستواها واصبح (لحمها ) مرا لا يمكن اكله بسهوله حتى على الفرق الكبيره ذات السمعة والشهرة

١٢٠ الف دخل المبارة . . والملاسب الرباضية من لبنات

الدهام من حكم في الدورة الاولى . الى اداري في الدورة الثانية ئ صحفيين يشاركون في تغطية دورة الخليج الأولجي فهد بن نصبيب من لاعب في الدورة الاولى الى ١٠٠٠ جاسم يعقوب الكويتي هداف دوراست الخابج.. تعادل المرشحان للبطولة وهما العراق

في العروض اكثر من ٦ ألاف طالب ٠٠ لعبت الملكة في هذه الدوره بفريق رمزي طعم ببعض قدأمي للنقذب من لَجِل ايجاد الخبره • • ومرّجها بالنماء كانت الدورة الثالثة في الكويت بوم

كان المُغفور له الاستاذ عني قل عني رئيس لجنة الاعلام السعودية في

كان اول احتجاج في الدوره من دولة عمان على حكم مباراتها مع الكويت عندما خقلجى باسعاف لاعبه المساب داخل

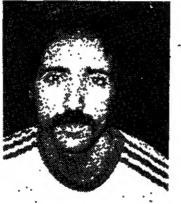
جاسم يعقوب

والكويت مع قطر والامارات وجرت هذه المباريان في يوم واحد وسمي يوم التعادل والجالو ادلي بتضريخ لعيكاظ حول مباراة و قريقه ، الكويت امام السعودية قال انتي اخشي هذا الفريق رغم أنه رمزي وأخاف أن يحدث المفلجأة في هذه الدوره ٠٠ كان هذا التصريح في يوم الاثنين ٦ ربيع الثاني عام ١٣٩٦هــ كانت شبكة المنتضب الكويتي نظيفة الى ما قبل الدقائق الاخيرة حين أهتزت

بهدفين من المنتخب البحريتي بعث حكام هذه الدورة ببرقية احتجاج للمستولين عن الدورة بشأن القرار الذي اتخذته اللجنة الفنية بابعاد الحكمين الدوليين السوري عدنان يوظو واللبناني سبع فلاح عن التحكيم في هذه الدورة وقالوا ان التشكيك بقدرة الحكم

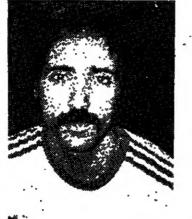
العربي يسيء للتكام العرب جميعا حصلت عمان على اول نقطة لها بعد تعادلها مع منتخب الامارات يهدف لكل منهما وستكون هذه اول وأخر نقطة كولة

١٢ اندارا وحالة طرد واحدة ثمت في هذه الدورة ٠٠ حالة الطرد كاثب من نصيب اللاعب فيصل محمد امام قطر عشرة حكام اداروا دفة المباريات في هذه الدورة وهم عبدالرحمن بكر والهادي السعبوري وصبتني ادينب



وعبدالغفار العلوى وطالب بالان ومبارك وأيد وعبدالقادر عويس وعبدالرحمين الدهام وعياس حسن وصباح الدكل ٠٠ حكم المباراة النهائية بين الكويست

والعراق الصكم التبونسي الهسادي السعوري وساعده طالب بلأن من العراق وعبد الغفار العلوى من البحرين • مباراته الاخيرة مع العراق قال فيــه سأقص ريش اجنحة العراق وسنحقق



خالد التركى

وكان تصييها من الاهداف ٢٣ هدفا وعليها هدف ولم تحسر اي مبارأة حصل منتخبنا على المركز الثالث برمنيد ٨ نقاط ادني زاجالو بتصريح لعكاظ قيسل كان اللاعب حسين سعيد هداف

كانت في الدورة الرابعة النقيسه وعني عشعوش وحمد الدوسرى عبدالرحمن الدهام كان ضمن اول وعيسى عبدات وصالح خليف وعيسي طاقم للحكام إذار أول مباراة في تاريخ خليفة ومقتاح غريب وابراهيم الصغير قدورات وهو الان مع المنتخب ايضا وسعود جاسم وفؤاد رزق وجاسم قرطاس ولكن كادارى وغازى صديق وتيسير الصقعبي اول لاعب يطرد في دورات الخليج هو حكم في هذه الدورة فهد ناصر حارس مرمي البحرين يوسف المالكي في الدهمش السعودية وأبرأهيسم السروى البحرين ورسم باقر العراق واحمد مسفر اول ضرية جزاء كانت لصالح المنتخب الكويت وخلفان على خلفان الامارات وسأمي ناحي العراق والكسى وازر الهند اسرع هدف في الدوره الاولي سجله وكاثرى فاول ماليزيا وسبيحيت كاو تايلند وجاندار سنغافورة ٠ كان يدرب المنتخب السعودي المدرب الانجليزي ديفيد والعراق عصو بابا

الأمير فيصل بن فهد

خالد التركى كان احسن لاعب شارك

حمود سلطان حارس مرمى البحرين

ونظمت العراق دورة الخليج السادسة

في الفترة من ٢٣ مارس الى ٩ ابريل عام

١٩٧٩ شاركت بها سبع دول مي الملكة

العربية السعودية والعراق والكويت وقطر

والبحرين والامارات وسلطنة عمان وجرت مياريات هذه الدورة على استاد

بلغت تذاكر المباريات التى اشتراها

الاتحاد السعودي لكرة القدم قدرت يثمن

· أرتدي منتخبنا الزي الابيض في هذه

مثلَّتا في هذه الدورة سالم مروان

وأبراهيم اليوسف وصالح النعيم

وابراهيم تحسين وتوفيق المقرن وعيسي

خواجى واحمد نيفاوى ووجدي مبارك

وعبدات الصغير وسلطان بن تصيب

واحمد الصغير ويوسف خميس وعثمان

مرزوق وفهد الحبشي وماجد عبسداقه

وعيسى حمدان وعبداه عبدريه وشائع

عراقى الكويت كارلوس البرتو برازيل

وقطر حسن عثمان سوداني والامارات

دون ریفی انجلیزی وعمان جورج سمیث

انجليزى والبحريس مايسكل جورسان

فازت العراق بيطولة الدورة لاول مره

انجليزي

الدورة باستثناء مباراته امام البحرين

الشعب بيغداد • •

٠ ١٢ الف ريال ٠

ارتدى اللون الاخضر

كان احسن حارس ومجيل قرطوس افضل

في الدورة وكان ذلك عندما اعلنت اللجنة

المشاركة في الدورة الختيار افضل العب جاسم يعقوب هداف الدورة برصيد ٩

جواد خلف من الكويت في المرمسي السعودي بعد مرور ۲۰ ثانية من بدء وفي الدورة الثانية سجله الصاروخ في

فهد بن نصيب

بسرعة من الدورات

السعودية والبحرين في السدورة الاولي

مىقر/مىقر

الدورة الثانية

الدوره الثالثة

اول مباراة تنتهي بالتعادل كانت بين

اول مباراة افتتاحية تنتهى بقتعادل

اول مشاركة لسلطنة عمان كانت في

اول مشاركة للعراق في هذه الدورات

هى مباراة الكويت والسعودية ٢/٢ في

مرمى الامارات في الثواني الاولي من وفي الثالثة سجلة اللاعب فتحى كعيل

من الكويت في المرمى السعودي في الدقيقة الاولى من المباراة وفي الدورة الرابعة سجله على كاظم من العراق في مرمى الكويت في الدنيقة

الاولي من الشوط الثاني اسرع هدف في الدورة النهائية سجله حسين سعيد من العسراق في المرصى القطرى في الدقيقة الاولي من المباراة .

	رات الخليج	هدافو دو	
الكويت	۲ اهداف	محمد المسعود	الاولى
السعودي	٦ اهداف	سعيد غراب	الثانية
الكويت	٧ اهداف	جاسم يعقوب	الثقثة
الكويت	۱۳ هدف	جاسم يعقوب	الرابعة
العراق	١٠ اهداف	حسن سعيد	الخامسة
	Y	4	السايسة
, تت	ف ۰۰ لن	الأهدا	جانسات
ى مياراڌ س	الكبيرة في اكثر مر	لخليج والنتائج ا	دات دورات ا
ىحية مهرج	، اكثّر منَّ فريق ٿ	٠٠ كل دورة يذهب	ماتها الميزة
۸/صفر	لكويت على عمان	رة الرابعة فأزت أ	ف ٠٠ في الدور
•		-	_

## سمة منذ يد

ەن سە وفي الخامسة فارت على الامسارات

من سيكون

سؤال من السابق لاواته طرحه في أولي ايام الدورة ٠٠ ولكن هذا لا يمثع من العودة الى شريط السدورة الماضية والحديث عن ابرز الهدافين الذين هزوا القلوب ومعها الشبساك ٠٠ انحصرت المنافسة في الدورة السابقة على لقسب هداف الدورة بين ثلاثة حسين سعيد من العسراق ٬۰ ماجسد عيسداته من السعوديسة ٠٠ يوسسف سويسند من الكويت ٠٠ وقد جاء الترتيب في نهاية الدورة على النحو التالي ٠٠ الاول حسين سعيد برصيد ١٠ اهداف االثاني ملجد عبداته برصيد ٧ اهداف ٠٠ الدائسي مكرر يرسف سويد بنفس الرصيد طبيعي ان يتغير ترتيب الهدافين في هذه الدورة والمتوقع ان تدخل القائمة

وفلاح حسن وعبد العزيز العنبرى ومؤيد

الحداد ويدر بلال وغيرهم

٧/صفر وفي نفس الدورة قاز المنتخب السعودي على قطسر ٧/مىفسر وكذلك هداف الدورة ؟ العراق على الامارات ٥/صفر وهكذا دواليك ٠٠ في كل دورة مهرجانات أهداف ٠٠ تقيمها الفرق الكبيرة على شرف الفرق الصغيرة ٠٠ والسؤال هل ستتكرر هذه المسورة في السدورة الحالية ١٠ الاجابة واضحة ١٠٠ لا وتحتها خطين والسبب بسيط فلم يعد فارق المستوى بين المنتخبات الخليجية كما كان عليه في الدورات السابقة ٠٠ لقد تضامل هذا الغارق بنسبة كبيرة ٠٠ ومع نقارب المستوى ٠٠ تتقارب النتائج باستثناء منتخب السلطنة المذي لا تستبعد أن تصطحبه أحدى الفرق القوية في نزهه سياحية سبع او ثماني مرات • • من هذا المنطلق ٠٠ لا نتوقع تكرار النتائج الكبيرة ٧/صفر ، ٨/صفر ، ١/٧ . ١/٦ الخ ٠٠ وستكون النتائج وجوه جديدة ٠٠ مثل منصور مفتاح متقاربه للغاية كدليل على تقارب الستوي

العام وهو احد اهداف الدورة الخليجية

الذي يسعي الجميع من أجل تحقيقه

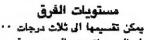


## تحليل فني شامل

تقريبا جميع الغرق تلعب بطريقة واحدة هي ٢/٣/٤ من ختلف من فريق لأخر في طريقة التنفنذ والتطبيق فمعظمها يجيد تطبيق الدفاعي منها ويخفق في تطبيق فني مرتفع ينعكس في النهاية على الستوى تؤثر أيضا على الستوى الفنى للفرق وتحول دون تُنفيذ خطط اللعب كما يجب ٠٠ ياتي في

مقدمتها عامل المنافسة على البطولة وتأثيره على معنويات ونفسيات اللاعبين السذي ينعسكس تلقائيا على ادائهم في المباريات وتنفيذهم لخطط المدريين ٠٠ ولكن هذا التأثير مرتبط بظروف • • لذا لا تبدو هذه الفرق بمستوى معينة ٠٠ نعود الى الحديث عن مستويات العلم للدورة • • وهناك عوامل اخرى الفرق • • وخططها وطريقة لعبها والدارس التي تتبعها مع تحليسل مريسع لخطوطهساً الثلاثة • •

تحليل: حمد الراشد



الاول العبيراق ٠٠ السعوديية ٠٠ قطس ١٠ الكويست ١٠ الثانسي ١٠ الامسارات البحريسن ١٠ الثالث ١٠ عمان ٠٠ ونبيدا بالعبراق ٠٠ يلعب بطريقة ٢/٢/٤ يجيد تطبيق شقيها النفاعس والهجومسي بنفس الدرجسة يساعده على ذلك لياقة لاعبيه البدنية المرتفعة الشى تؤهلهم لاداء واجباتهسم الدفاعية والهجرمية ٠٠ يعتمد الفريق المراقى على اكثر من مفتاح للعب ٠٠٠ فهو تارة بيني هجماته عن طريق ظهيره الايسر عدنان ورجال الذي يتقدم الى الجهة اليسرى من منطقة الوسط ومن هناك يقوم بأرسال الكرات العرضية فوق منطقة الجزاء ٠٠ مستغسلا بذلك قوة فدمه اليسرى في التسديد المحكم من مسافات بعيدة ٠٠ المفتاح الثاني خط الوسط ٠٠ فاذا روقب عدنان ومنع من القيام بهذه المهمة يتحرك الوسط ويقوم بفتح اللعب على الاجنحة واللجوء بعض الاحيان الى الغزو من منطقة متوسط الدفاع عن طريق التمريسرات القصيرة السريعة ( ون تو ) • • الفريق العراقي يملك اكثر من مفتاح للعب كما نكرنا ويملك ايضا اكثر من مفتاح للقوز فلديه اكثر من هداف يعرف جيدا طريق المرمى ٠٠ مثل فلاح حسن ٠٠ وحسين معيد ٠٠ ونسزار اشرف ٠٠ الفريسق العراقسي ٠٠ ينتمنى ألى المدرس

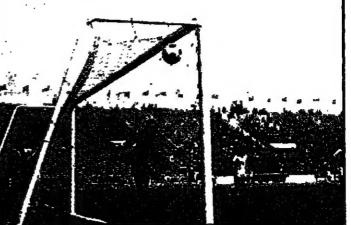
الاوروبية ٠٠ خطوطه الثلاثة متجانسة ومترابطة وان كان الوسط اخطرها وهو منتخب الملكة

يلعب بطريقة ٢/٢/٤ يجيد تطبيقها دفاعا وهجوما ٠٠ وأن كأن في الهجوم إبدرجة اقل نظرا لبطه تحول الفريق من الدفاع الى الهجوم وبسطه الوسط في الساندة الامامية للمهاجمين ٠٠ الفريق يلعب دائما على الجهة اليسرى من الملعب فهي منطقة المناورة التي يرتاح لها ٠٠ . يجيد الفريق رسم المثلثات على الاطراف , والغزو الجانبي ويعتمد على ظهدين الجنب في رفع الكرات العرضية فوق منطقة الجزاء ٠٠ نادرا ما يهاجم الفريق من الوسط ٠٠ يميل الى تكتيف منطقة المتلورة دائما بأريعية لاعبسين ١٠ ثلاثية أساسيين وجناح ساقط الاقرب إلى الكرة ٠٠٠ يتقدم إل حالت الهجمة ٠٠ مستوى الفريق جيد ويؤهله للمنافسة على البطولة ٠٠ خطوط الغريسق متجانسة

مستواها متفاوت ٠٠ فالوسط افضلها و يليه خط الظهر اما الهجوم فهو اقلها · انتاجا وفعالية · ولا يعسود هذا الى لاعبيه بالدرجة الاولي بل الى خط الوسط الذي يحسرم المهاجمسين من حساندته: . الفعاليه ٠٠ الفريسق يتبسع المدرسية

" ولكن ليس الى درجة كبيرة ٠٠ كما ان

البرازيلية ٠٠ ونتوقع ان يكون مفاجأة



الهدف الاول للسعودية وملجد عبداته

الفرق

إلى الكمال

101

الكويت

يلعب الكويت بطريقة ٢/٣/٤ يجيد تطبيقها دفاعا وهجوما ولكن ليست بنفس الدرجة التي يجيدها المنتخب الاول ٠٠٠ لفارق الخبرة والمستوي ٠٠ طريقة لعب الكويت تشبه الى حد بعيد طريقة لعب المنتخب السعودي في الاعتماد على ظهيرى الجنب في الهجوم ولكن الاختلاف في التتفيذ العام ٠٠ الفريق الكويتي يميل الخصم ٠٠ ايقاع الفريق بطيء عندما

الى ( تمويت الكرة ) في ملعبه عن طريق تبادل الكرات العرضية بين متوسطس الدفاع ثم التعريس لاحسد الظهسراء المتقدمين ليتولي بدوره رفع السكرة في منطقة الجزاء ٠٠ وعندما تفرض الرقابة على الظهير المعتمد الهجوم ٠٠٠ يلجة احد متوسطي الدفاع المتقدم الى رفع الكرات من منطقته فوق منطقة الجزاء ٠٠ او يقسوم بالغسزو الامامسي ( الطسولي ) المفاجىء باتجاه المرمى \*\* او يمررها لاحد لأعبي الوسط ليتولى بدورها رسم هجمة جديدة من داخيل ملعيب

تكون الكره في منطقته يشمول فجأة الى

أيقاع سريع يشبه الاعصار عندما ينفذ

القور ٠٠ القريق يجيد تتقيد كافئة الخطط الدفاعية والهجومية على السواء واو ارتقع مستوى خط هجومه الى نفس مستوى خطي الوسط والظهر فسيكون المنتخب القطرى من اقسوى الغرق المنافسة على البطولة ٠ البحرين

صفوف الغريق القابل حتى بيادر الى

توجيه نظر لاعبيه اليه لاستغلاله على

يلعب بنفس الطريقة لكنه لا يجيد تنفيذ الشق الهجرمي منها على الرجه الاكسل ٠٠ وإن تطمور مستمواه في الفترة الاخيرة بعد معسكري سنفافورة والكويست ٠٠ القريسق يعتمد كلياً على خط الرسط • • تضعف ظهيري الجنب ويتحمل الرسط عيء للباراة مما يؤثر على انتاج الفريق كمجموعة ٠٠ سباستيان يحاول لتدارك هذه الثغسرة

( تعوید ) الفریق علی تقارب خطوطــه

تكتيكا هجرميا ٠٠ خطوط الفريق تفتقد

الى التجانس المطلوب وأن كان تدعيم الفريسق بخمسة من المنتضب الاول منتخب الأمارات سيساعد كثيرا على رفع كفاءة الفريق • • افضلها خط الظهر يليه الرسط ٠٠ أما يلعب بتفس الطريقة يجيد تتفيذ الهجرم فأقلها انتاجا ٠٠ واضعفها خطـورة ٠٠ الفريــق برازيلي بالتسنيين ٠٠ مستواه جيد ويؤهله ايضا الوحيد الاقرب الى التكامل فنيا منتخب قطر • • لياقته البدنية الهائلة نتيجة لتقارب مترسط اعمار لاعبيه تَسَاعِدُه عَلَى تَنْفَيدُ طَرِيقَةَ اللَّعِبِ ٢/٣/٤ بشقيها الدفاعس والهجومسي باتقان

شديد ٠٠ الفريق تطور مستواه الفني بشكل مذهل ٠٠ خطوطه متكاملة ٠٠ مترابطــة متجانســة ٠٠٠ يجيــد الانتشار ٠٠ يحسن توزيع جهده على مدار الشوطين ٠٠ طريقة لعبه تشب طريقة لعب المنتخب السعودي في الغزو عن طريق الظهيرين ملجد بخيت ومحمد دهام ولكته ( يشغل ) الوسطجيدا الذي ينوع في هجماته ويفتح اللصب على الاجنمة وخطورة الفريق القطرى تكمن في اجادته تنفيذ العديد من الخطط الفنية عمان التى تتغير وفق مجريات المباراة ويتجاوب الفريق مع تعليمات مدريسه الساحس افرستو الذي ما أن يكشف خليلا في

الثلاثم قدر الامكان ٠٠ كرجموع المهاجمين باستمرار لسائدة الوسط خطوط الفريق متقارية المستوى ٠٠ فلا يوجد خط مميز ٠٠ عموما المنتخب البحريتي الذي سنشاهده في هذه الدورة سيختلف كشيرا عن المنتضب الدي شاهدتاه في بعداد وان كان يضم عناصر كثيرة من المنتخب طيب النكر

شقيها النقاعي والهجومي لكن بدرجة محدودة ٠٠ لتواضع خط دفاعيه ٠٠ الفريق يعتمد في العابه على ثنائي الوسط المتحرك وعلى الظهير الايمس احمد على • • ويعتمد في هجرمه على جناحه الايسر احمد تشوميي الهداف والمراوغ الخطر • • خطوط القريسق متقاريسة الستوى وان كان الوسط والهجنوم اقضلها والدفاع اضعفها فنادرا ماكاتك تتتهى مباراة للامارات حتى مع اضعف الفرق دون أن يخرج المرمى تظيفا • • وهذا يدل على ضعف دفاعات الامارات وعلى عدم اجادة الوسط للمسائدة الدفاعية • - الفريق يصل للرمى بسرعة عن طريق التعريرات الارضية الامامية السريعة للاجتمة ٠٠ ولعبه ايجابي قريق مستواه جيد ٠٠ سينافس علم مراكز للقدمة باستثناء الاول والثاني ٠٠ يتبع المدرسة الاوروبية وان كان لعبه برازيلي النكهة والاسلوب

معلوماتنا عنه محدودة للغايــة - -واعتقد أن لا جديد تحت الشمس فالنتخب لم يتطور مستواه بالصورة التي كتا نأملها وتتوقعها ٠٠ بعكس جميع الفرق السد ٠٠ التي تغير مستواها وتطور بنسب متقاوتة وبالقياس الى

ابو سلمى اليوسف – الأمارات :

الله سعى سيوس مرسر المسلطان ال نهيان رئيس دولة الأمارات في السلاسة من مساء امس الخميس برؤساء الوفود

المشاركة في بطولة الخليج العربي السادسة لكرة القدم للترحيب

بهم في بلدهم الثاني أبو ظبي . بهم في بلدهم الثاني أبو ظبي . • اجتمعت اللجنة الفنية للبطولة برئاسة احمد الدفع لمناقشة قراره

اهلية اللاعبين ولاعتماد تسجيل لاتحة كل فريق لاسماء اللاعبين

م صباح يدوم الخميس وفي تمام الساعة العاشرة

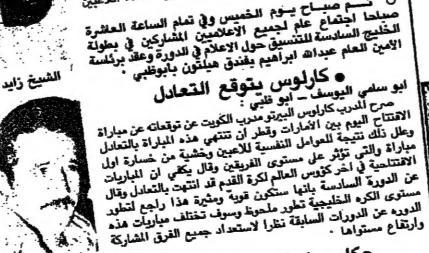
فلاح وتمريرة من الوضع جالساً!

القطرى • • شتان بين مستواه في تلك السدورة السابقة - المنتشب العراقسي حتما لن يكون صورة الدورة ومستواه اليوم ٠٠ المنتضب بالكريسون من المنتخسب الذي السعودي ٠٠ تطور مستواه بشكل كبح شاهدناه في يقداد -- المنتخب عن السابق ٠٠ المنتخب الكويتي تقريبا سيظهر بنقس الستوى الذي ظهر به

تطور وكذلك الامارات مما يجعلنا نتفاط بمشاهدة مستوى فئي متطور لهده الدورة أفضل مما كان عليه المال في الدورة السابقة نظرا لتقارب المستويات

بشكل كبيركل التوفيق لمنتخبنا وعسي ان تكون عودته مظفره ومتوجه بالكاس الذهبية انه سميع مجيب ٠





حكام مداريات دورة الخليج يدير مباريات البطولة خمسة عشر حكما وهم المرادة البطولة خمسة عشر حكما وهم المرادة الم المائيا الغربية ربدفسجان وتومسون شان من هوسودج ومنجالي جريفر من ايطليا وبراين ميحنيلاي من استكلندا وجان لا الذ من هولندا وعبدات غريب من الكويت وهاشم محمد من السودان ومن السعودية غلاج خزام الشنار ومن الامارات فريد عبدالرحمن ومن قطر مبارك سعيد ومن العراق سامي محمد نلجى ومن ليبيا بدر الدين محجوب ومن البحرين جاسم مندل ومن عمان شبيه نزوه ويرأس لجنة التحكيم برنادوا الفارز من

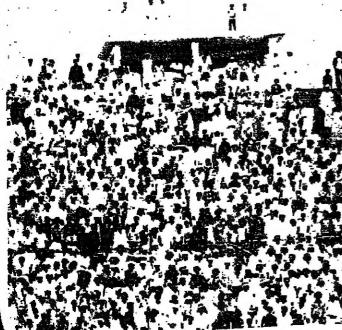
















فهد المسييح

المرمى ٠٠٠ وتأثير نقائج مباريات قفرق

فلس ابتسم الحسظ - وواسق

اللاعبون ٠٠٠ وقبل كان مستوانا

جيدا · · · عند نلك سنحقق البطولة · · ·

فسالدرب ٠٠٠ وحسده لايكافسسي٠٠

ومستوي الاداء ايضا لايكفى ـ غير أنه

الاهم في الموضوع ويدونه لايمكن عمل

ومادام زاجالوا قدم مالديه ٠٠٠ فاتنا

نطالب اللاعبين بتقديم الجهد المطاوب

والظهور بمستوى رائع ممم وعند نلك لن

يارمهم احد لو اخفقوا في تحقيق فبطولة

اما أن نجعل من زاجالوا وظروفه كلشيء

غذلك مرفوض ٠٠ أو أن نجعل من الحظ

وعدم الترفيسق كل شيء فنلك ايضا

مرفوض بل أن العامل الرئيسي والأول في

ويلتالي٠٠ فان السؤال في رأيي٠٠ يجب

ماذا يمكن أن يقدم لاعبونا في دورة

قد يقول البعض في الأجابة على هذا

السؤال ٠٠٠ استنادا على نتائج مباريات

المنتخب التجريبية لن يقدموا شيئا في

والواقع أن هؤلاء لايتجاوزن عرف

كرة القدم الذي لايعسرف التكهنسات

والتوقعات فحسب بل انهم يخلفون

قواعد كرة القدم الفنية٠٠٠ التي تقيم

فارقا شاشعا بسين المباريسات الوديسة

والرسمية في نظر المدرب واللاعبين٠٠٠

ومما يثير السخرية اكشر معاولة

البعض القارنة بين نتاثج فرق الخليجمع

فريق واحد كالهندوراس واعتبسار نلك

مقياسيا لما يمكن ان يقدمه كل فريق٠٠٠

وهؤلاء ٠٠٠ كائما يتجاهلون اختلافكل

مباراة ٠٠ واختلاف الفريق نفسه فيها

لأمن حيث بعض الاسماء فعسب وانعا من حيث المستوى الذي يتأثر بمدي تقدير منتخب كالهندوراس سيمعة

كل فريق من الفرق التي قابلته ٠٠٠٠ الى

جانب اختلاف ظروف الراحة النفسية والبدئية ٠٠٠ على نفس الغريق في كل

ونعود للمباريات التجريبية ونقول ان

على النين حكموا على منتخبنا من خلال

نتائجه فقط ان يبعدوا البرازيل نهائيا من

كأس العالم لأن مبارياتها التجريبية كانت

وعليهم ان يتذكروا ان النتائج ليست

وانتا حققنا مانرياد من خلالها

كالتوصل الى تشكيلة ثابته بدل ان نحول

سياريات الدورة غدا الى تجارب كما كان

يفعل الراحل العزيز في التصفيات . . .

كذلك استطاع المنتخب ان يطبق اكثر من

خطه خلال هذه المباريات. ولم بيق الا

الاهداف • • • التي قلنا ان سبب قتها

برجع الى عدم الثقة امام المرمي واعتماد

مي كل شيء في مثل هذه المباريات٠٠

مثبية للأمال٠٠

البطولة هو عطاء اللاعبين٠٠٠

التجريبية هل تكفى؟

ان يوجه الى اللاعبين٠٠

يورة الخليج ::

بسبب الحظ ٠٠٠ وعدم التوفيق ٠٠٠

الأخرى على ترثيب الفريق

ترفيق اللاعبين في مبارياتهم لمام





# واليوم: النياض الرمامي الشرف. في لقاء أبناء الخالج ماسك شباب الخليج . . محط انظار العالم السيوم وعنداً . . شم الأحدا بها الأعزاء



 تنطلق اليوم - عصرا - صافرة الخليج معلنة بدء الدورة الخليجية السادسة لكرة القدم لقاء يدوم اسبوعين • • يتفق فيه ابناء الخليج على الإهداف العامة السّامية التي يجسدها التنافس الرياضي الشريف ويختلفون عند \_ رصد النتائج في المرمى. كل دولة تريد الفوز والبطولة والحاق الهزيمة بالمنتخبات

> ولكن كل دولة ايضا تؤمن ان طريق نلك البنل والعطاء والتقوق في اطار الأغوة والتضامن

قطر والأمارات ٠٠٠ اليوم سيسعى كل منهما للتسجيل لانتزاع الفوز في المباراة وكسب نقطتين في بداية للشوار ولكن لاقطر ولا الأمارات تريد نلك خارج الوسائل النظامية وخارج حدود الخليج العربية والاسلامية والانسانية لذلك فان فوز احدهما اليوم فوز

ذلكم هو الخليج شامخا ابيا كما يريده كل فرد علي ارضه الطاهرة وان كانت المسارة محزنه والهزيمة نقيلة الا ان نلك لايعنى سوى نتيجة تسعين دقيقة في كرة القدم ويبقى المكسب الكبير الذي سنفسرح له جميعها ٠٠٠ سنغتس له جميعا٠٠٠ سنتياهي به جميعا نجاح الدورة ٠٠٠ تنظيميا وفنيا٠٠٠ ارتفاع مستوى التنافس فيها • • أوة ميارياتها

وروعتها اكتساثها ثوب السلوك الرياضي

يا ابناء الخليج العالم كله ينظر اليكم هذا اليهم٠٠ كما كنتم دائما محط انظاره٠٠٠ الا أن الصورة آليوم تشهد اختلافا عن الماضي٠٠٠ فقد تدمست وحدتكم غير المطنه للعائم وهو يعرف أن كرة القدم لاتخلو من عصبية وانفعال وتصرفات غبير مقصبودة لذلك فهبو سيترقب ٠٠٠ سيرصد ٠٠٠ ثم يضخم ٠٠٠ ويشهر ٠٠٠ ويتفرغ للقبل والقسال٠٠٠٠ وسيعمل بالشامتون في كل مكان وجيط اكثرهم عنى تحويل حركة صفيحة قد تصدر من احدكم عفوا الى قضية كبيرة ٠٠٠ سيطق الحاقدون في الخيال حول كلمة يطلقها احدكم في حالة لتفعال ويسطرون عليها الصفحسات مستهزئين بالمساغير الجعيسل السذي شه٠٠٠ ناكرين للماضي التليد الذي لازلنا نقدم منه كل يوم رياطا جديدا فاضبن على المستقبل السعيد الذي نحام به يوم يكون الخليج وطنا واحدا للحب والسعادة والانسانية •

لانريد اي كلمة ٠٠٠ اي تصرف يمكن ان يعبر من خلاله الحاتدون نريد ان نري الابتسامة ـ العناق التهنئة المتبادلة بعد كل مباراة يسين اللاعبين والمسئولين والجماهير



الصاروخ أسرع أهداف

دورة الخليج كانت أسرع أهداف مباريات دورأت الخايج كما يلي: استطاع جناح ایمن الکویت جواد

خلف في الدورة الأولي تسجيسل هدف الكويت في مرمي منتخب الملكة بعد مرور نصف دقيقة على بداية الشوط الثاني وكان هذا الهسدف هو الثانسي في المياراة • • • والتثيجة فوز الكويت ٢ / ١ • ●● في الدورة الثانية التي اقيمت في الرياش سجسل محسد المغنسم و الصاروخ و أسرع هدف في مياراة الامارات بعد مرور ريع دقيقة على بداية المباراة وهو أسرع هدف في جميع دورات الخليج ٠٠٠ والنتيجة فوز الملكة علي الأمارات ٤ /صفر"

● في المباراة النهائية في مورة الخليج للثالثة سجل مهلجم الكويت فتحي كميل اسرع هدف أي مرمي منتقبنا ونلك بعد مرور دقيقتسين على بدايسة الشسوط الأول ٠٠٠ وفارت الكويت ٤/صفر٠ 🖜 في النورة الرابعة سجل مهلجم قطر

في مرمى منتخب الأمارات . ٠٠ أي أغر دورة استطاع هداف الدورة المهلجم العراقي حسين سعيد أن يسجل أسرع هدف في الدقيقة الأولي في مرمي منتخب قطر ٠٠٠ وفازت العراق ٢ /صفر٠

سيف الحجرى بعد مرور دقيقتين مدفا



٠٠٠ والعراق٠٠٠ والأمارات٠٠٠ وكل غصن في هذه الشجرة الخليجية سيثمر ٠٠٠ وفي حديقة دورة الخليج مسؤوليتنا جميعا الزرع والسقاية٠٠ والمناية ٠٠٠ جتى نجنى الشرة جميعا • بالبناء الأمارات: لاتشك مطلقا انكم اهل لاحتضان هذا اللقاء الخليجي للراتع · · · لاتشك لنكم ستكونون اكثر مما نتصور كزما وحفاوة وحسن استقبال الخليج كله البوم عندكم وهو سعيد بكم وانتم سعداء به والخوف كل البخوف من السخلاء انهم سيحاراون بكل الوسائل تشويه

دورات الخليج التي تحسرص عليها

جميعا٠٠٠ وغدا يأتى دور السعوبية

يكتبونها في صحيفة او يقولونها في شارع٠٠٠ في مدرج٠٠٠ ومع انكم تدركون ذلك اكثر منا الا اننا نرجو ان تكونوا اكثر حنرا منهم اغلقوا الايواب في وجوههم ٠٠ أحرموهم من الوسائسل التسي يمسكن ان يستغلوها ٠٠٠ لاتعطوهـم أي فرصـة للنجاح ٠٠ اعلنوا الفشل في وجوههم منذ اول يوم هذا هو املنا بكم وانكم أن شاء

صورة اللقاء بالتأثير عليكم عبر كلمة

• ابها الأعزاء الخضر: يوم الأحد ٠٠٠ يبدأ مشواركم بلقاء مع البلد المضيف ٠٠٠ اللقاء بحد ذلته يطولة لأنه اول المشوار ولانه مع البلد

النتيجة في علم الغيب ومحدودة بأمور مختلفة ٠٠٠ بعضها في ليديكم ويعضها لاتملكون من امرها شيئا ونحن لاتطلبكم الا يما تملكون فقط ...

العطاء بالعزامة . . . الجهد . . . الاخلاص ٠٠٠ التصميم ٠٠٠ وتتغيد الخطة التي يرسعها مدريكم القدير٠٠٠ وقبل ثلك الثقة بأتفسكم لاسيما لمام



احمد نيفاوي

وتسجيل الاهداف

سنمت له الفرمية ٠٠

وننگرگم بما قاله مدریکم ، زا جلی ،

حول ثلة الأهداف التي سطتموها في

المباريات التجريبية ٠٠٠ من ان مسؤولية

التهديف لم تعد قاصرة على المهليم٠٠٠

وانما اسبحت مهمة كل لاعب٠٠٠

بانجاحها

فالتهديف ليست مسؤواية ملجد الرمى٠٠ كلكم تستطيعون هز الشباك غلا يتردد احدكم في التهديف اذا وان ضاعت الأولي فان الثانية لابد ان تغلم لان تكرار المعاولة كغيسل

صالح خليفة

عبدالله فقط \_ أثهامسؤولية كل واحد منكم كلكم مطلبون بالهدف غيران مالاحظناه في للباريات التجريبية من محاولة القاء السؤولية على المهلجمين وعلى ملجد بالذات ٠٠٠ امر لايخدم النتائج التي نريدها منكم.

واو عدتم الى شريط اي مباراة منها ٠٠٠ لوجدتم انه بامكان للصبييح ان يهدف \_ لصد المغسير... الغراب \_ عيدالجواد٠٠٠ وإكن عدم الثقة أمام المرمي ٠٠٠ واليساس منسذ



الماولة الأولى٠٠٠ جطكم لاتهدفون ٠٠٠ وتحاولون تسليم ملجث الكرة باي شكل حتى او كان الدفاع متكتلا حوله

نتمنى ان تتقموا بأنفسكم اسام المرمسي٠٠٠ وإن تحاولوا التهديث داثما ٠٠٠ لاسيما في تلك الكور التي يضعها ملجث لكم٠٠٠ لاتعينوها اليه ٠٠٠ اذا كان مراقبا٠٠٠ وجربوا التهديف منها وستجدون انكم قادرون على تسجيل الهدف كقدرة ملجد عبداته "

● زاجالوا • • • زاجالوا: زاجالو مدرب منتخبنا الوطني لكرة

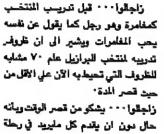


عيسى حمدان

زاجالو البرازيلي الذي احرز للبرازيل كأس العالم والكويت كأس الخليج والهلال بطولة الدوري٠٠٠ وهو يملك ارشيفا مليئا بالبطولات والكؤوس ماذا يمكن أن يقدم لنا في دورة الخليج"

متعددة ٠٠٠ ولكتها ابدا لاتكفى وحدها لتحقيق البطولة • • •

البطولة وتقديمها اليه غيران هناك عوامل



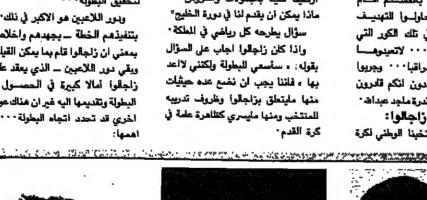
زاجقوا ٠٠٠ يشكو من قصر الوقت ويأنه حال دون ان يقدم كل مايريد في رحلة زلجالوا ٠٠٠ ركز على اسماء معينة ٠٠٠ حرص من خلالها على الانسجام المكتسب

ومعلجة النقص٠٠ رنجح في ذلك بالنسبة لعيسي حمدان وخالدين وجمال فرحان زاجالوا ٠٠٠ صاحب خطط رائعة٠٠٠٠ عسى ان يوفق اللاعبون في تطبيقها . . . رَاجِعُوا • • • حرص على العامل النفسي ولنلك غيرجو المعسكر من السرية والرهبة الى الانفتاح والحرية \_ بشهادة جميع اللاعبين \_بلختصار قدم زاجقو مايمكن

ان يقدمه اي مدرب نلجح في مثل نفس

ولذلك فاي اخفاق لاسمح الله لايمكن ان یکون سببه زاجالوا ۰۰۰ بمعنی انتا نتمنى الا يكون زلجالوا وما احاطبه من ظروف شماعه يعلىق عليها تقصيير الأخرين \_كما لايمكن أن يكون زلجالوا وحده سبب الكسب لو حصل اذ يمكن القول أن زاجالوا أضاف تحسينات

ودور اللاعبين هو الاكبر في نلك٠٠٠ بتنفيذهم الخطة وبجهدهم واخلاصهم بمعنى ان زاجالوا قام بما يمكن القيام به ويقى دور اللاعبين ـ الذي يعقد عليهم زاجالوا أمالا كبيرة في الحصول على اخري قد تحدد اتجاه البطولة ٠٠٠ من













### عادت خطورته٠٠٠٠ ومباريات العراق لاعب معفير ناشيء لكنه فنان في التمرير كل منتخب وله أعمدة أساسية٠٠٠ المرشمين للبروز واللمعان٠٠٠ صالمح منصور مفتاح ٠٠٠ هداف من الطراز التجريبية غير شاهد على نلك · · · فلاح

مستواه مرهون بهما فأذا ظهرت بمستواها الحقيقي لم وتألق الفريسق والعكس صحيح " كما أن لكل منتخب نجوما يعلق عليهم أمالا عريضة في تحقيق أهدافها • • • تعلوا بنا نتعرف علي نجوم المنتخبات للشاركة٠٠ ومن منها مرشح للمعان ٠٠٠ ملجد عبدا ١٠٠٠ يصل لقب الهداف الثاتي لدورة الخليج الخامسة التي أقيمت في يغداد ٠٠٠ كان من أبرز نجوم تلك الدورة بأهدافه الخسسة الشهيرة في مرمي قطر ٠٠٠ من للهلجدين

النعيمة كبتن للتتخب وصمام الأمن بحكم مركزه في خط الظهر ويما يتمتع به من مستوي نني عال سيكرن صلح من ابرز لاعبى الدفاع في المنتخبات السنه ٠٠٠ من الكويت ٢٠ عبدالعزيــز العنبري الذي ييدو أن مدرب للنتخب الكويتي شيرول سيركز عليه ليكون مفتاح الفوز وعبدالعزيز العنبري غنسي عن التعريف ومن تضطر اللاعيين لا في منطقة الخليج وحسب بل وفي قارة أسيا٠٠٠

عبدالعزيز حسن ٠٠٠٠ نجم الوسط٠٠٠٠

يوسف سويد " " قلب هجوم متقسم يجيد المراوعة داخل منطقة الـ ١٠٠٨ محبحوب جمعه نصصف للنتضب الكويتي٠٠٠ خيرة دولية عريضة٠٠٠ مجهود جيار إجادة تامة لكافة أتواع العراق:

فلاح حسن • • • رغم كبر سنه إلا أن

الدقيق و بالسطرة » وصاحب مجهود

وافر ٠٠٠ تمريراته ملكرة وقاتله٠٠٠

عمو بابا أعاده إلى مستواه الحقيقي ومعه

صلبوخ ٠٠٠ حامي العرين ٠٠٠ من المراس الصاعبين يشبه إلى حد بعيد عمود سلطان ۰۰۰ جریء ۰۰۰ نکی ۰۰۰ لحمد تشوميي الجناح الأيسر \* \* أخطر لاعيى الأمارات على الأطلاق ومصدر

النطورة الوهيدة في المنتخب،،،

سيكون من نجوم المورة إلى جانب حسين

سعيد وحارس محمد وعدنان درجال

وأديشو نجم الوسط الجديد

الإمارات:

البحرين:

المنتخب القطري٠٠ منصور عادت له خطورته التي تقتقدها في الفترة الأخيرة ومع منصور ستشاهد الجماهير صاروخ قطر الجديد بدر بالأل ٠٠٠ والظهير الطاش محمد دهام٠

حمود سلطان ٠٠ حارس المرمي يأتي

الأول ٠٠ مباريات قطر الأخيرة رفعت من معنوياته بعد تسجيله معظم أهداف القريق ٠٠٠

جديدة وهذا هو الأرجع ١١٠٠٠

في الطليعة وقد تحسس مستسواه عن السابق تحست إشراف البسرائيلي سياستيان ، فؤاد بوشقر ، ، وخليل الشويعر \* \* \* من مصادر الخطورة في

الجناح الأيمن السريع لحمد بوصار فقط٠٠٠ تري هل ستلمع هذه النجرم التي ذكرناها ٠٠٠ أم تختفس بحسكم الرقابة المبارمة التسي ستقدرض علي الهاجمين منهم٠٠٠ أم ستظهر نجوما

الجميع على ماجد عبداته في تسجيل • أخر كلمة:

الصبر يصنع المجزات للامم ومانطليه ليس معجزة أو مستحيلا وقد عبرنا طويلا لكن صبرنا لم ينفد ابدا حتى لو ظلت نتيجتنا كمسا هي... والصابرون هم الغائمون في النهاية فهل نشهد ابوظبي النهاية السعيدة٠٠٠٠ بعد صبر طويل ام تعت رحلة الصبر وينظل ننتظر النهاية ·







العربية المشساركه و

وموتمس المستثمرسين

العرب ۽ المزمع عقده في

الرابع من الشهر القلام

بعييتة الطائف سقيم

عد من رجل الإعسال

السعوديين حفلا فنيا ق

حدائق البلدية بغسوق

الركزي بالطائسف هذا

وسيتضمن الحفل فقرات

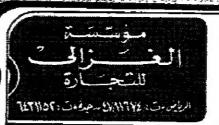
غنائية لكسار الفنانسين بالملكة كما سيقيم رجال

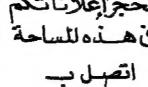
الإعمال حقل عشاء يهذه

خلفا لهارولند ایفانسز

• معالي الدكتور فاروق







عفوا يا نخى • • مستجعل شوية أصلي عندي وليمتين كمان غير هادي

. • كذب المنجمون وأو

ضدقوا !! عيارة جاهزة درج

القوم على استخدامها بطريقة

مبتذلة كمدخل للحديث عن

حركة النجوم ومدارات الاقلاك

والصوض في أي ضرب من

ضروب الادعاء والعلم بأسرار

وسواء كان الفلكيسون أو

العراقون على خطأ أو صواب

فانهم يحاولون استمالة العالم

لأخبارهم الخارقة ولكن لاشيء

لالكون التنبؤات لاتمت إلى

الحقيقة بصلة ٠٠ وإنما لأن

الناس مشغولون بما فيه

الكفاية بتشاط الاسهم وصكوك

الأراثمي وأسعار الذهب في

الاسواق المطية والدولية • •

ويقال أن أكبر صفقة اقتصادية

تجحت علليا هي التي وقت لها

بأن تكون مصادفة أو عنوةليلة

تحديث نهاية العالم يوم

الأربعاء قبل للاشي ٠٠ ويكفي

ان يكون هذا ردا على سؤال

الاخ عطا الله حمزة عطا اللهمن

المدينة المنورة حول صحة ما

نكره العالم الكويتسي السذي

اثبت بالقرآن بأن عام ١٧١٠

قاذا كان الصدي أو

ردود الاقعال في هذا الصدد

ضعيقة ٠٠ قذلك لأن مثل هذه

المسائل الغيبية لا يعلمها إلا

الله وان أي ادعاء يغير ذلك هو

مجرد ترهات وأوهام وبوع من

الدجل ، كما نكرت ٠٠ وثق

جيدا أن الذي لم يكن له دور أي

صنع بداية الكون ٠٠ من

الستصل عليه أن يصدد

● على مدهش ●

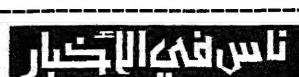
بالضيط خطوط النهاية !!

هو ثهاية العالم ·

من هذا القبيل يحدث • •

s Deins Balza

للإعلان والعلاقات العامة وانحاث التسويق



العسام للنظمية المؤتمسين الاسلامي بمناسبة شغائه عبدالعزيز خوجت وكيسل وزارة الاعبلام للشنبون الاعلامية لنظمة اذاعسات السدول الإسلاميسة حفسل عشساء مسساء يوم ٢٦/ جمادي الاولي بفندق قصر

لكندرة بجدة وقد وجه الدكتور خوجة الدعوة بمشاركة الاستسأذ المعد فراج الامين العمام لنظمة الإذاعات الإسلامية الى عدد من المسؤلين ورجال

• لاصدار ملحق خاص عن التنمية الاقتصادسة بالملكة قام وفد حسحفى من مجلسة اقتصاديسة عربية تصدر من باريس برئاسة رئيس تحريرهما بزيارة للمملكة تم خلالها لتفاهسم مع للسؤولسين بوزارة الإعلام للجمنول على المعلومات الخاص بهذا اللحق الذي يصدر لّ الشبهر القادم -

هذه المجلة طلبت من مبركز المعلومسات ه بمجلسة و التجسارة ه المسادرة من الغرفسية التجارية بجده تزويدها بالمعلومات الاقتصادية

• جمعيــة ، البقظــة النسائيسة ، في مدينسة الطائف ستقيم معرضها السنسرى النتجاتها يوم الأحديعد غد ٠٠ السيدة خديجه

عبدالعزيز الدباغ رئيسة الجمعية ذالت أن العرض سيشمل مجموعة كبيرة من التابلوهات ولللابس وسيكون هذاك سوقا خبريا يخصص دخلته لصالبح

مشاريع الجمعية •

- 11 · T/1/TV

● عندر قرار معالي وزين العدل بترفيع فضيلة الشيخ محمد عبدالعزيز الزعاقسى الى المرتبسة الثانيسة عشر يوظيفسة رئيس كتابة عدل جده الاولي اعتبسارا من

عيد الملك آل الشيخ

تظمت مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائيه

بجده اجتماعا لمجلس الاباء يوم الاثنين الماضي

حضره لكثر من ١٢٠ من اولياء امور الطلاب

وقد دار خلال الاجتماع مناقشة أقضل

الاساليب لتتظيم وتنسيق العلاقة بين الدرسة

والمنزل ٠٠ ويحث الحلول المناسبة لمشاكل

الطلاب والكغيلة بتوفسير المنساخ السدراس

وكان مدير للدرسة الاستلا مطع ثابت

المصلاني قد التي كلمة دعا فيها اطياء

الامور الى ضرورة دعم العلاقة بين المنزل

والمبرسة ١٠٠ كما تحدث الاستلذ لحمد سعيد

الى من يهمه الامر!

مع غياب الهلال الاحمر وسيارات

النحدة في كورنيش ء التطبسة ،

يجده • • دهست سيطرة مجنونــه

طفين بريدين ولاذ صلحبها بالفرار ٠٠

كما سقيط اربعية اطفيال من فوق

الراجيح واصيبوا بكسور مختلفة

قام الاهائي ويقومون باستمرار بنقل

المصابين الى المستشفى قبل ان تصل

سيارات الهلال الاحمر

المناسب سواء في البيت أو المنزل

الفامدي نيابة عن الدرسين "

صديق مغربي (جده ):

الخاصة بمؤتمر السنثمرين العرب توجه لعس معادة الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرف التجارية يجده الى الطائف وذلك لتققد الترتبيات الخامس

الذي أعلن استقالت ٠٠٠ تأكد بصفة نهائية تعيين تشارلز دوجالاس ميدوم عبد العزيز خوجه ارئاسة تحرير التايمز بعد ان خلل هذا التعيين معلقا منذ يوم الجمعة للاضي بانتظار موافقة الاداريسين للستقلين السنة لمجموعة

اخضر امين عام الهيشة الثكية للجبيل وينبع اقام حفسل غداء تكريمسي سماعيل ايو داود

النكتور حبيب يتعل عيدا من الدكتوراد وهو

فاروق اخضر

و الخدمسة

الهاتفية تقرر

السعودي •

تم أنتقال دارة الملك عبدالعزيز الي مقرها الجديد بقصر صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز بشارع المعذر شمال الناصرية

اسلامه مباشرة • ● اطول سيدة في العالم هي مواطنة صينية طولها ٧٤ر٢ مترا ٠ وقد مانت في العام للأض وقد ثم التبرع بالجثة

الصالها الى حي غليل بنهاية شهسر حماد الثاني القادم لمعهد صينني للابصات نتيجة التوسعة الطبيسة واثبست الغمص بمقسم النزلــة •• الطبى انها ماثت بسبسب اكد ذلك مدير عام ورم كبير في الفدة النخامية منطقة حدة للهاتف والسيدة اسمها زيشج

جيتليات وقد ماتت عن ١٧

للنكتورجمال حبيب مدير الشؤون الفنية بالهيثة واحت خبيراء السنرة عكاظ ( جده ) : العاليين وذلك بمناسيسة والد احدى الطالبات بالمتوسطة الاولى بجدة « خطف ، الميكروفون من « البواب ، اثناء أنصراف الطالبات ، واخذ يوجه و رسالة صوتيه ، الى مديره المدرسة يحتج بشدة على اسلوب و الضرب ، الذي اعتنقه الدين الاسلامي مؤخرا بعد دراسة للدين تتبعه في تربية البنات • !! الاسلامي بتعمق كأمل

> اعريــكى الجنسيــة من اصل لبنانسي • وقد لكمل نصف دينة بقزواج من فئاة عمريــة بعــد

يضرب هذا المثل للامر الا على احب لايعسرف

booocood

المشهور • قال دو الرمة :

من الدرسة مع البنات وعلى وجهها اثار كدمات واضحة وعندما سألها عن السيب اخبرته بانها تلقت علقة ساخنة من المبيرة و للربية ء ٠ لم يتمالك الرجل اعصاب فاخذ

بالميكرفون ووجه رسالته الى الديرة .٠٠ ايده في ثلك عدد كبع من اولياه المور الطلبات الذين كانوا في انتظار بناتهن على اليوابه - - جاء هذا التأبيد بعد ان طفح الكيل باولياء الامور من طريقة معاملة الطلبات في هذه المرسة -

فقد فوجىء هذا الرجل بابنته تخرج

عمارة الصحافة في بريده ! عبدالله الحربي ( القصيما: بغضل الاختيار ألوأق اكتب عكاظ بالقميم اصبيح للصحاقة هنسك مركز واحدا في عمارة واحدة تنطلق منها لثادية رسلتها نحو الوطن والواطنين

طَقَد اخْتَرُت عَكَاظَ شَفَّةٌ فِي لَحَـدى العمائر الحبيثة بالشارع العلم والتسي تحتل موقعا استراتيجيا لتكون مقرا لها في مدينة يريدة • • وما ان علـم مندويـو الصحف للحلية الاخرى بذلك حتى قاموا بنقل مكاتبهم تباعسا الى نقس للبنسى للاستفادة من موقعه الاستراتيجي وعكاتك اذ يسعدها ذلك فلتها تأمل

طلاق اسم عمارة الصحافية على هذه البناية • وليت هذه القبكرة تتطبور ويطلق اسم شارع الصحاقة على الشارع العام وذلك بعد أن تجمعت بها صحف عكظ والرياض وللبيئة واليوم

سكان بدر يستقبلون الكهرياء قرييا

محمد العمودي ( جده ) : سكان الجزء الشرقسي من مديتــة د پدر ، سوف يستقبلون الكهرياء غلال

لكد ذلك مصدر مسؤول بالشركة السعودية الموحدة للكهريساء بالنطقسة الغربية وقسال ان ذلك يأتس ضمسن اعتمامات الشركة بايمسال الخدمسات الكهريائية الى جميع اجزاء النطقة -

## نك الدكاسور حسن حجرة رئيس

وارقد الملكر عدالعزيز في مقرصا الجسديد

محمد قاري عادل ( الطائف ) : جميع للشاريع التي تتقذها الاجهزة الحكومية في مدينة الطاقف الإبد وأن تتتهي قبل نهاية الشهر القادم ٠٠ أكد

وقد عقمد سعادشه لجتماعها مع المسؤولين بالهاتف الآلي وتققد المشروعات الجاري تتفيذها ، وقال انه لابعد من الاتتهاء ميكرا من اي مشروع بالطائف استعدادا لفصل الصيف

## الطائف تنهى مشاريعها قبل الصيف !

وقد اوضح امين عام الدارة الاستاذ عيدالمك بن عبدالله ال الشيخ لنه على اثر مذا الانتقال الى المقر الجديد فقد تم استبدال ارقام تليفونات الدارة بالارقام

> . EE17717 · EETTTIS . EETTTIA

اجتماع مجلس اياء تسعير دلالة السيارات مدرسة الملك عيدالعزيز في حائل

يوسف العيناء ( حائل ) : من اجل تنظيم اسعار دلالة السيارات في مدينة حائل ، توصلت البلديــة الى تسعيرة جديدة ترضى د الطرفين ، وتمنع محساولات الاستغسلال من بعض الدلالين • • هذه التسعيرة تتراوح مابين

۱۰۰ و٠٠٠ ريال ٠٠

● السيارات التي يصل سعرهـــا الى خمسة الآف ريال تكون دلالتها ماتة ريال

• السيارات التي يتراوح سعرها بين خمسة الاف وعشرة الاف ريال تكون دلالتها ۲۰۰ ريال ٠

● السيارات التي يتراوح سعرها بين عشرة الاف وعشرين الف ريال تكون دلالتها ۲۵۰ ريال ٠

• السيارات التي يتراوح سعرها بين عشرين الفا وثلاثين الف ريسال تكون دلالتها ٢٠٠ ريال اما السيارات التي يزيد سعرها عن ذلك فتكون دلالتها ٤٠٠

وقد اكدت البلدية انها سوف تتخذ اجراءات نظامية وجزاءات صارمة ضد مخلفي هذه التسعيرة ٠

٢٤ مارس الحالي. هذه الحلقة التي تقام في رحاب جامعة المك عبد العزيز بجدة، ثاتي ضمن أنشطة

والتشغيل التكتولوجي · · ينظم الركر الوطئي الطوم والتكتولوجيا بالتعاون مع وزارة الطاقة الامريكية، حلقة دراسية في الفترة من ٢١ الى

حول تخزين الطاقة الشمسية للاستقادة بها في مشاريع الاضاءة

التعاون السعودي الأمريكي للشترك أي المجالات العلمية والطاقة الشمسية

# الامن

تنفيذ خطة تقض بعداهمة رجسال اليوليس لاملكن تجمعات ، السود ، وغيرهم من الاطيسات في يريطانيسا للتقتيش عن الخطريسن علي الامسن

والعملة الغربية في شقته القي البوليس السوفيتي القيض على عدير السيرك القومي في موسكو كما القى القيض على رأقص شعبي بالسيرك لان البوليس وجد في شقته اشياء فنيه

الغربه : الوهم اسوا مان - الغرية - انها تجفف عواطفك • • وتنسيك « لذة ، الأهــة

 واروع مافيها ۱۰ انها ۱۰ توصلك تری ۰۰ وان تلمس ۰۰ وان تسعر ، عشاعرك ۽ • • لکل من هب وڊب

في محاولية للتعسويض ٠٠ الانتقام • • أو الاحساس بالفراغ • والذيـــن يتغونــون على مرارة للفراق • ويتمكنون من الصمود • • يفتقدون جزءاهامها من مشاعرهم مع مرور الإيام ٠٠ بحيث تتلاشي الصور الجميلة تماما من اذهانهم وتتحول الى مجموعة من الاشباح ٠٠ المرقة فقط • غير ان من يسقطهم • الحنسين ،

ارضا ٠٠ يعجبزون عن مواجهة الحياة ٠٠ ولايستطيعون ان يتعايشوا مع الواقع الجنيد • • مهما کاڻ ۽ مثيرا ۽ و ۽ مغربا ۽ و ۽ رائعا ۽ ق بعض الاحيان • ذلك أن القلوب و المعتلة وتنظر إلى ه الدنيا ۽ بقرف • • وکلير مانتقيسا المبلح والطالح

●● قلت لمفترب • • ذات مرة : لمقدا تعيش حقة ذهول مستمرة •• ولم لكن يحلجمة الى سعساع لجابته ٠٠ لان كل عضلة في وجهه كانت تتحدث بلغة حزيثة • • عن الام الغرية التسى تتوسسد مشاعسره • • ولكننسس لم اتواسع ان ينهسار

الرجل ۽ • • ويتحول امامي الي طفل ــ لقد قررت ان اعود • • ان اغادر هذه البلاد • • فانا لااستطيع الحياة لمظة واحدة ••!! ● وعندما عاد الى وطنه • • اكتشف ان حنينه الى د اقرب ۽ النياس الى

مشاعره ۱۰ قد تلاشی ۱۰ وانه لیس ف مستوی ، التعـزق ، الـذی عاشــ طویلا ۱۰ وصدمه فی مستقبلیه وترك معه دراسته ۰۰ لقد اكتشف بإن ء الحنين ء شيء نسبي • • وانه كلما ابتعد الانسان ارتفعت درجته • • وكلما اقترب منه كلما تلاشى تدريجيا \*\* 

عيد الوهاب عطار

والتدريب المهنى أعرب عن سعادته بمأ

تنشره « عكاظ ۽ عن نشاطات مراكز

التدريب المهنسي في جميسع انصاء

الملكة ٠٠ وقال أن هذا الاهتمام يعمل

على تعريف الراي العلم بالدور الذي

تؤدية للؤسسة من اجل تلجيل القوى

واضاف في رسالة تلقاهما رئيس

التحرير انتا في امس الحاجبة الي

الكواس الوطنية المدرية للمشاركة في

تنفيذ خطط التنمية الطموحة ورفع

عجلة التطور نحو الافضل ••

البشرية الوطنية •

قواصىل : الإغت متعاظم بالوهم · · الايلبث إن يزول عند معايشت

اطواره "

# البوليس البريطاني يخشى

معالى الدكتور عبدالوهاب عطال

محافظ أغؤسسة العامة للتعليم القنى

مبنى جديد ليلدية حاثل

سيتم في شهر رجب القادم ترسية

مناقصة مشروع مقر بلدية حائل قذي

يتكون من عشرة أدوار على احدث

طراز • وسيقام المقر في الارض الفضاء

والجنير بالمذكر ان هذا المشروع

سيكون الاول من نوعه في بلديات

عكاظ ( حائل ) :

في مبنى البلدية الحالي •

السيرك لانه كان يسمح للاعبى السيرك بالسفر مع قرقهم اذا وعدوه بالعودة ومعهم احجار كريمة او معادن نقيسه وقد قيل في موسكو ان مدير السيرك واجه المحققين بقوله ، اننى اهوى الاحجار الكريمة »

## من تعقب الخطريان على رفض قادة البوليس البريطانسي

وقال هؤلاء القادة انهم يخشون من

القبض على مديسر السيرك لانبه يهبوي الاحجار الكريمة

وقد استمرت الثحقيقات مع مدير

والمشتبه فيهم ٠

ان تثير مداهمة البوليس لهذه الاملكن مشكلات كبيرة •

بسبب اكتشاف قطع من الماس

## فالدهايم بيحث عن وظيفة يجد الدكتور كورت فادهايم الذي شغل منصب الامين العام لمنظمة الامم

الاخيرة لتونس كما في الصورة •

المتحده لمدة عشر سنوات وتقاعد على مضض ــ صعوبة في سعيه من أجل الحصول على عمل نتيجة كثرة الدعليات التي لاتتسم بالود المحيطة ويحصل د ٠ فقدهايم على حوالي ٧٠ الف دولار سنويا في ميزانية الامم

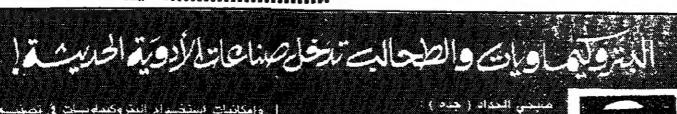
فتيات باقعات تولين حراسة العقيد القذاق خال زيارته

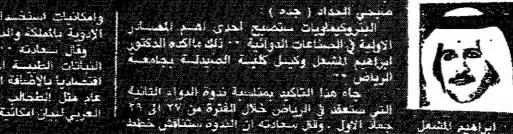
وكان هنك تقرير حول نقل د ٠ فقدهايم قطع اثاث قيمه وادوات مائدة من مقر اقامته في الامم المتحدة كما استغل الامم المتحدة في الاقامة بفندق على نفقتها لحين ترتيب مقره حسب اهواء روجته ٠

## يودع في السجن ١٥ سنة اذا انجب طفلا !!

فرصت محكمة في نيويورك حظرا على انجلب الاطفال في احدى الاس لمدة خمسة عشر عاما وذلك لإن الإسرة اساعت بصورة مسيته لطفلها • ولم تكتف المحكمة بهذه العقوية ولكنها حذرت جيس بورشيل الزوج البالغ من العمر ٢٩ علما بانه سيمضى في السجن فترة خمسة عشر عاما اذا ماكسر القرار غير العادي للقاضى واينى جوب

وقد استمعت المحكمة في مدينة دادي الى ان بورشيل وزوجته حاكي ( ١٩ سنة ) سعما لابنهما جيريني بللوت من الاهمال وسوء التغنية وقال القاضي العُاضِبِ أَنْ الرَّوجِ وَ تُركُ ذَلِكُ الطَّقْلُ يَمُوتَ جَوعًا وَلَنْ أَتْرِكُهُ يُحْصَلُ عَلِي اطْقَال





الإدوية بالمملكة والدول الماسية الأخراي وقال سعادته ٠٠ بسوكر في المدوة علم دراسة النبأتات الطبيعة الموجعودة بالمنسخة مع تقييمها اقتصاديا بالإضافة الى دراسة المصادر البحرية بوجه عاد مثلٌ الطحالب مع التركين على منطقة الخُليج العربي لنباز الكائمة استخدامها في صفاعات الدواء